يا عمال
العالم
اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الخميس ٢٣ آذار ٢٠٠٠ ■ ١٧ ذو الحجة ١٤٢٠هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١،٧٠ شيكل ■ 23.3.2000 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 262/56

٢٤
صفحة

مبارك: إسرائيل وسوريا على وشك توقيع اتفاق

(ص٢ و١١)

خلال زيارته مخيم الدهيشة

البابا يناشد الأسرة الدولية إنهاء معاناة اللاجئين الفلسطينيين

* ويؤكد على الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني في وطن * طوفان من السيّاح في الناصرة *

(ص٣ و٤ و٥)

* البابا وإلى يساره عرفات في مخيم الدهيشة، أمس. - "و.ص.ف." *

القصف الإرهابي الإسرائيلي يوقع جريحين لبنانيَّين

(ص٣)

رحيل الروائي اليمني زيد مطيع دمّاج

(ص٨ و٩)

خيمة اعتصام، غدًا، في حي عين جرّار الفحماوي ضد الهدم

(ص٢٤)

شاب يركاوي يقتل آخر رميًا بالرصاص!

(ص٨)

إلزام لجنة الاعفاءات بتسويغ قرارها إطلاق سراح القاتل شكولنيك

(ص٢٤)

كل طفل خامس في البلاد يتعرّض للاعتداء!

(ص٦)

لجنة المتابعة العليا
لقضايا الجماهير العربية

مجلس عبلين المحلي

دعوة

نتوجه لحضرتك لحضور الاجتماع التشاوري لتنظيم الاجراءات لمقاومة شق عابر اسرائيل، المخطط له ان يمر في منطقة الجليل الغربي.

وهذا الاجتماع يعقد بناء على قرارات لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية الذي عقد في مدينة يافا.

ويعقد الاجتماع اليوم الخميس الموافق ٢٣/٣/٢٠٠٠ في قاعة جلسات المجلس المحلي في عبلين. الساعة الرابعة بعد الظهر.

يشارك في الاجتماع اعضاء الكنيست محمد بركة ومحمد كنعان ورؤساء بلديات ومجالس محلية عربية في المنطقة ومتخصصون من مركز التخطيط العربي.

آملين حضوركم لأهمية الموضوع.

الرجاء التقيد بالوقت

باحترام يوسف حيدر
رئيس مجلس عبلين المحلي

غدًا في ملحق الاتحاد

أرض الشباب
- ليكن يوم الأرض حدثًا مشهودًا *
- إشكاليات علاقة الجيل الشاب بارضه *
- «اتركونا.. اتركوا لنا ارضنا» *

محمود درويش: البيت والطريق

هل نحسن وضع حقوق الإنسان الفلسطيني؟!

وفي ملحق عيش وملح

عيد الأم... في كل يوم!
- لقاءات مع امهات وفتيان وفتيات..
- أما سجناء امنيين: أجمل هدية خروجهم من السجن..

الفنانة عرين عمري: لن أعيد تجربتي كأم وفنانة في الوقت نفسه!

كـلـمـة الاتحاد

الدهيشة والجرح المفتوح

** لا شك ان هناك اهمية خاصة للزيارة التي قام بها البابا، امس الاربعاء، في مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين. وهي اهمية راجعة، بالاساس، الى ما اتاحته مثل هذه الزيارة من امكانية عكس حالة البؤس الشديد، التي يعيشها اللاجئون الفلسطينيون امام عيون العالم اجمع. وهي حالة ليست مقتصرة فقط على الدهيشة، بل تنسحب لتشمل مخيمات اللاجئين كافة في فلسطين ولبنان والاردن وسوريا.*

وفي ضوء ذلك فإن هذه الزيارة تعد مناسبة اخرى لتوكيد ما يبدو انه بحاجة الى ذلك، يومًا بعد يوم:

** اولاً: ان صرخة البابا حول ضرورة التوصل الى حل عادل لقضية اللاجئين الفلسطينيين، المفترض ان يستند الى قرارات الشرعية الدولية المؤيدة لحقهم في العودة، هي صرخة هامة في هذه الايام بالذات. غير انها يمكن ان تكتسب مدلولاً حقيقيًا اذا لم تظل مجرد «صرخة في واد» يسمعها العالم اجمع ويتأثر لفحواها ثم يواصل حياته كالمعتاد وكأن شيئًا لم يكن.*

** ثانيًا - هذا التوكيد دافعه ان قضية اللاجئين الفلسطينيين، بالرغم عن مأساويتها البالغة وعن كونها جرحًا مفتوحًا يشير الى ما ارتكب بحق الشعب العربي الفلسطيني من آثام وجرائم، لا تزال بعيدة عن ان تؤرق حكام اسرائيل، بمن فيهم الحكام الحاليون، باعتبارهم مسؤولين اولاً واخيرًا عن نشوئها واستفحالها. وهذا ما يؤكده اعراضهم حتى الآن عن التقدم بأي مقترح رسمي لحل هذه القضية ولدورهم المستحق في هذا الحل عشية بدء المفاوضات حول اتفاقية الاطار للتسوية الدائمة بين الشعبين. واذ كان هذا الاعراض يعني شيئًا فإنه يعني، اساسًا، ان حكومة ايهود براك، شأن غيرها من حكومات اسرائيل المتعاقبة، لا تزال ماضية نحو التهرب من المسؤولية التاريخية والاخلاقية عن هذه المشكلة.*

عند هذا الحدّ ينبغي ان نعود ونؤكد ان الحل العادل والشامل لقضية اللاجئين الفلسطينيين لا يزال يكمن فيه مفتاح رئيسي للوصول الى سلام تاريخي بين الشعبين. وهذا ما يجب ان يدركه حكام اسرائيل اذا كانت لديهم نوايا جدية لتتويج اتفاقيات التسوية، التي تم التوصل اليها حتى الآن، بسلام تاريخي من هذا القبيل. وبدون الاتفاق على هذا الحل العادل ووضعه موضع التنفيذ سيبقى اي سلام منقوصًا، مما يعني ابقاء الباب مفتوحًا امام ما لا تحمد عقباه.

وبهذا المعنى، وفقط به، تكتسب زيارة الباب في مخيم الدهيشة، معناها الحقيقي واهميتها الفائقة.

(«الاتحاد»)

مبارك: إسرائيل وسوريا على وشك توقيع اتفاق سلام!

* ويضيف: براك يواجه مشاكل داخلية والاسد أيضًا لديه مشاكله الداخلية *

* واشنطن - «و.ص.ف.» - اعلن الرئيس المصري حسني مبارك في مقابلة نشرتها صحيفة «واشنطن پوست» - امس الاربعاء، ان اسرائيل وسوريا اجرتا اتصالات غير مباشرة رغم تعليق مفاوضات السلام بينهما منذ العاشر من كانون الثاني الماضي، مؤكدًا ان البلدين باتا على وشك توقيع اتفاق سلام.

واعتبر مبارك ان القضايا التي لا تزال تنتظر حلا «لن تكون معقدة جدًا»، مشيرا الى ان ابرام اتفاق سلام بين اسرائيل وسوريا سيؤدي على الارجح الى التوصل الى اتفاق مماثل مع لبنان.

واضاف ان رئيس الحكومة ايهود براك ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع اجريا اتصالات خلال الاشهر الاخيرة عن طريق «موفدين خاصين» ووسطاء امريكيين وبريطانيين.

وعبّر مبارك عن اقتناعه بعد اتصالاته مع براك والشرع ان الرجلين يرغبان في التوصل الى اتفاق سلام، وان لديهما افكارًا متماثلة حول المبادئ الاساسية للاتفاق.

ورأى الرئيس المصري ان قبول الرئيس السوري حافظ الاسد التوجه الى جنيف للقاء الرئيس الامريكي بيل كلينتون يوم الاحد، يعني انه يعتقد بوجود فرصة كبيرة لتحقيق تقدم في عملية السلام وفي استئناف المفاوضات مع اسرائيل.

وقال مبارك انه كوّن انطباعًا من لقاءاته المنفصلة مع الاسد وبراك ان الرجلين مصممان على التوصل الى اتفاق وان افكارهما متطابقة حول المبادئ الاساسية.

واوضح ان نقاط الخلاف الرئيسية ما زالت سياسية او اجرائية، «اي من سيتخذ الخطوة الاولى لانهاء حالة الحرب وكيف ستتم صياغة الاتفاق لاقناع معارضي السلام في البلدين».

واضاف الرئيس المصري ان «المشكلة تكمن في الاجراءات التي يجب اتخاذها وهذا ليس أمرًا سهلاً. فبراك يواجه مشاكل داخلية، والاسد ايضا لديه مشاكله الداخلية. سيكون هناك توتر وآمل ان ينجحا في تجاوز كل هذا».

ورأى ان اتفاق سلام بين السوريين والاسرائيليين سيؤدي على الارجح بسرعة الى اتفاق بين لبنان واسرائيل مما سيسمح لاسرائيل بالعيش بسلام مع كل الدول المجاورة لها منذ انشائها.

وردًا على سؤال عن صحة الرئيس السوري الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما، قال مبارك «انه لا يستطيع ان يمارس رياضة السكواش او الجولف وغيرها، ولكنه يستطيع الجلوس والتفاوض وهو متيقظ جدًا».

* الأسد وكلينتون *

سوريا: الإدارة الأمريكية لا تضغط على إسرائيل

* براك ينفي ان يكون قد طلب مرافقة كلينتون للقاء الاسد *

* دمشق - «و.ص.ف.» - ربطت سوريا قبل ايام من قمة الرئيسين الامريكي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد في جنيف، استئناف عملية السلام مع اسرائيل بـ«التزام رئيس الحكومة ايهود براك بشكل قاطع بالانسحاب الكامل الى ما وراء خط الرابع من حزيران» كما افادت صحيفة «تشرين» السورية، امس الاربعاء.

وقالت الصحيفة الحكومية ان سوريا «متمسكة بموقفها الثابت والمبدئي المعروف حيال عملية السلام ولا ترى من امكانية لتحريك هذه العملية دون التزام ايهود براك بشكل قاطع بالانسحاب الكامل الى ما وراء خط الرابع من حزيران».

واضافت ان سوريا «تأمل ان يحمل الرئيس كلينتون معه التزامًا اسرائيليًا بهذا الشأن ومقترحات ايجابية تستند الى قرارات مجلس الامن بما يؤدي الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل وترسيم خط الرابع من حزيران وفتح الطريق امام سلام عادل وشامل في المنطقة».

واكدت الصحيفة ان «الادارة الامريكية لم تذهب يومًا في سعيها الى انجاح عملية السلام الى حد الضغط على اسرائيل وفرض حقائق السلام ومتطلباته واستحقاقاته واكتفت بالتمني على حاكم تل ابيب».

من جهة اخرى نفى رئيس الحكومة ايهود براك، امس الاربعاء، المعلومات الصحفية التي تحدثت عن رغبته بالمشاركة في القمة التي سيعقدها الرئيسان الامريكي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد، يوم الاحد، في جنيف.

وقال ناطق باسم مكتب براك ان «رئيس الحكومة لم يطلب الانضمام الى هذه القمة ولا يعتزم القيام بذلك».

ونقلت صحيفة «الشرق الاوسط» عن مصادر اسرائيلية مطلعة قولها، امس الاربعاء، ان براك قد يكون أبلغ كلينتون برغبته في المشاركة في قمة جنيف.

الحص: قمة كلينتون - الاسد، تطور مهم جدًا

* بيروت - «و.ص.ف.» - في اول تعليق لبناني رسمي على القمة التي ستعقد يوم الاحد في جنيف بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون والسوري حافظ الاسد اعتبر رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص، امس الاربعاء، ان ذلك يشكل «تطورًا مهمًا وايجابيًا جدًا».

واكتفى الحص ردًا على سؤال صحفي بالقول: «انه تطور مهم وايجابي جدا بكل معنى الكلمة».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. احمد سعد ■
■ القائم بأعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧
(فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: itihad1@rannet.com ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

خلال زيارته لمخيم الدهيشة

البابا يناشد قادة المنطقة والأسرة الدولية إنهاء معاناة اللاجئين الفلسطينيين

* «طوال الوقت شعرت بأنني قريب من الشعب الفلسطيني في معاناته» * المتحدث باسم الڤاتيكان: (٣,٣) مليون لاجئ فلسطيني من بين (٢١,٤) مليون لاجئ في العالم ! *

* مخيم الدهيشة – لمراسلنا – وجه البابا يوحنا بولس الثاني، أمس الاربعاء، في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم نداء الى قادة الشرق الاوسط والأسرة الدولية «ليتحلوا بالارادة السياسية» من أجل وضع حد لمعاناة اللاجئين الفلسطينيين.

وقال البابا في ختام تفقده مدرسة تتسع لألف تلميذ تشرف عليها وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين (اونروا) انه «طوال فترة سدة البابوية، شعرت على الدوام باني قريب من الشعب الفلسطيني في معاناته»، مشدداً على «المغزى العميق» لوجوده بين اللاجئين.

وأضاف الحبر الاعظم امام سكان المخيم وممثلين عن منظمات خيرية «وحدها جهوداً يبذلها قادة الشرق الاوسط والاسرة الدولية برمتها، مستوحاة، من تصور أكثر سمواً للسياسة في خدمة الصالح العام، قادرة على استئصال مسببات وضعكم الحالي».

ويعتبر العديد من الفلسطينيين ان زيارة البابا الى المخيم حيث يعيش ثمانية آلاف شخص تشكل ذروة رحلة الحج التي تستمر ستة أيام، بحيث انها بدت بمثابة اعتراف بالنكبة التي حلت بهم عندما اضطر ٧٠٠ ألف منهم الى مغادرة ديارهم لدى قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨، في اطار مخطط الترحيل والتشريد.

لكن البابا لم يذكر مباشرة المطلب الرئيس للسلطة الفلسطينية واللاجئين، اي «حق العودة» الى البلدات التي طردوا منها.

وقال الحبر الاعظم مشيراً الى «الظروف المتدهورة التي غالبًا ما يعيش في ظلها اللاجئون»، ان «ندائي يهدف الى تحقيق تضامن دولي اوسع وارادة سياسية لمواجهة هذا التحدي». وأضاف: «أطلب من جميع الذين يعملون بصدق من أجل العدالة والسلام ان لا تفتر همتهم. ادعو الزعماء السياسيين الى تطبيق الاتفاقات الموقعة والتقدم نحو السلام الذي يتطلع اليه العقلاء، من الرجال والنساء، وباتجاه العدالة التي تعتبر احد حقوقهم غير القابلة للتصرف».

ولدى وصوله الى المخيم، حيث سبقه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، تجمعت الحشود للترحيب به وبينها اعداد كبيرة من الاطفال الذين حملوا صورا لعرفات والبابا ملوحين باعلام الڤاتيكان وفلسطين.

وأعرب الحبر الاعظم عن أمله في ان تساهم «الزيارة الى مخيم الدهيشة في تذكير الاسرة الدولية بضرورة اتخاذ خطوة حاسمة من أجل تحسين وضع الشعب الفلسطيني».

وقال «لقد حرمتم من الكثير من الامور التي تعتبر حاجيات اساسية للكائن البشري مثل المسكن والعناية الصحية والتربية والعمل».

وأضاف «لكنكم تحتفظون خصوصًا بالذكرى الحزينة لما ارغمتم على التخلي عنه، وليس فقط الحاجات المادية، بل حريتكم والبيئة العائلية». والتقاليد الثقافية التي كانت تغذي حياتكم الشخصية والعائلية». واخيرا، دعا البابا الشبان الى بذل الجهود بواسطة التعليم من اجل احتلال المكان الذي يليق بهم في المجتمع بالرغم من الصعوبات الناجمة عن وضعهم كلاجئين.

وعلى جدران المدرسة، قام التلاميذ برسم مشاهد تمثل ممارسة التعذيب بحق فلسطينيين. وفي احد الشوارع المؤدية الى المدرسة، رسم على احد الجدران قفل ومفتاح مع شعار «نريد العودة الى وطننا».

ونقل المتحدث باسم الڤاتيكان، جواكين نافارو فالس، عن الاونروا ان هناك ٣.٣ ملايين فلسطيني من بين ٤.٢١ مليون لاجئ في العالم. (أخبار أخرى عن زيارة البابا ص ٤ و ٥)

* البابا في مخيم الدهيشة، أمس – (و.ص.ف.) *

بعد إصابة عنصرين لحديين

القصف الاسرائيلي الارهابي يوقع جريحين لبنانيَّيْن

* اصابة معلّمين بكسور من جراء التدافع خلال حالة ذعر سبَّبها الاحتلال الذي مشط بالرشاشات الثقيلة طرقات احدى القرى! *

* صيدا (لبنان) – الوكالات – افادت الشرطة اللبنانية ان مدنيًا لبنانيًا اصيب بجروح خطرة كما اصيب مجند في الجيش اللبناني بجروح في القصف الاسرائيلي على جنوب لبنان الذي اعقب عملية لـ«حزب الله» ضد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل اسفرت عن اصابة اثنين من عناصرها بجروح.

واوضح المصدر ان المواطن علي حيدر (٥٥ عامًا) اصيب اصابة بالغة في رأسه من جراء القصف الاسرائيلي على بلدة كفرتبنيت المحاذية لحدود القطاع الاوسط المحتل فيما كان ينتظر بسيارته لعبور معبر كفرتبنيت باتجاه المنطقة المحتلة.

وقد نقل الى أحد مستشفيات النبطية ومنه الى مستشفى في صيدا، بسبب خطورة حالته.

كما أصيب المجند دوغمان دوغمان (٢٠ عامًا) بجروح في القصف الاسرائيلي على بلدة كفرتبنيت ونقل الى مستشفى النجدة الشعبية في النبطية للمعالجة.

كما أصيب مدرسان في مدرسة كفرتبنيت الرسمية بكسور من جراء التدافع بعد حالة الذعر التي سادت المدرسة حيث احتجز التلاميذ بسبب تمشيط الجيش الاسرائيلي طرقات البلدة بالرشاشات الثقيلة! وتضررت عدة منازل في كفرتبنيت من جراء الاعتداءات الاسرائيلية.

من ناحيته أعلن «حزب الله» مسؤوليته عن تفجير عبوة ناسفة بدورية مشاة تابعة لميليشيا الجنوبي بالقرب من معبر كفرتبنيت، احد المعابر الخمسة التي تصل المنطقة المحتلة بسائر الاراضي اللبنانية.

وفي مرجعيون داخل المنطقة المحتلة اكدت مصادر امنية ان عنصرين من ميليشيا لحد العميلة اصيبا بجروح في العملية، احدهما في حال الخطر تم نقله بمروحية اسرائيلية.

من ناحيته ذكر مصدر مقرب من الجيش الاسرائيلي ان العملية اسفرت عن جرح عدة عناصر من الميليشيا العميلة، احدهم بحال الخطر.

من ناحية اخرى حلق الطيران الاسرائيلي في اجواء العاصمة بيروت على علو منخفض خارقا جدار الصوت! وقصف، مساء أمس، ضواحي قرية وادي ريشا.

اثر هذه العمليات قامت المدفعية الاسرائيلية بقصف القرى المواجهة للقطاع الغربي ما أدى الى تضرر خمسة منازل وسيارة مدنية في المنصوري ومجدل زون.

وكان مدني لبناني قد أصيب، أمس الاول الثلاثاء، بجروح في القصف الاسرائيلي على جنوب لبنان الذي ألحق كذلك اضراراً بثلاثة منازل في مجدل سلم المواجهة للقطاع الغربي المحتل.

كما أعلن «حزب الله» مسؤوليته عن اعدام عنصر من ميليشيا الجنوبي باطلاق النار عليه في قريته داخل المنطقة المحتلة.

بذلك ترتفع حصيلة الخسائر المدنية في أعمال العنف في جنوب لبنان منذ مطلع العام الجاري الى قتيلين على الأقل وأكثر من خمسين جريحًا وفق حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية .

وبلغت خسائر ميليشيا الجنوبي في الفترة نفسها ١٤ قتيلا من بينهم الرجل الثاني في صفوفها عقل هاشم و٢٢ جريحًا سقط معظمهم في عمليات نفذها «حزب الله».

تواصل الاجتماعات المغلقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في واشنطن

* واشنطن – الوكالات – أجرى المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون، أمس الاربعاء، جولة جديدة من المفاوضات في قاعدة بولينغ الجوية الامريكية قرب واشنطن لاعداد اتفاق اطار للوضع الدائم في الاراضي الفلسطينية وترتيبات الانسحاب الاسرائيلي الثالث من الضفة الغربية.

وصرح سفير فلسطين في واشنطن، حسن عبد الرحمن، بان الوفدين اللذين يرأسها وزير الثقافة ياسر عبد ربه عن الجانب الفلسطيني، وعوديد عيران المسؤول عن المفاوضات مع الفلسطينيين في مكتب رئيس الحكومة ايهود براك، عقدا صباح أمس الاربعاء، اجتماعات متوازية للجان العمل الخاصة بالوضع الدائم والمرحلة الانتقالية، والتي تم تشكيلها مساء أمس الاول الثلاثاء.

وأضاف عبد الرحمن انه سيتم عقد اجتماعات ثنائية وثلاثية بمشاركة المسؤولين الامريكيين الذين يسعون للالتزام باستحقاق نهاية أيار الذي حدد موعداً للتوصل الى الاتفاق – الاطار وترتيبات الانسحاب الاخير الذي يأمل الفلسطينيون في ان يضع اراضي الضفة الغربية كاملة تحت السيطرة التامة للسلطة الفلسطينية.

وفي حين يؤكد مختلف الاطراف على عدم تحقيق اي اختراق تقريبًا في المفاوضات التي تستمر اسبوعًا والتي يتوقع ان تعقبها جولات اخرى، يسعى الامريكيون جاهدين لدفعها وتكثيفها املا في التوصل الى اتفاق خلال هذه السنة الاخيرة من ولاية الرئيس بيل كلينتون.

وكان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ،جيمس روبن، اكد ان «السنة الحالية قد تكون حاسمة بالنسبة الى عملية السلام العربية الاسرائيلية، قبل ان يضيف: «خلال هذه السنة الاخيرة من ولاية كلينتون اعتقد ان لدينا فرصة لاتخاذ خطوات تاريخية نحو انهاء النزاع العربي الاسرائيلي»، قبل أيام من لقاء القمة التاريخي بين كلينتون، والرئيس السوري حافظ الاسد في جنيف يوم الاحد.

وأقر روبن بأن انجاز الاتفاق – الاطار الذي يحدد الخطوط العريضة للاتفاق النهائي الذي اتفق الجانبان على التوصل اليه في ١٣ أيلول «سيكون مهمة على درجة عالية من الصعوبة»، لا سيما وانها تشمل قضايا على درجة كبيرة من الحساسية كمصير القدس والمستوطنات والمياه واللاجئين وحدود الدولة الفلسطينية المقبلة.

بعد تقبيله عيّنة من تراب بيت لحم

البابا يؤكد على الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني في وطن

* ويضيف: لا أحد يقدر ان يجهل كم هي المعاناة التي فرضت على الشعب الفلسطيني *

* عرفات: «أرحب بك ضيفًا عزيزًا في فلسطين وفي القدس الشريف عاصمة دولة فلسطين الخالدة..» *

* بيت لحم - لمراسل خاص - اعلن البابا يوحنا بولس الثاني دعمه للفلسطينيين في تطلعاتهم بتأكيده مجددًا «حقهم الطبيعي في وطن» امس الاربعاء، لدى وصوله الى بيت لحم.

وقد استهل الحبر الاعظم (٧٩ عامًا) زيارة حجه الى بيت لحم ببادرة كان يأمل بها الفلسطينيون كثيرًا، اذا قام لدى نزوله من المروحية بتقبيل عينة من التراب الفلسطيني وضعت في سلة قدمتها اليه فتاة صغيرة. وهو ما يقوم به البابا لدى زيارته اي دولة.

ولم تكن هذه البادرة الوحيدة من قبل البابا اذ انه سبقتها بادرة ملفتة اخرى تجاريها اهمية عندما وجه برقية، مساء الثلاثاء، الى الرئيس ياسر عرفات، بينما كان في اجواء الاراضي الفلسطينية على متن الطائرة التي اقلته من عمان الى تل ابيب. وهي الاخرى بادرة تقليدية عندما يمر البابا في سماء بلد ما، لكنها تكتسي هنا طابعًا مميزًا لغياب الدولة الفلسطينية المستقلة رسميًا.

وقد اكد البابا في الكلمة التي القاها في اثناء حفل الاستقبال الذي اقيم له في مقر اقامة الرئيس عرفات «الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني في وطن». واضاف: « لا احد يقدر ان يجهل كم هي المعاناة التي فرضت على الشعب الفلسطيني في السنوات الاخيرة. ان العالم كله يرى معاناتكم وقد طال بها الامر كثيرًا ».

ووجه رسائل سلام الى «جميع شعوب المنطقة» مذكرًا بأن «اسلافي وانا شخصيًا اعلنا مرارًا انه لن يكون هناك نهاية للصراع الاليم في الارض المقدسة ما لم تكن هناك ضمانات ثابتة لحقوق جميع الشعوب المعنية» تكون مبنية «على اساس الشرعية الدولية وقرارات هيئة الامم المتحدة وتصريحاتها ذات العلاقة».

* البابا خلال القداس في بيت لحم، أمس-(و.ص.ف.)*

اما عرفات فقال في كلمته التي ألقاها قبل كلمة البابا: «ان الشعب الفلسطيني يثمن عاليًا مواقفك الحقة الداعمة لقضيته ووجودك فوق ترابه الوطني، حرًا مستقلاً سيدًا، هذا الشعب الذي يعيش في اكناف كنيسة المهد وكنيسة القيامة والمسجد الاقصى المبارك يعيش منذ عهود وعهود على تقوى الله والاحترام المتبادل، المسلم بجانب اخيه المسيحي، اصحاب تاريخ واحد ومصير واحد، كل يعبد الله سبحانه وتعالى بإيمانه ودينه. هذ هي الارض المقدسة التي ما تزال تبحث عن خلاصها من ويلات الحروب والصراع واحتلال الارض واغتصابها ظلمًا وعدوانًا ».

ورحب عرفات بالبابا قائلا: «باسم شعب فلسطين وباسمي شخصيًا، ارحب بقداستك يا سيادة الحبر الاعظم، البابا يوحنا بولس الثاني، ارحب بك ضيفًا عزيزًا في فلسطين وفي القدس الشريف عاصمة دولة فلسطين الخالدة، في ارض الانبياء والرسل، في هذه الارض المقدسة المباركة، في مدينة مهد رسول المحبة والسلام السيد المسيح عليه السلام».

ثم بدأ الحبر الاعظم بإحياء قداس في ساحة المغارة امام كنيسة المهد وقطع القداس لمدة دقيقتين تقريبًا بعد ان رفع المؤذن اذان الظهر من احد الجوامع القريبة من ساحة المغارة ثم استؤنف بعد ان اعلن ان توقفه ليتاح للمؤذن ان يطلق دعوته الى الصلاة، ويبرهن على الاحترام المتبادل بين الديانتين المسيحية والإسلامية.

وقد استقبل البابا آلاف الفلسطينيين عند وصوله الى ساحة المغارة على هتافات: «يوحنا بولس الثاني نحبك» و«يحيا البابا» باللغة الايطالية وهم يلوحون بأعلام فلسطينية وبأعلام الڤاتيكان، بينما احاطت بالجمهور اعداد كبيرة من قوات الامن.

سهى عرفات: البابا أعلن دعمه بشكل غير مباشر لقيام فلسطين

* بيت لحم - لمراسلنا - اعتبرت سهى عرفات زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، امس الاربعاء، ان البابا يوحنا بولس الثاني اعلن في شكل غير مباشر دعمه قيام دولة فلسطينية خلال زيارته بيت لحم، المدينة التي شهدت ولادة المسيح.

وقالت عرفات: «رسالة قداسته واضحة اذ انه اعلن تأييده قيام دولة فلسطينية حرة». مضيفة: «حتى لو لم يعلن ذلك صراحة فإنه اشار الى قرارات الامم المتحدة»، في اشارة الى القرار (٢٤٢).

بن عامي: لا جديد في تصريحات البابا عن الفلسطينيين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صرح وزير الامن الداخلي شلومو بن عامي، امس الاربعاء، ان تصريحات البابا يوحنا بولس الثاني في بيت لحم حول الفلسطينيين لا تشكل اي مفاجأة.

واكد بن عامي في مؤتمر صحفي في القدس: «لا جديد في تصريحه. هل تريدون ان اذكركم بأن الرئيس جيمي كارتر استخدم في ١٩٧٧ عبارة «وطن» في حديثه عن حقوق الفلسطينيين؟ »! واضاف أن «ما هو جيد للرئيس الامريكي جيد لنا، ولا اجد اي تناقض بين ما يقوله وما نتفاوض حوله في عملية السلام».

وقال بن عامي: «كنا نعرف ان زيارة البابا ستتخذ، رغم طابعها الديني، بعدًا سياسيًا».

وردًا على سؤال يتعلق «بمعاناة الفلسطينيين» التي تحدث عنها البابا، قال بن عامي انها مسألة انسانية. واضاف: «اعتقد ان البابا سيتحدث عن معاناة اليهود عندما سيزور نصب المحرقة».

تمديد اعتقال متدين أقام «صلاة لعنة» ضد البابا

* عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، ايتان مچين، امس الاربعاء، تمديد اعتقال منير برانس، (٣٢ عامًا)، من صفد، خمسة ايام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي«اقامة صلاة اللعنة ضد البابا يوحنا بولس الثاني».

وتجدر الاشارة الى انه جرى بث اقامة «صلاة اللعنة»، التي نظمها برانس، مع اثنين آخرين، في صفد، عبر القناة الثانية للتلفزيون، يوم الاثنين الاخير.

وقال برانس، قبل ادخاله الى قاعة المحكمة امس الاربعاء، لعشرات الصحفيين الذين تجمهروا امام مبنى المحكمة ردًا على سؤال: «لقد اجريت الصلاة انطلاقًا من ايماني العميق وبكامل وعيي وقواي الصحية، احتجاجًا على «الربانيم» الكبار الذين التقوا البابا واحتجاجًا على زيارته الى البلاد، خاصة ان الراب الاكبر ميلوباڤيتش، الذي هو بالنسبة لنا، المسيح المنتظر وخالق العالم، قال لنا انه ممنوع علينا منعًا باتًا التقاء البابا، الغريب عنا. وقد اجريت صلاة اللعنة كيهودي مؤمن، انه عار على الشعب اليهودي ان يتذلل امام «الغوييم» خاصة البابا منهم»!!

وكرر برانس اقواله امام القاضي. وكتب القاضي في قرار تمديد الاعتقال: «لاول مرة انظر في طلب كهذا لتمديد اعتقال شخص اقام طقس صلاة غيبية، طلب فيها اللعنة ضد انسان له تأثيره. ولكنني لن ادخل في مسألة فيما اذ اقيم طقس صلاة اللعنة كما يجب واهدر دم البابا او ان دم البابا سيسفك خلال سنة، او انه اقام طقس اللعنة، كضجة اعلامية للفت الانظار اليه»!

وسوغ القاضي تمديد الاعتقال، بخطورة ما قام به برانس، وقال: «يكفي ان تدفع تلك الصلاة شخصًا مؤمنًا لسلوك خطير، ويؤدي الى قتل، وكما قيل، مجنون ألقى حجرًا في بئر وعجز مئة عاقل عن اخراجه».

وقال برانس بعد ان قرر القاضي تمديد اعتقاله، ان الراب عوڤاديا يوسيف اطلق تصريحات خطيرة ضد يهودي ولم تتخذ ضده اي اجراءات ولم يحقق معه، فلماذا: اعتقل هو؟! وهل يحق للراب يوسيف ما لا يحق له؟!

وتبيّن ان برانس، هو من نشيطي حركة «حباد» الدينية، الا ان الناطق باسم «حباد»، مناحيم برود، اصدر بيانًا تعقيبًا على ما قام به برانس، اكد فيه ان برانس فصل من حركة «حباد» قبل سنة ونصف السنة، وان حركة «حباد» قدمت ضده شكاوى كثيرة الى الشرطة على اعمال خطيرة قام بها، خاصة ما نشره في العديد من الصحف، خاصة المحلية الصادرة في شمال البلاد.

وانتقد برود، الشرطة، لأنها لم تحقق مع برانس اطلاقًا رغم الشكاوى الكثيرة!!

قداس البابا توقف دقيقتين احترامًا لأذان الظهر

* بيت لحم - لمراسلنا - قطع القداس الذي ترأسه البابا يوحنا بولس الثاني في بيت لحم، امس الاربعاء، لمدة دقيقتين تقريبًا بعد ان رفع المؤذن اذان الظهر من احد الجوامع القريبة من ساحة المغارة التي جرى فيها القداس.

واستؤنف القداس بعد ان اعلن عن توقفه ليتاح للمؤذن ان يطلق دعوته الى الصلاة، في اطار الاحترام المتبادل بين الديانتين المسيحية والاسلامية.

صبّاح يؤكد الحاجة إلى حل متوازن للقدس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شدد بطريرك طائفة اللاتين في القدس ميشيل صبّاح على رغبة الڤاتيكان في التوصل الى حل متوازن بالنسبة للمدينة المقدسة.

وقال رأس الكنيسة الكاثوليكية في الاراضي المقدسة ردًا على تصريحات رئيس بلدية القدس، ايهود اولمرت، ان «حرية الديانات ليست كافية، لقد اكد البابا على وجوب تحقيق وضع خاص لهذه المدينة التي يعيش فيها الشعبان».

وكان اولمرت توجه الى البابا لدى وصوله الى القدس في وقت سابق قائلاً: «اهلاً بك في القدس عاصمة اسرائيل»!

الاردن يصدر طابعًا تذكاريًا بمناسبة زيارة البابا

* عمان - «و.ص.ف.» - علم من مصدر رسمي، امس الاربعاء، ان الاردن اصدر طابعين تذكاريين بمناسبة زيارة البابا يوحنا بولس الثاني التاريخية للاردن، يومي الاثنين والثلاثاء، في اطار رحلة حج تاريخية للاماكن المقدسة.

ويحمل كل طابع صورة البابا والعاهل الاردني. ويظهر البابا في احدى الصور حاملاً في يده عصا يعلوها صليب بينما يرفع يده الاخرى لمباركة مياه نهر الاردن التي اعتمد بها يسوع المسيح.

وكتب على الطابع الثاني بالعربية والانكليزية «زيارة قداسة البابا للاردن».

في رسالة الى وزير الخارجية ليفي

رامز جرايسي يحتج على التعامل المستهجن مع الناصرة في إطار استقبال قداسة البابا

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بعث رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، أمس الاربعاء، برسالة احتجاج الى وزير الخارجية، دافيد ليفي، لتجاهل مدينة الناصرة ورئيس بلديتها وعدم التعامل باحترام في احتفال الاستقبال الذي جرى لقداسة البابا لدى قدومه الى اسرائيل.

وكانت هناك محاولات مقصودة لتجاهل مدينة الناصرة وتفضيل «نتسيرت عيليت» عليها، وقد انعكس ذلك من خلال اختيار ثلاثة اطفال من «نتسيرت عيليت» لاستقبال قداسته مع ان هذه المدينة لا شأن لها بتاتًا ببرنامج الزيارة، وفقط بعد تدخل رئيس بلدية الناصرة تمت مشاركة طفلين من الناصرة، الأ انه في المطار لم يتح لهما المجال لتقديم الزهور لقداسة البابا!

وحتى في وسائل الاعلام تم تجاهل هذا الامر، فأمس نشرت صحيفة «معريف»، مثلاً، صورة للأطفال الخمسة لكنها ذكرت في الخبر عن أطفال «نتسيرت عيليت» الثلاثة!

وعبر جرايسي عن استيائه للتعامل مع أطفال الناصرة بهذا الشكل، كما عبر للوزير ليفي في رسالته عن استيائه من التعامل مع رئيس بلدية الناصرة في المطار بعدم دعوته للمشاركة مع المجموعة التي صافحت البابا كما تم التعامل مع رئيس بلدية القدس.

واعتبر جرايسي ان ما جرى تم بشكل مقصود وطالب الوزير ليفي بفحص الامر.

* طلاب مدرسة الواصفية يتدربون على رقصة خاصة لاستقبال البابا *

بقرار من الرئيس عرفات

د. هشام نصار، ابن الناصرة، طبيب ملازم للبابا في زيارته

* نصار لـ«الاتحاد» : صحة البابا جيدة، بالنظر الى سنه والبرنامج الطويل والمكثف للزيارة *

* الناصرة- مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - واصل قداسة البابا، أمس الاربعاء، تمتعه بصحة جيدة وحيوية، رغم البرنامج الطويل والشاق له في بيت لحم ومخيم الدهيشة، وكما قال لنا د. هشام نصار، اخصائي ومستشار أمراض القلب في مستشفى هداسا عين كارم، والذي رافق قداسة البابا، فقد تميز قداسته، أمس، بالحيوية وقد كان منفعلاً جدًا من زيارته للمناطق الفلسطينية.

ود. هشام نصار الذي راقب صحة الحبر الاعظم طوال ساعات أمس الاربعاء، تم تعيينه بشكل شخصي من قبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ليهتم بصحة البابا طوال وقت وجوده في المناطق الفلسطينية، واضافة الى يوم أمس، يلازم د. نصار قداسة البابا مساء كل يوم لدى عودته للمبيت في القدس.

وفي حديث لـ «الاتحاد»، قال د. نصار انه اتخذت جميع الاحتياطات الطبية اللازمة لكل طارئ، وأضاف : «هناك سيارة اسعاف ملازمة لقداسة البابا، تحتوي كل ما يلزم لحالات الطوارئ كعيادة مصغرة».

ويقول د. نصار ان البابا لا يعاني مشاكل صحية عدا مشكلة الحركة والاعصاب وقال : «نستطيع القول ان صحته نسبيًا جيدة، اذا نظرنا الى البرنامج الطويل والمكثف المعد له، وقيامه بكل البرنامج في هذه السن (٨٠ عامًا).

د. هشام نصار يعتبر اختياره من قبل الرئيس عرفات شرفًا عظيمًا له وقال : «مؤثر جدًا ان يلازم الواحد شخصية مثل قداسة البابا ويتحمل مسؤولية صحته».

الى جانب د. نصار يلازم البابا طبيبه الخاص، د. بوزو نيتو، ومساعده طبيب الانعاش د. بوليسكا. والاثنان من ايطاليا.

ويقي ان نشير الى ان د. هشام نصار ابن الناصرة، هو مستشار الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في حالات صحية خاصة للرئيس والقيادة الفلسطينية.

طوفان من السياح في الناصرة

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - وصل، أمس الاربعاء، الى مدينة الناصرة عشرات ألوف السياح، حيث تحولت المدينة خلال ساعات طويلة الى مركز سياحي في خضم حركة سياحية لم تشهدها من قبل.

فمنذ ساعات الصباح، توافدت باصات السياح الذين وصلوا الى المناطق السياحية في المدينة، وبشكل خاص كنيسة البشارة للاتين التي سيزورها قداسة البابا بعد غد، السبت، وقد بعثوا بهجة خاصة في الشوارع التي مروا بها من خلال عزفهم وأغانيهم.

ومعظم هؤلاء السياح وصلوا في هذه الفترة خصوصًا للمشاركة في زيارة البابا واستقباله ومشاهدته عن كثب.

وتحاشيًا لأزمة سير في المدينة أعدت البلدية موقفًا كبيرًا لباصات السياح بالقرب من الملعب البلدي ما ساعد على التخفيف من أزمة السير، من جهة أخرى اضطرت الشرطة الى اغلاق الشارع الموصل الى كنيسة البشارة للتخفيف من أزمة السير وإفساح المجال للسياح للتجول بدون مصاعب.

وقد لوحظت حركة تجارية رافقت الحركة السياحية في المحلات التي تستجيب لاحتياجات السائح مثل التذكارات والمشروبات الخفيفة والمأكولات. وشوهدت هذه الحركة في شارع الكازانوفا والبلدة القديمة والسوق بشكل خاص.

والحركة السياحية في هذه الايام ملحوظة، ايضًا، في فنادق الناصرة التي باتت بمعظمها مليئة بالسياح، ومن المتوقع اليوم وغدًا وصول مجموعات كبيرة للمبيت في الناصرة للمشاركة في استقبال البابا بعد غد السبت.

* السياح يؤمون الناصرة، أمس، استعدادًا لاستقبال البابا *

اليوم توضع اللمسات الأخيرة في جبل التطويبات لاستقبال عشرات ألوف المشاركين

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تتسلم صباح اليوم، الخميس، شرطة الشمال، منطقة جبل التطويبات التي سيقام فيها اللقاء المركزي مع قداسة البابا غدًا الجمعة، من أصحاب الموقع بعد ان بات جاهزًا لكل ما يتطلبه البرنامج.

وستوضع اليوم اللمسات الأخيرة لاستقبال عشرات ألوف المشاركين، المتوقع ان يتعدوا السبعين ألفًا، والذين سيباشرون الوصول فجر غد الجمعة ولكن حالة الطقس لا تزال تقف حاجزًا أمام الموعد المحدد، وحسب ما قال بعض المسؤولين، فمن المتوقع تأجيل موعد اللقاء لساعتين او ثلاث لتتسنى المشاركة بشكل مريح.

وعقدت أمس عدة اجتماعات للتحضير لبرنامج قداسة البابا في جبل التطويبات، وهناك من اقترح ان يستمر البرنامج كما هو مخطط حيث ان المنصة التي سيقام عليها البرنامج مغطاة بشكل يمنع وصول الأمطار، واقترح أصحاب هذا الرأي ان يبقى المشاركون داخل الباصات، الا ان شيئًا نهائيًا لم يقرر بعد.

وفي مدينة الناصرة تستعد كشافات المدينة والطلاب لتقديم مختلف البرامج لاستقبال قداسة البابا بشكل يليق بهذه الزيارة التاريخية وبأهميتها.

ومنذ ساعات مساء اليوم سيباشر المركز الاستعلامي استقبال مكالمات المواطنين للاستفسار حول برنامج جبل التطويبات على هاتف :(٠٦-٦٠٢٨٤٩٠) وحول الاستقبال في الناصرة سيباشر استقبال المكالمات ظهر غد الجمعة على هاتف رقم (٠٦-٦٨٠٢١٠٦)

كل طفل خامس في البلاد يتعرض للاعتداء!

* (٧٥٪) من الاعتداءات على الاطفال ينفذها الاهل *

* «كلاليت» اعدت حقيبة ارشاد لمواجهة ظاهرة العنف ضد الاطفال *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «تطور التشريع في اسرائيل لحماية الطفل لا توازيه الادوات لتنفيذ ذلك على ارض الواقع، من حيث تخصيص الميزانيات والملاكات لذلك». هذا ما قاله الدكتور يتسحاق كادمان، رئيس المجلس لسلامة الطفل في اسرائيل، وذلك في اليوم الدراسي الذي نظمته «كلاليت» - خدمات الصحة الشاملة، بحضور عدد كبير من الاخصائيين، من اطباء وغيرهم، في بيت بلزنشطاين، في بيتح تكفا.

وقال الدكتور كادمان ان (٢٥٠٠٠) بلاغ وصل الى موظفي الشؤون الاجتماعية حول الاعتداء على الاطفال خلال السنة الماضية، وانه مقابل الوعي لظاهرة الاعتداء على الاطفال فإن المجتمع لم يوفر الادوات الكافية للتصدي لذلك. واكد د. كادمان ان القانون الذي ينص على «واجب التبليغ» عن اعتداءات على الاطفال هو هام لانه يعني ايصال ذلك الى الجهات المسؤولة.

وقال الدكتور يتسحاق بيتربورغ، مدير عام «كلاليت»، ان «كلاليت» بدأت بتنفيذ برنامج لتحسين جهاز التبليغ على المستوى القطري لمواجهة مظاهر العنف ضد الاطفال والاولاد، وذلك بصفتها المؤسسة الصحية الاكبر في البلاد، من حيث العيادات والمستشفيات والمؤسسات الصحية.

واشار د. بيتربورغ الى ان «كلاليت» قامت بتحضير «حقيبة» ارشاد لموضوع العنف ضد الاطفال. وتزود هذه الحقيبة الطواقم الطبية في المستشفيات والعيادات بالادوات اللازمة للوصول للاولاد الذين يعانون من هذه الظاهرة.

وفي اليوم الدراسي تم عرض العديد من المعطيات التي تبين اتساع ظاهرة العنف ضد الاولاد حيث يظهر من المعطيات ان كل طفل خامس في البلاد يواجه العنف، وان (٢٠٪) منهم فقط يحظون بالعناية او يتلقون العلاج. وان ٧٠٪ من الاعتداءات الموجهة ضد الاطفال هي اعتداءات جسدية، (٢٥٪) اعتداءات جنسية، و(٥٪) اعتداءات نفسية واهمال.

وتشير المعطيات الى ان (٧٥٪) من الاعتداءات على الاطفال مصدرها الاهل.

في شهري (١ و٢ / ٢٠٠٠)

إنخفاض الصادرات الصناعية بنسبة (٢٪)

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبيّن من معطيات دائرة الاقتصاد في اتحاد الصناعيين، ان التصدير الصناعي، في شهري (١و ٢) من العام الجاري، انخفض بنسبة (٢٪)، مقارنة مع الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام (٩٩). وبلغت قيمة الصادرات فيهما (٢.٧٪) مليار دولار.

وتبيّن من المعطيات حسب فروع الصناعات المختلفة، ان فروعا شهدت ارتفاعا في صادراتها في الشهرين الماضيين، مقارنة مع متوسط قيمة الصادرات في عام (٩٩)، بنسبة (٣٦٪)، فيما انخفضت صادرات فروع اخرى بنسبة (٤٠٪). فقد انخفضت صادرات قسم الحجارة والرخام بنسبة (٤٠٪) وانخفضت صادرات قسم الاغذية بنسبة (١٥٪) وانخفضت صادرات قسم المطاط والپلاستيك بنسبة (١٣٪). وانخفضت صادرات الالبسة والنسيج والاخشاب والاثاث بنسبة تراوحت بين (٥٪ و٨٪)، وانخفضت صادرات المعادن والكهرباء بنسبة (٢٪).

وبلغت قيمة الصادرات في عام (١٩٩٩)، بدون الجواهر، (١٧.٢) مليار دولار، وذلك بزيادة (٨٪) عن صادرات عام (١٩٩٨).

إحياء ليوم الارض

الشبيبة الشيوعية تنظم مسيرة مشاعل في الطيرة

* الطيرة - لمراسلنا - قررت لجنة منطقة الشبيبة الشيوعية في المثلث الجنوبي، تنظيم مسيرة مشاعل في الطيرة، في ذكرى يوم الارض، في الثلاثين من آذار الجاري، والقيام بعدة فعاليات ونشاطات قبل المسيرة، خاصة عقد الندوات والاجتماعات في المدارس الثانوية، من خلال لجان الطلاب.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة، مساء امس الاول الثلاثاء، بحثت فيه كيفية احياء يوم الارض.

وقدم سكرتير المنطقة، سامح عراقي، بيانًا سياسيًا وتنظيميا اكد فيه اهمية تصعيد المعركة ضد سياسة نهب الارض المستمرة، تبعه نقاش مستفيض واتخاذ القرارات.

في نشرة خاصة

مجلس عرابة يعرض إنجازات إدارته الجديدة خلال سنة

* منظر عام لقرية عرابة *

* عرابة - مكتب «الاتحاد» في البطوف - اصدر مجلس عرابة المحلي نشرة خاصة بمناسبة مرور سنة على تسلّم الادارة الجديدة لمجلس عرابة المحلي والتي ركيزتها كتلة الجبهة الدمقراطية.

وتصدرت هذه النشرة كلمة لرئيس المجلس المحلي، ياسين ياسين، جاء فيها «ان مجلس عرابة المحلي ليس كباقي السلطات المحلية العربية، بل كان سنة كاملة في ازمة مالية حقيقية وخانقة ولا زال يعيش هذه الازمة، وفي ظروف غير طبيعية اسبابها، كما تعرفون، كانت الفوضى المالية للدورة السابقة وخاصة السنة الاخيرة قبل الانتخابات». وورد في النشرة استعراض لبعض الانجازات. ففي مجال التعليم، تم افتتاح (١٩) روضة للاطفال من جيل ٣-٤ سنوات، اضافة الى الروضات العشر التي تعمل من سنوات سابقة، ليصبح العدد ٢٩ روضة.

كذلك تم فتح ٤ صفوف للتعليم الخاص في المدارس الابتدائية والاعدادية وتنظيم نقل الطلاب في التعليم الخاص من عرابة الى المؤسسات المختصة خارج القرية.

كما تمت حوسبة المدارس وادخال ١١٩ حاسوبًا مع العمل على زيادتها في المستقبل وانهاء المرحلة الاخيرة من المدرسة الابتدائية «د»، وغيرها من المشاريع في مجال التعليم.

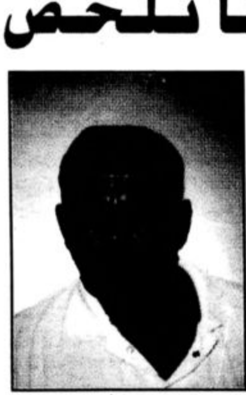
وفي قسم الصحة جرى افتتاح عيادة لصحة العائلة (الام والطفل) في حي العاصلة وعدد من المشاريع الاخرى الضرورية. وبخصوص الامور المالية تم تنظيم الرواتب ودفع كل الالتزامات المالية وضمان وصول المياه والكهرباء للقرية بدون انقطاع، وليس كما كان في عهد الادارة السابقة بسبب الديون المتراكمة والتي ورثتها الادارة الجديدة من الادارة السابقة وبلغت ٦٠ مليون شاقل. وجرى اصلاح الجهاز الاداري السابق كما جرت جدولة الديون التي بلغت ٢٥ مليون شاقل في المحكمة والغاء كافة الحجوزات في بنك السلطات المحلية.

ومن الانجازات جرى دفع ٢٣ مليون شاقل رواتب للموظفين والمعلمين تراكمت في زمن الادارة السابقة.

كتلة الجبهة في الهستدروت في لواء حيفا تلخص أعمالها

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عقدت كتلة الجبهة في الهستدروت الجديدة في لواء حيفا، اجتماعًا مساء امس الاول الثلاثاء، قدم فيه رئيس الكتلة، د. ماجد خمرة، بيانًا عن الفعاليات النضالية التي قامت بها كتلة الجبهة والهستدروت، دعمًا للعمال في اماكن العمل المختلفة.

وقال د. خمرة، انه مع دعم الكتلة للهستدروت في العديد من المواقف لصالح العمال، إلا ان كتلة الجبهة انتقدت وبشدة قيادة الهستدروت لتقاعسها في العمل في مجالات مختلفة او اتخاذ مواقف خاطئة، منها على سبيل المثال لا الحصر، الرسالة التي بعث بها رئيس الهستدروت في لواء حيفا، الى وزير الخارجية دافيد ليفي، يعرب له فيها عن تأييده لخطابه الذي ألقاه ضد لبنان.



* موسى ناصيف *

وكرمت الكتلة في اجتماعها الرفيق موسى ناصيف، (ابوسامي)، الذي حصل على لقب «عزيز الهستدروت في لواء حيفا»، وهو اول عربي شيوعي يحصل على هذا اللقب.

وقال ناصيف انه كان يفضل ان يحصل على لقب «عزيز العمال» بدلا من «عزيز الهستدروت».

الاسرى يستعدون لخوض حرب الامعاء الخاوية خلال الايام القادمة

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - في رسالة تسربت من الاسرى في سجون الاحتلال الى نادي الاسير الفلسطيني افادوا بأنهم يستعدون لخوض حرب الامعاء الخاوية.

وقالت الرسالة ان العديد من الأسرى قاموا بتسليم ملابسهم الى ذويهم تمهيدًا للاضراب الذي يأتي بعد ان اصبحوا يعيشون في حالة اليأس لعدم تحرك قضيتهم بالشكل المطلوب، وخيبت املهم الافراجات الاخيرة، التي شملت (١٥) أسيرًا، في الوقت الذي كانوا يتوقعون فيه ان تطال الافراجات المئات منهم.

ودعا الاسرى في رسالتهم كافة المؤسسات الشعبية والرسمية واعضاء المجلس التشريعي والوفد المفاوض الفلسطيني الى بذل قصارى جهودهم للافراج عنهم، مؤكدين ان الاضراب «سيكون حياة او موتًا».

المستوطنون يتلفون (٢٠) دونمًا مزروعة بالحنطة من أراضي قرية قريوت

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - ندد المكتب الوطني للدفاع عن الارض ومقاومة الاستيطان في الشمال التابع لدائرة «م.ت.ف.» بأعمال العربدة، التي يقوم بها مستوطنو مستوطنة «راحيل» المقامة فوق اراضي قرية «قريوت» في محافظة نابلس، ودعا الاهالي الى التصدي لهم والتشبث بأراضيهم وزراعتها.

وقال المكتب ان المستوطنين اقدموا امس الاول على تخريب واتلاف (٢٠) دونمًا من القمح وجرفها بالجرارات مشيرًا الى انها المرة الثانية التي يقوم بها المستوطنون بتخريب المزروعات في اراضي القرية خلال هذا الشهر.

واشار المكتب الى انه على الرغم من قيام الاهالي بتقديم الشكاوى الى الجانب الاسرائيلي عبر الارتباط المدني الفلسطيني الا ان ذلك ما زال بدون جدوى.

الجيش الصيني: الهيمنة الامريكية العسكرية تهدد السلام العالمي

* بكين – «و.ص.ف.» – وجه الجيش الصيني امس الاربعاء، انتقادًا شديدًا الى الولايات المتحدة واكد انها تشكل تهديدًا خطيرًا على السلام العالمي عبر هيمنتها العسكرية.

وفي مقال نشر بعد اربعة ايام على انتخاب المرشح الاستقلالي شين شوي بيان رئيسا لتايوان، اوضحت الصحيفة الناطقة باسم الجيش انه منذ انتهاء الحرب الباردة تنامت طموحات الولايات المتحدة بهدف الهيمنة وان هذا البلد مصمم على الدفاع بالقوة عن النظام العالمي الجديد الذي يسيطر عليه.

وانتقد المقال، الذي كتبه باحثان من المعهد الصيني للدراسات العسكرية، «سياسة التدخل الجديدة» الامريكية في «النزاعات الداخلية» وهي عقيدة عبثية وشاذة تدعو الى التدخل العسكري في النزاعات (على غرار النزاعات الاثنية والحروب الاهلية والتمرد المسلح او الاضطرابات) عندما تهدد مصلحة الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة ان «العالم لن يعرف السلام بعد اليوم» اذا ما قبلت باقي الدول هذه العقيدة التي تقوم على اساس «تفوق حقوق الانسان على السيادة» و«الدمقراطية بلا حدود» او «السيادة المحدودة».

وجاء في المقال ان «الولايات المتحدة لا تسعى فقط الى تبرير استراتيجيتها الرامية الى الهيمنة بل ايضا الى تغيير تام لمبادئ ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي».

واضاف ان سياسة التدخل الامريكية الجديدة ادت الى اعادة تحريك السباق الى التسلح وباتت تشكل «تهديدًا وخطرًا حقيقيين على التوازن الاستراتيجي العالمي».

واشار الى ان «الامر يتعلق بنظرية عبثية وشاذة تعتبر مخالفة لتطور الانسانية وتنسف السلام والاستقرار في العالم وتهدد وجود البشرية وتطورها».

اليابان تصر على مطالبة لبنان بـ«استرداد» اوكاموتو

* بيروت – «و.ص.ف.» – اعلن سفير اليابان في لبنان ماتسوهيرو هوريغوشي، امس الاربعاء، انه نقل الى رئيس الوزراء اللبناني سليم الحص طلبا من نظيره الياباني كيزو اوبوشي بشأن استرداد كوزو اوكاموتو احد عناصر الجيش الاحمر الياباني الذي اصبح اول لاجئ سياسي رسمي في تاريخ لبنان.

وقال هوريغوشي في تصريح ادلى به بعد لقائه الرئيس الحص الذي يحمل كذلك حقيبة وزارة الخارجية «نقلت طلبا يابانيا من اجل استرداد اوكاموتو من رئيس حكومة اليابان الى رئيس مجلس الوزراء اللبناني».

وكان لبنان قد منح اوكاموتو حق اللجوء السياسي «لمشاركته في مقاومة اسرائيل».

وجدد السفير الياباني أسف بلاده للقرار اللبناني وقال «رغم ذلك تستمر بلادي في مطالبة لبنان باسترداد اوكاموتو الى اليابان.. ونرغب بأن تستمر الحكومة اللبنانية في تعاونها مع الحكومة اليابانية من اجل استرداد اوكاموتو».

واكد السفير الياباني «ارتياح السلطات اليابانية لما آلت اليه قضية اليابانيين الاربعة» عناصر الجيش الاحمر الذين تمكنت اليابان من استردادهم.

* متظاهرون لبنانيون يطالبون بعدم تسليم أوكاموتو لليابان *

الصحف الاصلاحية الايرانية تنتقد التعتيم حول قضية حجاريان

* طهران – «و.ص.ف.» – انتقدت صحيفتا «صبح امروز» و«مشاركات» امس الاربعاء، التعتيم الذي تفرضه الصحف حول الاعتداء الذي تعرض له المسؤول الاصلاحي سعيد حجاريان.

وقالت صحيفة «صبح امروز» الايرانية الاصلاحية التي يرأسها حجاريان ان «مصادر رسمية منعت مراسلي الصحف المحلية من نشر اي معلومات غير رسمية او شائعات او تحليلات مغرضة لوسائل الاعلام الاجنبية بشأن المعتدين على حجاريان».

ويوم الاثنين اعلن اعتقال ستة اشخاص بتهمة الضلوع في محاولة اغتيال المسؤول الاصلاحي الذي اصيب بجروح بالغة في ١٢ آذار الجاري. كشفت هوية مرتكب الاعتداء، وهو طالب في قسم الكيمياء في الجامعة الاسلامية الحرة في طهران، يدعى سعيد اصغر، ادلى باعترافات.

واوضحت الصحيفة ان المعتدين انسحبوا من منظمة دون اعطاء مزيد من الايضاحات.

يذكر ان حجاريان هو المستشار السياسي للرئيس محمد خاتمي. وقد تعرض النائب السابق لوزير الاستخبارات ورئيس تحرير صحيفة «صبح امروز» التي كشفت حقائق مزعجة حول عمليات اغتيال تعرض لها عدد من المعارضين السياسيين والمثقفين اواخر ١٩٩٨، لاعتداء نفذه شخصان لاذا بالفرار على متن دراجة نارية.

مقتل ٣٤ صحفيا في ١٩٩٩

* نيويورك – «و.ص.ف.» – اعلنت جمعية حماية الصحفيين (سي بي جي، كوميتي تو بروتكت جورنالست) في تقرير نشرته امس الاربعاء، ان عدد الصحفيين الذين قتلوا في العالم بسبب ممارسة مهنتهم في ١٩٩ بلغ ٣٤ صحفيا مقابل ٢٤ قتلوا في ١٩٩٨.

واضاف التقرير الذي يضم ٤٣٥ صفحة ان عدد الصحافيين الذين كانوا مسجونين نهاية ١٩٩٩ انخفض الى ٨٧ بعد ان كان ١١٨ في السنة السابقة و١٢٧ في ١٩٩٧.

واورد التقرير اسم ١٢٠ بلدا مشيرا الى ان سيراليون كانت العام الماضي البلد الاشد خطرا بالنسبة الى الصحافيين حيث قتل عشرة منهم ولا سيما عند دخول قوات المتمردين الى العاصمة فريتاون في كانون الثاني.

وقتل ستة صحفيين في يوغوسلافيا. ثلاثة منهم اثناء عمليات القصف التي قام بها حلف شمال الاطلسي واثنان برصاص القناصة وواحد يبدو انه قتل بسبب انتقاده لنظام الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش بحسب التقرير.

وقتل اربعة صحفيين ايضا في كولومبيا رجح التقرير ان يكون ثلاثة منهم قتلوا من قبل ميليشيات يمينية متطرفة والرابع في هجوم شنه متمردون من اليسار المتطرف.

واحتلت الصين المرتبة الاولى في عدد الصحفيين المسجونين (١٩) تلتها تركيا (١٨).

واشار التقرير الى ان عشرات الصحفيين الآخرين سجنوا في العام الماضي ولكنهم غادروا السجون قبل نهايته.

الاصوليون المسلحون قتلوا سبعة اشخاص في الجزائر

* الجزائر – الوكالات – ذكرت صحف الجزائر، امس الاربعاء، ان سبعة اشخاص بينهم اربعة من عناصر القوى الامنية قتلوا، يومي الاثنين والثلاثاء، بأيدي اصوليين مسلحين في انحاء مختلفة من البلاد.

واشارت الصحف الى ان اربعة «وطنيين» (مدنيون مسلحون) قتلوا عندما وقعوا في كمين نصبته مجموعة مسلحة، امس الاول الثلاثاء، في مخشم قرب الاخضرية (٧٠كم جنوب شرق العاصمة) في حين جرح ثلاثة آخرون.

وقالت صحيفة «لا تريبون» ان اصوليا قتل خلال هذا الاشتباك. واشارت الى ان قنبلة فككت ايضا في هذا القطاع الذي بات تحت سيطرة امير جديد عينه زعيم الجماعة الاسلامية حسن حطاب الذي يرفض قانون الوئام المدني. واوضحت ان الامير الجديد يدعى «طلحة» ولديه نحو مئة مقاتل.

من جهة اخرى اشارت صحيفتا «ليبرتيه» و«الصحافة» الى مقتل ثلاثة مدنيين بينهم امرأة حامل، يوم الاثنين، برصاص عناصر مسلحة في دار الشيوخ قرب جلفة (٣٠٠ كم جنوب العاصمة). وخطف المسلحون امرأة اخرى.

وذكرت الصحف ان انفجار عدد من القنابل في منطقة دليس (٩٠ كم شرق العاصمة) على الساحل ادى الى اصابة ثلاثة اشخاص بجروح خطرة.

اربعة قتلى و٣٨ جريحا في هجوم في بغداد

* بغداد – ذكرت وكالة الانباء العراقية، امس الاربعاء، ان اربعة اشخاص قتلوا، واصيب ٣٨ آخرون بجروح في هجوم قذائف الهاون نفذه «عملاء النظام الايراني» مساء امس الاول الثلاثاء، في بغداد.

ونقلت الوكالة عن مصدر في الاجهزة الامنية العراقية ان «ست قذائف هاون اطلقت من قبل عملاء للنظام الايراين على احدى المناطق المدنية المكتظة بالسكان في مدينة بغداد مساء الثلاثاء».

واضافت ان «الحادث الآثم ادى الى استشهاد مواطن عراقي وثلاثة مواطنين عرب واصابة ثمانية وثلاثين مواطنا آخرين بجروح مختلفة بعضها خطيرة وبينهم عدد من الاطفال والنساء والشيوخ نقلوا على اثرها الى المستشفيات القريبة لتلقي العلاج».

وتابع المصدر ان «القذائف سقطت على عمارات سكنية يقطنها مواطنون آمنون من عراقيين وعرب «دون تحديد بدقة المنطقة المستهدفة ولا موعد حصول الهجوم.

واوضحت الوكالة ان «الاجهزة المختصة عثرت على مدفع ايراني من عيار ٦٠ ملم مع قاعدته وقنبلتين لم تنفجرا مع بوصلة في مكان الاطلاق».

بنك اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

طرحت على الجمهور سلسلات قروض قصيرة الاجل يوم ٢٠٠٠/٣/٢٢ لتبديل سندات الدين مقابل سندات قصيرة الاجل بواسطة مناقصة متدرجة. فيما يلي نتائج المناقصة:

السلسلة	عدد الايام للصرف	ربح المناقصة	معدل الربح	نسبة تخصيص %	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
٠٣١١	٣٤٩	٨,٦٠	٨,٥٥	٨٢,٥٠	٢٠

الطلبيات بارباح أقل من أرباح المناقصة تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بارباح المناقصة تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة اعلاه.
الطلبيات بارباح أعلى من أرباح المناقصة لم تتم تلبيتها.
عنواننا على شبكة الإنترنت http://www.bankisrael.gov.il

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ق/٦٩٠٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم م ق/٦٩٠٦.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، حي غيئوليم، شارع ليفشتس رقم ٢٧ حوض ٣٠٠٠٢ قسيمة ٢٩. المساحة بين خطوط الطول ١٧٠٥٤٠-١٧٠٤١٥ وبين خطوط العرض ١٢٩٢٨٥-١٢٩١٦٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.
اهداف الخارطة: ا) تحديد انشاءات بناء لسقف ممر لوقوف تحت الارض لايجاد ممر ومدخل لمبنى قائم كل ذلك وفقا لملحق البناء دون تغيير حقوق البناء المصادق عليها في المساحة.
ب) تحديد خطوط بناء جديدة للاضافة بما في ذلك خط صفر في الواجهة الشرقية من القسيمة.
كل من يهمه الامر بامكانه الإطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة المحلية، القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع القدس تلفون: ٠٢-٦٢٩٦٨١١.
على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٠٢-٦٢٩٠٢٠٣. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.
اوري لوبوليانسكي - نائب رئيس البلدية - رئيس اللجنة الفرعية المحلية القدس

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون
التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان ابن موشيه شلومو قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٩٨/٠٤٠٧.١.
ماهية الطلب: تعديلات على المنسوب ٠٠ بـ ١,٠٠٥ متر. عنوان الموقع: شارع عين كيرم ١ عين كيرم-القدس.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات تتعلق بزيادة ارتفاع المنسوب ٠٠ بـ ٦٩١,٥٠١,٠٠٥ بدلا من ٦٩٠.٤٨ كما هو وارد في خارطة بناء مدن.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة او اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي، رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون
التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان هروش الحنان قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٩٦/٠٠٣٧.٥.
ماهية الطلب: اضافة بناء على اعمدة في الواجهات الشرقية والغربية.
عنوان الموقع: شارع ستهدريه الموسعة ١٠٨ ستهدريه الموسعة - القدس. حوض ٣٠٢٤٤ قسيمة ١٣٠.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: تسهيلات في ملحق وتعليمات خارطة بناء مدن ١٥٠٢ د لانشاءات بناء في منسوب الطابق الثاني بتجاوز الطابق الاول في الواجهات الشرقية والغربية.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة او اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون
التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان غوس ياعيل وطال قد تقدما الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٩٦/٠٩٩١.١.
ماهية الطلب: اضافة مخزن لشقة.
عنوان الموقع: شارع ادام ٦٢٦ شرقي تلبيوت - القدس حوض ٣٠٥٨٥.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: بناء مخزن مساحته ٢٠ مترا مربعا على حساب مساحة غير محفورة تحت شقة.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة او اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

بلدية القدس
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون
التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ ان كاتس الكسندر قد تقدم الى اللجنة بطلب ترخيص رقم ٩٦/٠٣٩٨.٥.
ماهية الطلب: اضافة بناء.
عنوان الموقع: شارع بروريه ١١ غونين- القدس حوض ٣٠٠٠٥ قسيمة ٧١.
الطلب يتضمن التسهيلات التالية: بناء مخطط في مساحة فرندة مغمورة خلافا لملحق البناء في خارطة بناء مدن ٤٤٥٩.
يمكن تقديم الاعتراضات على منح التسهيلات المذكورة او اي منها خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان الى دائرة ترخيص البناء، دار البلدية، ميدان سفرا ١٠، القدس ٩١٠٠٧. لا تقبل الاعتراضات بعد هذه الفترة. يمكن الحصول على نموذج تقديم الاعتراضات والاطلاع على الطلب لدى السيدة المسؤولة عن النشر والاعتراضات ايام الاحد، الثلاثاء والخميس بين الساعة ١١-١٣ لدى دائرة ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١٠، الطابق الرابع تلفون ٦٢٩٧٦٤٨.
أوري لوبوليانسكي رئيس البلدية بالوكالة
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

משרד החינוך - אגף מנוי״ ף
وزارة المعارف - شعبة المرافق والاملاك والنشر

أ. مناقصة رقم ١١ /٣/ ٠٠

اعداد وتصميم صحيفة القناة التربوية

اعــلان تصحيح

١. في البند ١ (٣)(٣) ينبغي ان يكون:
ينبغي على الهيئة مقدمة العرض أن تكون ذات خبرة ومعرفة مثبتتين لا تقل عن ثلاث سنوات في كل المجالات التالية:
(أ) تحرير رئيسي صحفي بحجم ٧٥,٠٠٠ عدد في كل اصدار.
(ب) كتابة صحفية.
٢. في البند ١ (٣)(٥):
ينبغي ان يرفق بالعرض شكل التصميم للصحيفة .

ب- مناقصة رقم ١٢ /٣ / ٠٠

طباعة وتوزيع صحيفة «القناة التربوية».

اعــلان تصحيح

١. في البند ١ (٣)(٤) (أ) ينبغي ان يكون: اصدار صحف ومطبوعات اخرى بحجم ١٥٠,٠٠٠ عدد في كل اصدار.

משרד הבינוי והשיכון
המרכז למיפוי ישראל
وزارة البناء والاسكان
مركز المساحة
قياس الارض، المساحة والمعلومات الجغرافية

نداء

دعوة جمهور الباحثين لتقديم عروض

يعلن مركز المساحة الاسرائيلي عن رغبته في قبول عروض لإجراء أبحاث، تطوير أو دراسات احصائية (فيما يلي: البحث) في المجالات المهنية التالية:

يظهر الى جانب كل موضوع بين قوسين اسم ورقم هاتف الخبير الذي يمكن التوجه اليه للحصول على ايضاحات أخرى.

جيوديسا أقمار اصطناعية:

- مقارنة بين تنفيذ برنامج GPS جيوديسا لمسافات مختلفة، بازمنة قياس مختلفة (يوسي ملتسر تلفون ٦٢٣١٩١٩-٠٣).
- الاتوماتيكية الكاملة في تشغيل محطات GPS دائمة (يوسي ملتسر تلفون ٦٢٣١٩١٩-٠٣).
- تطوير تكنولوجيات مراقبة عمودية في اسرائيل بواسطة GPS (الدكتر ايلانه اوستروفسكي تلفون ٩٦٦٩١٤-٠٥٢).
- دمج مبدأ محطة النسبة الفعلية في شبكة GPS العملية في اسرائيل (الدكتور ايلانه اوستروفسكي تلفون ٩٦٦٩١٤-٠٥٢).

كدستار:

عرض ودمج معطيات الكدستار ثلاثي الابعاد ومتعدد الطبقات بيئة مركز المعلومات الجغرافي (الدكتور يوسف بوراني تلفون ٦٢٣١٩٠٠-٠٣).

مسح بالتصوير الرقمي:

تحديث مركز المعلومات الجغرافي الطبوغرافي القومي (الدكتور يوري رايزمان، تلفون ٦٢٣١٩٢٧-٠٣).

رسم خرائط بحرية:

مسح الاعماق ورسم خرائط قيعان البحار بواسطة معالجة تصاوير الاقمار الاصطناعية وفقا لمواصفات رسم الخرائط البحرية (باروخ برتسمان تلفون ٦٢٣١٦٤٩-٠٣).

التاريخ المهني:

توثيق تاريخي لنشاطات المسح ورسم الخرائط في اسرائيل قبل قيام الدولة (الدكتور رون ادلر تلفون ٦٢٣١٨١١-٠٣).

يمكن أيضا تقديم مشاريع أبحاث في مجالات أخرى.

يعمل مركز المساحة على تشجيع الباحثين في مجالات مشتركة (للاستفسار يرجى التوجه الى الدكتور يوسف بوراني تلفون ٦٢٣١٩٠٠-٠٣.

ينبغي ان تسهم الابحاث المقترحة في تطوير الأهداف المهنية لمركز المساحة الاسرائيلي.

شروط أولية:

١. ينبغي على الباحث الرئيسي ان يكون حاصلا على اللقب الجامعي الثاني أو الثالث في المجال المهني ذي العلاقة وفقا لفحوى العرض.
٢. خبرة سابقة من اجراء ابحاث في مجال العرض أو مجال متعلق به.

تقديم العروض:

١. يمكن الحصول على اجراءات تقديم عروض الابحاث لدى مركز المساحة الاسرائيلي، شعبة المعلومات والاراضي أيام الاحد، الاثنين والثلاثاء والخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٣:٣٠ ويوم الاربعاء بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٥:٠٠ تلفون ٦٢٣١٩٥٠-٠٣، ٦٢٣١٩٦٩-٠٣ أو الحصول عليها من شبكة الانترنت www.soi.gov.il او cs.soi.gov.il اعتبارا من ٢٨ آذار ٢٠٠٠.
٢. تقدم العروض في مغلف مغلق مسجل عليه «مشروع بحث» فقط لا يجوز تسجيل أي شيء آخر. توضع العروض في صندوق المناقصات الموجود في بوابة مركز المساحة، شارع لينكولن ١ تل ابيب.
٣. آخر موعد لتقديم العرض ٤ أيار ٢٠٠٠ حتى الساعة ١٢:٠٠. لا يلتزم مركز المساحة بقبول أي عرض كان.

تهنئة

أجمل التهاني
وأحلى التبريكات
للاخ

نجيب صعب

بمناسبة تعيينه مساعدا لوزير الأمن الداخلي. وفقكم الله والى الأمام.

مع الاحترام
خليل غنايم
مدير كلية مركز الجليل - سخنين

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ام الفحم

بهذا ندعو جميع الرفاق والرفيقات لحضور اجتماع كادر فرع الحزب الذي سيعقد يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/٣/٢٥ في تمام الساعة السادسة والنصف في نادي الحزب - حي الميدان.

بنود البحث:
١. تقرير تنظيمي .
٢. انتخابات لجنة محلية
٣. نقاش سياسي
٤. يوم الارض وامور اخرى.

حضور الرفاق هام من اجل مواصلة مسيرة الحزب.

باحترام
اللجنة المحلية

دعوة

ندعوكم لحضور الاجتماع الذي سيعقد اليوم الخميس ٢٠٠٠/٣/٢٣ الساعة السادسة والنصف في نادي الجبهة وذلك للإعداد ليوم الأرض الخالد بمشاركة عضو الكنيست الجبهوي محمد بركة.

حضوركم هام وضروري.

الحزب والجبهة والشبيبة
والنساء الدمقراطيات - جلجولية
لجنة المنطقة للحزب الشيوعي والجبهة - المثلث الجنوبي

הכנסת
الكنيست

مناقصة رقم ٧ / ٢٠٠٠

١. تعلن الكنيست عن رغبتها في قبول عروض لاقامة وتحسين البنى التحتية لشبكة الاتصالات بالكمبيوتر لمواقعها.
٢. يمكن شراء المستندات المتعلقة بالمناقصة مقابل الف شيكل جديد (١٠٠٠) غير مستردة بعد التنسيق المسبق على هاتف ٦٧٥٣٢٩٨-٠٢ مع السيد سيمه لنقري في دائرة البناء واللوازم في الكنيست القدس خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٠/٣/٢٧ وحتى ٢٠٠٠/٣/٣٠ بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٤:٠٠.
٣. **شروط أساسية للمشاركة في المناقصة:**
على مقدم العرض أن يكون:
أ. شركة مسجلة تعمل في مجالات توريد وتركيب أجهزة اتصالات بالكمبيوتر وحاصلة على رخصة سارية المفعول.
ب. حاصلا على شهادات باستيفاء مواصفات جودة ISO .
ج. أن تزيد الدورة المالية عن ١٠ ملايين شيكل جديد في عام ١٩٩٩ في مجالات الاتصالات. يجب ابراز شهادة من مراقب حسابات الشركة.
د. تشغيل ما لا يقل عن ١٠ موظفي تركيب ذوي خبرة في المجالات المطلوبة خلال العامين الماضيين وطوال فترة التعاقد. هؤلاء الموظفون هم مستخدمو مقدم العرض. يجب ارفاق قائمة وتصريح موقع من محام أو مراقب حسابات.
هـ تنفيذ ما لا يقل عن أربعة مشاريع بحجم تراكمي لا يقل عن ١٠٠٠ نقطة في الأعوام ١٩٩٨ - ١٩٩٩.
و. ذا موارد تحت الطلب وقدرة على العمل وفق جدول زمني دقيق كما هو وارد في البند ٦ لاحقا.
٤. **ترفق بالعرض:**
أ. كفالة بنكية فقط مذيلة بالطوابع وفقا للقانون مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك لضمان تنفيذ العرض بنسبة ١٠٪ من قيمته تشمل ضريبة القيمة المضافة. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض. تطلب كفالة تنفيذية من الفائز كما هو مفصل في مستندات المناقصة.
ب. شهادة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦ من مامور التقدير باسم مقدم العرض. لا تقبل شهادة من مراقب حسابات او مستشار ضرائب.
ج. شهادة مشتغل مرخص.
د. شهادة تسجيل الشركة لدى مسجل الشركات او شهادة من محام/مراقب حسابات عن تسجيل الشركة.
٥. **معايير اختيار الفائز/ين:**
جودة الحلول والاجهزة المقترحة، معطيات الموردين بما في ذلك الخبرة، السمعة، والقدرة الاقتصادية وآراء السلطات والهيئات الأخرى والسعر المطلوب.
٦. **ماهية التعاقد وفترة التنفيذ:** اقامة ، تحسين، توسيع وتغيير البنى التحتية للاتصالات بالكمبيوتر في مقر الكنيست بما في ذلك الاتصالات النشطة وغير النشطة والبنى التحتية في غرف الكمبيوتر.
الاعمال موضوع المناقصة ينبغي ان تنتهي بكاملها بما في ذلك مرحلة فحوصات التسليم حتى ٢٠٠٠/٥/٧ وتستمر نحو اسبوعين. على الرغم من ذلك تحتفظ الكنيست لنفسها بحق تقليص او توسيع الاعمال المشمولة في كتاب الكميات بصورة ملحوظة وفقا للاحتياجات وامكانيات الميزانية.
٧. يعقد اجتماع الموردين يوم الخميس ٢٠٠٠/٣/٣٠ الساعة ١٢:٠٠ في مقر الكنيست بتنسيق مسبق على الهاتف المذكور أعلاه. المشاركة في الاجتماع الزامية.
٨. الموعد الأخير لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ٢٠٠٠/٤/٥ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا الى صندوق المناقصات الموجود في دائرة البناء واللوازم في الكنيست، القدس. ينبغي التنسيق المسبق للدخول الى الكنيست على الهاتف المشار اليه أعلاه.
٩. لا تلتزم الكنيست بقبول أرخص العروض او اي عرض كان، ويحق لها الغاء المناقصة او نشر مناقصة جديدة لأي سبب كان بما في تجاوز تكلفة العروض المقدمة (مجال التوقعات) أو عدم استيفائها للمتطلبات الأساسية أو جراء تشويشات غير متوقعة على جدول المواعيد.

تهنئة حارة

تهانينا القلبية الحارة الى الرفيق محمود متاني وزوجته «دانا» بالمولود الجديد

آدم

وليعش في كنف والديه في ظل السلام والرفاه والرفاء والطمأنينة.

الحزب الشيوعي والجبهة
والشبيبة - قلنسوة

مبروك يا دكتور

أحلى التهاني الى الدكتور العزيز

اياد شكيب جهشان

بمناسبة نجاحه في امتحانات التخصص لطب النساء والتوليد والعقم.
ألف مبروك.. قدها يا اياد.
والى الأمام في خدمة شعبك ووطنك.
اخوتك: الياس عبود - أيمن عودة - وشادي جهشان

بنك اسرائيل
مفتش البنوك

طلب تقديم كشوفات حول حيازة وسائل سيطرة في اتحاد بنكي أو اتحاد حيازة بنكية

بموجب قانون البنوك (ترخيص)-١٩٨١

وفقا للصلاحيات المخولة لي بموجب المادة ٣٦ من قانون البنوك (ترخيص)-١٩٨١ فإنني اقرر ما يلي:

١. على كل شخص أو اتحاد بحيازته اكثر من ١٠ بالمائة من نوع معين من وسائل السيطرة في اتحاد بنكي أو اتحاد حيازة بنكية ان يقدم كشوفات الى مراقب البنوك عن حيازة الوسائل المذكورة في الاول من شهر نيسان من كل عام تتضمن التفاصيل التالية:
أ. اسم ورقم هويته وان كان اتحادا (شركة أو شراكة) - رقم التسجيل.
ب. كمية وسائل السيطرة في الاتحاد البنكي في ملكيته المباشرة:
(١) القيمة الاسمية للأسهم بالشيكل الجديد مع تفاصيل نوع الاسهم (تاسيسية ، عادية، غيرها).
(٢) نسبة الحيازة المئوية: عند التصويت، لدى تعيين مجلس الادارة، المشاركة في الارباح وأرصدة الاملاك عند حل الاتحاد.
ج. كمية وسائل السيطرة في الاتحاد البنكي بسيطرة غير مباشرة حسب التفصيل الواردة في البند ١ (ب).
وعليه ان يفصل الجهات التي يسيطر بواسطتها على وسائل السيطرة.
٢. تقدم الكشوفات الى العنوان التالي: قسم المعلومات والتقارير، مفتش البنوك، بنك اسرائيل ص.ب ٧٨٠ القدس ٩١٠٠٧.

يتسحاق طال
مفتش البنوك

سلطة الموانئ والقطارات
ميناء ايلات

مناقصة رقم ٤ /ن أ/ ٠٠

أعلان بخصوص بيع أجهزة خردة

تعلن سلطة الموانيء والقطارات ميناء ايلات (فيما يلي: السلطة) عن مناقصة رقم ٤ /ن أ/ ٠٠ لبيع أجهزة خردة في ميناء ايلات.

١. رافعة كلمر ٤٢ طنا موديل ١٩٧٩ بما في ذلك قطع غيار.
٢. تراكتور زاحف بما في ذلك شاكوش «برغوسون موديل ١٩٧٢ بما في ذلك قطع غيار.
٣. رافعة كتر بلر ٢,٢ طن موديل ١٩٨٣.
٤. رافعتان كتر بلر ٣,٦ طن موديل ١٩٧٩ /١٩٨٢.
٥. رافعة كلرك ١٦ طنا موديل ١٩٧٦.
٦. ٤ جرارات عجلات لنقل حاويات من نوع «اوطفه» غير مرخصة للتنقل في الشوارع موديل ٨١.
٧. قطع غيار لجرار حاويات اوطفه حسب القائمة.
٨. ونش متنقل من نوع غولروود ٢٠ طنا ١٩٦٤.
٩. كومبريسر هواء متنقلة عدد ٢ من نوع اطلس موديل ١٩٥١ /١٩٧٢.
١٠. مولد مجرور ٨ سلندرات.
١١. بلوك محرك ديزل لمولد بحري.
١٢. سبرايدر لتحريك حاويات ٢٠ / ٤٠ قدم انتاج فسكو موديل ١٩٧٧.
١٣. أجهزة ومعدات اتصال.
١٤. تجهيزات كمبيوتر.
١٥. قطع غيار وأجهزة مختلفة.
١٦. جنطات، اطار جديدة و /أو مجددة.
١٧. قطع اخشاب بقياسات مختلفة، بلاط أرصفة، اشرطة مطاطية وأجهزة مختلفة.
١٨. خردة معدنية.
١٩. قطع غيار لفحص محركات لمجرورات.

يمكن الحصول على نماذج المناقصة لدى الدائرة المالية القسم الاقتصادي مقابل ٣٥ شيكلا جديدا. ايضاحات و /أو تفاصيل اخرى تتعلق بالمعدات المتنقلة يمكن الحصول عليها لدى مدير الكراج السيد بلايش موشيه تلفون ٦٣٥٨٣٩٥-٠٧ ولسائر البضائع بالسيد عمي ميمون تلفون ٦٣٥٨٣٠٤-٠٧ .

يمكن معاينة البضائع في مخزن ٦ في ميناء ايلات ايام الأحد حتى الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ وحتى ١٣:٠٠ بتاريخ ٩/٤/ ٠٠ وحتى ١٩/٤/ ٠٠ بتنسيق مسبق.

تقدم عروض الشراء على نماذج العروض المذكورة موقعة من مقدمها ومرفقة بحوالة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ المقترح كضمان لتنفيذ العرض وتوضع في مغلف مغلق الى صندوق المناقصات في سكرتارية الميناء الطابق الثاني حتى يوم الاثنين ٢/٥/ ٠٠ الساعة ١٣:٠٠ .

لا يلتزم ميناء ايلات بقبول أعلى العروض أو اي عرض كان.

يدفع الفائز بالمناقصة ضريبة القيمة المضافة علاوة على السعر المقترح.

لا يحق لموظفي الميناء المشاركة في المناقصة.

مراقب حسابات رام بلس
مدير الميناء

تصحيح اعلان

تنظيم وبناء
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - عيرون
تصحيح اعلان تنظيم وبناء
بلوك ١٢١٥٨ قسيمة ١٤ كاملة
وليس كما ورد قسيمة ١٧ في الاعلان
الذي نشر في جريدة الاتحاد في تاريخ ٢٠٠٠/٣/١٠

المجلس المحلي البعينة - النجيدات : قسم الثقافة

دعوة عامة

يسرنا ان ندعوكم لحضور المهرجان الذي سيقام على شرف يوم الارض الخالد وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/٣/٢٥ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في قاعة المركز الجماهيري

يتحدث في المهرجان كل من السادة:
١. رئيس المجلس المحلي - منير حموده
٢. عضو الكنيست - محمد بركة
٣. عضو الكنيست - محمد كنعان
٤. عضو الكنيست - عزمي بشارة
٥. السيد جمال طربية
٦. فضيلة الشيخ كمال خطيب

عريف المهرجان الاستاذ شريف بكر

لانجاح الاضراب العام في الثلاثين من اذار - يوم الارض الخالد
لتلتزم حكومة براك بأسس عملية السلام على مبدأ الارض مقابل السلام

أهالي ابو سنان الكرام

ندعوكم للمشاركة في الامسية السياسية على شرف الذكرى الخامسة والعشرين ليوم الارض الخالد حول العملية السياسية على المسارات السورية واللبنانية والفلسطينية ومستقبل الجماهير العربية وكفاحها من أجل نيل حقوقها اليومية القومية.

يشارك في الأمسية:
د. وليد مصطفى - محاضر في جامعة بيت لحم
هائل او جبل - من احرار الجولان
- عضو الكنيست النائب محمد بركة

يدير الامسية د. يوسف مطانس القائم بأعمال رئيس مجلس ابو سنان المحلي.

وذلك يوم السبت ٢٠٠٠/٣/٢٥ الساعة السابعة والنصف في نادي خليل خوري الثقافي.

الحزب الشيوعي - فرع ابوسنان
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - فرع ابو سنان

الحزب الشيوعي الاسرائيلي (فرع الناصرة)

ندعو أعضاء الفرع لحضور اجتماع الفرع العام (الكادر) وذلك اليوم الخميس ٢٠٠٠/٣/٢٣ الساعة السابعة (٧) مساء في القاعة الصغرى في «بيت الصداقة».

مواضيع البحث:-
* مؤتمر جبهة الناصرة الدمقراطية يقدمه الرفيق كمال ابو احمد، عضو اللجنة المركزية.
* انتخاب مندوبي الحزب لمجلس جبهة الناصرة الدمقراطية.
* أول أيار - يوم الارض.
* الحملة المالية القطرية.
* متفرقات. -

مع أحر التحيات الرفاقية
اللجنة المحلية

دعوة

جبهة سخنين الدمقراطية الشبيبة الشيوعية - فرع سخنين

على شرف يوم الارض الخالد ندعوكم بهذا لحضور الندوة السياسية حول
يوم الأرض الخالد عام ١٩٧٦ ولغاية اليوم
وذلك يوم السبت ٢٠٠٠/٣/٢٥ الساعة السادسة والنصف مساء، في نادي اميل توما، يشارك في الندوة:
محمد بركة- رئيس قائمة الجبهة في الكنيست
القس شحادة شحادة - رئيس لجنة الدفاع عن الاراضي
جمال طربيه - رئيس مجلس سخنين عام ١٩٧٦.
نأمل حضوركم الهام والضروري
عاش يوم الأرض الخالد ** المجد والخلود لشهداء يوم الارض

هو الحي الباقي

أرملة وأبناء الفقيد وعموم آل شحادة (لبيب العبد الله) في كفرياسيف وآل شحادة في حيفا وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

شفيق لبيب شحادة (ابو اديب)

المنتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٢٠٠٠/٣/٢١ عن عمر يناهز ٦٠ عامًا متممًا واجباته الدينية سيسجى جثمانه الطاهر يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/٣/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً في كنيسة السيدة، جادة بال يام ١٠ حيفا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذوكس - حيفا
ومن ثم الى مراسيم الدفن في مقبرة الروم الكاثوليك ومن ثم الى مثواه الاخير.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

جبهة الناصرة الدمقراطية

جبهة الناصرة تعلن لاعضائها ما يلي:-

١. جلسة المؤتمر لانتخاب مجلس الجبهة ستعقد يوم السبت ٢٠٠٠/٤/١ الساعة السادسة مساء في قاعة بيت الصداقة.
٢. يحق لكل عضو جبهة الترشيح والانتخاب لعضوية المجلس.
٣. على كل عضو جبهة لم يحضر الجلسة السابقة للمؤتمر ويرغب في حضور الجلسة القادمة ان يسجل اسمه لدى مركز القطاع أو في مكتب الجبهة - بيت الصداقة.
٤. يمكن الحصول على نماذج الترشيح للقائمة العامة، قائمة النساء، قائمة الشباب، من مكتب الجبهة - بيت الصداقة، ابتداء من يوم الاثنين ٢٠٠٠/٣/٢٧ الساعة العاشرة، صباحا وينتهي يوم الجمعة ٢٠٠٠/٣/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهراً.
٥. المطلوب من أعضاء الجبهة في كل قطاع، المشاركة بانتخاب ممثلي القطاع في مجلس الجبهة.

باحترام
لجنة المراقبة

الديوان
«ستأكلنا الضباع ان بقينا بلا ذاكرة»

دعوة

يسرنا دعوتكم لحضور الأمسية الثقافية مع الكاتب
سلمان ناطور
في قراءات من كتابه الأخير
«هل قتلتم احداً هناك»
ويرافقه الفنان
أمين ناطور
في عزف على العود
وذلك مساء الاحد ٢٠٠٠/٣/٢٦ الساعة الثامنة مساءً
في قاعة المؤتمر شارع مار يوحنا ٣٩ - حيفا.

باحترام
الحزب الشيوعي وجبهة حيفا

تهنئة

أجمل التهاني وأحلى التبريكات الى الأخ

عبد الله خطيب

بمناسة تعيينه مستشاراً لوزير الاسكان، وفقكم الله والى الأمام.

مع الاحترام
خليل غنايم - مدير كلية مركز الجليل - سخنين

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة
ضابط الادارة للشؤون الداخلية
مجلس التنظيم الأعلى
اللجنة الفرعية للاستيطان

اعلان عن بدء سريان المشروع العام /التفصيلي /رقم ٢/٨/١١٥ تعديلا للمشروع ٨/١١٥ لألفي منشيه طريق وصول الى تلة طل الموجود في الحوض الطبيعي ٢ بجزء من خلة البرميل وقرنة القعدة، واد اللبناوي من أراضي عزون.
في الحوض الطبيعي ١ جزء من قطعة واد ارشا من اراضي كفر ثلث.
حدود المشروع: كما هو موضح بالخط الازرق على المخطط.
موقع المشروع: الفي منشيه.
أهداف المشروع: تعبيد طريق مؤدية الى حي تلة طل.
طبقا للمادة ٢٤(٥)(٦) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تعلن بهذا اللجنة الفرعية عن بدء سريان المشروع العام/ المفصل رقم ٢/٨/١١٥ تعديل للمشروع ٨/١١٥ لألفي منشيه طريق وصول الى تلة طل.
يبدأ سريان هذه المصادقة في نهاية ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الجريدة.

موشيه زاغا
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

اعلانك في البازار يضعك على الخارطة

تعزية

أعضاء ومؤيدو الحزب والجبهة في أبوسنان يتقدمون الى أبناء الفقيدة والى آل شعبان في شعب وأبوسنان بتعازيهم الحارة لوفاة الوالدة المرحومة

عايدة شعبان «ام ابراهيم»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.
أعضاء الحزب والجبهة - ابوسنان

تعزية

رئيس مجلس الرينة المحلي والاعضاء والموظفون وجميع العاملين في المجلس يتقدمون بأحر التعازي للزميلة مارينا برانسي لوفاة الوالد

عوني جريس ناصر (ابو جوني)

لا أراكم الله مكروها بعزيز.
رئيس المجلس - عدنان بصول

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٧٠٧١

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية ٧٠٧١ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير ل- ٦٢، تغيير ل-٤٤٥٧.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، حي مورشاه، المساحة الواقعة بين شوارع الانبياء، شفطي يسرائيل وعيدو هنفي قطع ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق. اهم تعليمات الخارطة : ا) تحديد مساحات البناء القصوى لمساحات البناء الرئيسية المسموحة في القطع ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ وفقا للجدول في البند ٩ د. ب)تحديد الارتفاع الاقصى وعدد الطوابق الاقصى للمباني. ج) تغيير جزء من خطوط البناء المصادق عليها وتحديد خطوط بناء جديدة. د)تغيير جزء من انشاءات البناء المصادق عليها وتحديد انشاءات بناء جديدة وفقا لملحق البناء. هـ) تغيير تخصيص القطع ١٧، ١٨ لسكن ولسكن محمي. و)تحديد الوقوف وفقا لملحق السير.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان حسب المتاخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

متتياهو حوته / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/٤٤٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ع ن/ ٤٤٣ التي تتعلق بالخرائط التالية:
تغيير ل- ج/١٠٠٩.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: جت، حوض ٨٨٢١ جزء من القسيمة ٤٧.
اهم تعليمات الخارطة : تغيير موقع مساحة للاغراض العامة، تقسيم المساحة لقطع بناء، تحديد تعليمات بناء.
لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٩٩/٩/٣ والوقائع الرسمية رقم ٤٨٠٠ صفحة ٥٤٨٩ بتاريخ ٩٩/٩/٧. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية لواء حيفا، شارع حسن شكري ١١ حيفا ٣١٠٤٨ تلفون ٨٦١٦٢٥٢-٠٤ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون، عرعره ٣٠٠٢٥ تلفون ٥٣٥١٧١٩-٠٥.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

الدكتور حاييم كوبلمان
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا

سلطة الموانئ والقطارات
ميناء اشدود

مناقصة رقم ٣١٦ / ٠٠

بيع أجهزة خردة

تعلن سلطة الموانىء والقطارات - ميناء أشدود عن المناقصة رقم ٣١٦/ ٠٠ لبيع أجهزة خردة.

١) ٥ سيارات خصوصية من نوع غراند لينونه سوبارو موديل ٩٥ حجم ماتور ١٦٠٠.	٩) قطع غيار مختلفة.
٢) سيارة خصوصية من نوع ديهو موديل ٩٦ حجم ماتور ١٥٠٠.	١٠) ٤ مولدات مستعملة للحام.
٣) ماكنة لحام كهربائية.	١١) ٣ رافعات يدوية «فلط جك» + بطاريات للرافعات.
٤) معدات كمبيوتر مستعملة + ماكنات تصوير.	١٢) مخرطة من نوع طيطان.
٥) ١٤ مكيف مستعمل.	١٣) ماكنة تمليس للحام.
٦) ٣٣ إطار جديد.	١٤) أدوات عمل كهربائية مستعملة من أنواع مختلفة.
٧) ٥ عجلات لنقل حاويات (غير مسموحة بالسير على الشوارع) موديل ٨٠.	١٥) أثاث مكتبي مستعمل.
٨) ٣ جرارات عجلات لنقل حاويات (غير مسموحة بالسير على الشوارع) موديل ٨٨.	١٦) ٣ مبان متنقلة.

- قائمة مفصلة بالبضائع موجودة على لوحة الاعلانات في المخزن رقم ٢٠٢.
- يمكن الحصول على نماذج المناقصة في البوابة ج في ميناء اشدود لدى موظف الترخيص مقابل ٣٠ شيكلا جديدا للنموذج.

ايضاحات و / أو تفاصيل أخرى يمكن الحصول عليها في المخزن رقم ٢٠٢ تلفون ٨٥١٧٢٠٣-٠٨، ٨٥١٧٢٦٢-٠٨

- يمكن معاينة البضائع في المخزن ٢٠٢- في ميناء اشدود يوم ٢٠٠٠/٣/٢٧ ويوم ٢٠٠٠/٤/٦ بين الساعة ٠٨:٠٠ - ١٣:٠٠.
- تقدم عروض الشراء على نماذج العروض المذكورة موقعة من مقدم العرض ومرفقة بحوالة بنكية بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض لضمان تنفيذه في مغلف مغلق مختوم مكتوب عليه «عرض للمناقصة رقم ٣١٦ / ٠٠ الى صندوق المناقصات في ميناء اشدود في مخزن ٢٠٢ حتى يوم ٢٠٠٠/٤/٦ الساعة ١٤:٠٠.
- لا يلتزم ميناء اشدود بقبول أعلى العروض أو اي عرض كان.
- يدفع الفائز ضريبة القيمة المضافة علاوة على السعر المقترح.
- لا يحق لموظفي السلطة المشاركة في المناقصة.

www.ashdodport.org.il

تعزية

رئيس وادارة وموظفو مجلس ابوسنان المحلي يتقدمون الى آل جابر وأقربائهم وأنسبائهم في ابوسنان والخارج بتعازيهم الحارة لوفاة الوالدة المرحومة

عائشة جابر

(ام حسن)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

علي هزيمة - رئيس مجلس ابوسنان المحلي

تعزية

رئيس وادارة وموظفو مجلس ابوسنان المحلي يتقدمون الى آل شعبان في شعب وابوسنان بتعازيهم الحارة لوفاة الوالدة المرحومة

عايدة شعبان

«ام ابراهيم»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

علي هزيمة - رئيس مجلس ابوسنان المحلي

حركة النساء الدمقراطيات - فرع سخنين

بمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الأم

نتشرف بدعوتك للمشاركة في المهرجان الاحتفالي الذي سيقام يوم الجمعة ٢٠٠٠/٣/٢٤ في تمام الساعة الخامسة مساء، في قاعة متنزه سخنين للافراح (البتراء).

برنامج المهرجان:
* كلمات * تحيات * برنامج فني حافل
* حركة النساء في سخنين
* مصطفى ابو ريا - رئيس البلدية
* حنان العاروري - مركزة جمعية المرأة العاملة الفلسطينية
* فتحية عوايسي - عضو سكرتارية حركة النساء القطرية
* فرقة سخنين للدبكة الشعبية
* فرقة كروان الغنائية - عبلين
* عريفة المهرجان: سعاد ابو يونس

توزع في المهرجان الورود والضيافة.

نأمل تشريفكم وأهلاً وسهلاً

تعازينا الحارة

الى الاصدقاء، حسين وقاسم شعبان وجميع آل شعبان لوفاة المأسوف عليها الوالدة

عايدة شعبان

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء، وحسن العزاء.

أعضاء الحزب والجبهة - حيفا

تعزية

أعضاء ومؤيدو الحزب والجبهة في أبوسنان يتقدمون الى أبناء الفقيدة والى آل شعبان في شعب وأبوسنان بتعازيهم الحارة لوفاة الوالدة المرحومة

عايدة شعبان

«ام ابراهيم»

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

أعضاء الحزب والجبهة - ابوسنان

نعي

آل عثمان وخلايلة وعبدو وأقرباؤهم وأنسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والأسى ابنهم الغالي

محمد حمد عثمان خلايله (العكاوي)

ابو راني

عن عمر يناهز الـ ٥٦ عامًا.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من جامع الجزار في عكا، اليوم، الخميس ٢٠٠٠/٣/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرًا.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

كلية المركز للاستكمال

سخنين - هاتف - ٠٦-٦٧٤٤٩٥٩

بإدارة: مهدي طربيه

بقيت اماكن محدودة لدورة

مراقب داخلي في السلطات المحلية

מבקר פנים ברשויות המקומיות

- الدورة بمصادقة وزارة الداخلية.
- مدة التعليم ٥١٠ ساعات - سنة تعليمية.
- أيام التعليم، الخميس، في ساعات بعد الظهر.
- قسط التعليم ١٠,٠٠٠ شيكل (وتضم وجبة عشاء)

للتسجيل: كلية المركز للاستكمال - سخنين، الشارع الرئيس فوق مطعم الشعب - هاتف ٠٦-٦٧٤٤٩٥٩

توتو... لعبتي!
العب بالملايين
هذا الاسبوع في التوتو ١٦ مليون شيكل
16
טוטו
המועצה להסדר ההימורים בספורט

حول قمة جنيف

هل دخلت العلاقات السورية – الأمريكية مرحلة جديدة في عهد كلينتون؟

*** غسان مكحل ***

* ستكون القمة، يوم الاحد المقبل في جنيف، القمة الثالثة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الامريكي بيل كلينتون، واللقاء الرابع بينهما، اذا ما اضيف اللقاء العابر بينهما في اثناء جنازة الملك الاردني حسين، ما يعتبر رقمًا قياسيًا بالنسبة الى عدد اللقاءات بين الرئيس الاسد واي رئيس امريكي.

وعلى اهمية وخطورة موضوع عملية التسوية، الذي يفترض ان يكون الموضوع الاساسي في اللقاء المقبل، كما في اللقاءات السابقة، فإن هذا العدد من اللقاءات، يعكس ايضًا حجم التطور في العلاقات السورية الامريكية، ويظهر ان تلك العلاقات دخلت مرحلة جديدة في عهد الرئيس كلينتون.

وعلى الرغم من كثرة المشكلات العالقة بين البلدين، وعمقها، الا ان تطور العلاقات بينهما في السنوات الاخيرة خفف الى حد كبير من حدة التوترات السابقة، وفتح في المجال امام نقاشات جدية بين الجانبين لفتح صفحة جديدة، على الرغم من الحجم الكبير من الاساءات الامريكية بحق سوريا، والجهود الهائلة المبذولة من اطراف سياسية فاعلة في واشنطن، خصوصًا في اللوبي اليهودي والموالي لاسرائيل، لابقاء صبغة التوتر على العلاقات.

صحيح ان التطورات في المنطقة والعالم منذ العام ١٩٩٠، شكلت بيئة مناسبة، دفعت بالبلدين نحو انفتاح اكبر باتجاه بعضهما البعض، خصوصًا حدث انطلاق عملية التسوية في مدريد في العام ١٩٩١، الا ان الادارة الامريكية في عهد الرئيس السابق جورج بوش ثم في عهد الرئيس الحالي كلينتون، اظهرت اهتمامًا كبيرًا بالانفتاح على دمشق، مدفوعة بالاقتناع بالاهمية الكبيرة لموقع سوريا على المستويين الاقليمي والعربي، وان كان هذا الاهتمام بقي مقيدًا بظروف العلاقة الخاصة ما بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ومع ان اللقاء الجديد بين كلينتون والاسد، يظهر اهتمامًا خاصًا من جانب كلينتون بالتوصل الى اتفاق بين سوريا واسرائيل قبل انتهاء ولايته في كانون الثاني المقبل، الا انه يعكس ايضا اقتناعًا امريكيًا بأن المشروع السياسي الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط، في بداية القرن الجديد، لا يمكن اكتماله الا بعلاقات جيدة مع سوريا، وباقتناع بدور متميز لسوريا في المنطقة.

لكن السؤال الاساسي حاليًا يبقى عن امكانية ان يؤدي اللقاء الى تحقيق خرق حقيقي على المسار السوري الاسرائيلي من المفاوضات؟ صحيح انه بات شبه مؤكد ان استئنافًا للمفاوضات سيعلن بعد لقاء جنيف، الا ان تحقيق خرق سيبقى من الامور غير المؤكدة، خصوصًا وان الامر في هذا يتعلق بالسياسات والمواقف الاسرائيلية.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي، ايهود براك، قد شكك مرارًا في الآونة الاخيرة بامكانية التوصل الى اتفاق في الاشهر المتبقية من ولاية كلينتون. وهو امر طبيعي الى حد بعيد في السياسة الاسرائيلية المتسمة دائمًا بالانتهازية العالية، خصوصًا وان براك لا بد يفكر في ان يعطي «اتفاق السلام» للرئيس المقبل الاقدر على دفع الثمن لاسرائيل، بدلاً من ان يعطيه للرئيس المنقضية ولايته والذي يواجه تحديات فعلية في الكونغرس، مركز القرار المالي.

وغالب الظن ان الرئيس الامريكي واع لهذا الواقع، الا ان دوافع قوية تجعله يسعى لاستئناف المفاوضات، برغم الشكوك في نتيجتها في الاشهر القليلة المقبلة. وربما كان ابرز الدوافع تصاعد الكلام الاسرائيلي وحتى التهديدات، وآخرها على لسان براك، باحتمال انفجار حرب جديدة في المنطقة، تكون شرارتها بتطورات الوضع على الحدود اللبنانية الاسرائيلية، وغالب الظن ان التصور الامريكي حاليًا، هو ان وجود قناة للتفاوض، يقلل الى حد بعيد من احتمالات مثل هذا الانفجار، الذي ربما قلب صورة الموقف في المنطقة رأسًا على عقب، واضر بشدة بسياسات امريكية في مختلف انحائها بدءًا من ايران ومرورًا بالعراق والخليج وحتى الساحة الفلسطينية وغيرها من الساحات العربية..

(عن «السفير» اللبنانية)

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - مسجاف
اعلان بموجب المادة ٢ ب(٣) من لوائح التنظيم والبناء(طلب رخصة شروطها والرسوم)- ١٩٧٠
اعلن بهذا ان السيد ابو الهيجا فيصل هوية رقم ٠٥٩٥٣٩٦٤٣٠ من قرية كوكب ابو الهيجا. طلب رقم: ٩٩٠٤١١ يرغب في اقامة مبنى سكني: طابق اعمدة مساحته ١٤٩.٨ مترا مربعا، طابق ارضي مساحته ١٦٥.٤٤ مترا مربعا، طابق ثالث مساحته ١٤٤ مترا مربعا في جذر البلد في كوكب ابو الهيجا.
كل من يدعي حقوقا في الارض المذكورة وله اعتراض على الطلب عليه تقديم اعتراض خطي خلال ٣٠ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مسجاف، المنطقة الصناعية ترديون بريد متجول مسجاف ٢٠١٧٩.
لينونيد مليقين - مهندس اللجنة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم م ق/ ٦٩٠٦
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم م ق/٦٩٠٦.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: القدس، حي غيئوليم، شارع ليفشتس رقم ٢٧ حوض ٣٠٠٠٢ قسيمة ٢٩. المساحة بين خطوط الطول ١٧٠٥٤٠-١٧٠٤١٥ وبين خطوط العرض ١٢٩٢٨٥-١٢٩١٦٠ كل ذلك وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الازرق.
اهداف الخارطة: ا) تحديد انشاءات بناء لسقف ممر لولوف تحت الارض لايجاد ممر ومدخل لمبنى قائم كل ذلك وفقا لملحق البناء دون تغيير حقوق البناء المصادق عليها في المساحة.
ب) تحديد خطوط بناء جديدة للاضافة بما في ذلك خط صفر في الواجهة الشرقية من القسيمة.
كل من يهمه الامر بامكانه الإطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لإستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة المحلية، القدس، ميدان سفرا رقم ١ الطابق الرابع القدس تلفون: ٦٢٩٦٨١١-٠٢.
على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩١٠١٠ تلفون ٦٢٩٠٢٠٣-٠٢. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.
اوري لوبوليانسكي - نائب رئيس البلدية رئيس اللجنة الفرعية المحلية القدس

מקורות
شركة مكوروت للمياه
لجنة المناقصات المركزية
مناقصة رقم ٣-٢٠٠٠- ف - مجمع ديمونه
تعلن شركة مكوروت للمياه م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ المجمع المذكور اعلاه لمياه الشرب في منطقة ديمونه (نحو ١٥٠٠٠٠ متر مكعب، تراب، انغلاق بالتغطية، امكانية بتغطية عائمة) واعداد الموقع كما هو مفصل في مستندات المناقصة.
تحق المشاركة في هذه المناقصة للذين ابتاعوا مستندات المناقصة وهم مشتغلون مرخصون ويديرون حسابات ويدفعون ضرائب ومقاولون مسجلون في فرع ١٠٠ بالتصنيف الملائم لقيمة العرض ولديهم خبرة ناجحة خلال السنوات الخمس الاخيرة في تنفيذ مستقل لاعمال ترابية بحجم مماثل مثبتة بتوصية من زبون وتحوز على رضا مكوروت وخبرة ناجحة في تنفيذ اعمال انغلاق مشابهة (تنفيذ مستقل او بواسطة مقاولين فرعيين).
يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ٢٥٠٠ شيكل جديد مضافا اليها ضريبة القيمة المضافة(غير مستردة) اعتبارا من ٢٨/٣/٢٠٠٠ لدى قسم تطوير مكوروت، بيت مكوروت، تل ابيب، شارع لنكولن٩، الطابق السابع في اثناء الدوام الرسمي.
يسمح بالاطلاع على المستندات قبل شرائها.
تعقد جولة المقاولين يوم ٣/٤/٢٠٠٠. الملتقى في الساعة ١٢:٠٠ في محطة وقود دفير(ديمونه).
توضع العروض شخصيا في صندوق المناقصات في قسم التطوير (العنوان اعلاه) حتى يوم ١٣/٤/٢٠٠٠ الساعة ١٢:٠٠.
لا تلتزم مكوروت بالتعاقد مع أي مقدم عرض ايا كان لتنفيذ العمل.
يحق لشركة مكوروت تقرير ما اذا كان العمل يشمل او لا يشمل تنفيذ التغطية العائمة في نطاق اعمال المقاول.
للحصول على تفاصيل اضافية يمكن الاتصال بالسيد موشيه بار - لفاف، قسم التطوير، تلفون ٦٢٣٠٧٧٢-٠٣ فاكس ٦٢٣٠٥٩٨-٠٣
لجنة المناقصات المركزية

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ابوسنان بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٩٠٨٣ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ابوسنان حوض ١٨٧٩٤ قسائم ٨٣، ١٠٢ حوض ١٨٧٩٥ قسائم ٨١، ٥٧، ٥٦، ٥٤ قطع ١/٧/٥٦، ٢/٧/٥٦، ٦/٥٦، ٢٥/٥٦، ٤/٥٦، ٣/٥٦، ٢٣/٥٦، ٢٧/٥٦، ١٥/٥٦.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي ابوسنان ص.ب ١٦ ابوسنان ٢٤٩٠٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ترشيحا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩٢٣١ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ترشيحا حوض ١٨٤٠٠ قسائم ٨٦، ١٧، ١٦٠ حوض ١٨٤٠١ قسيمة ٧٦ قطع ٧/٧٦، ٨/٧٦، ٥/٧٦.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية معلوت-ترشيحا ص.ب ٥٩ معلوت-ترشيحا ٢١٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في المغار بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩١٢٠ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في المغار حوض ١٥٥٨٠ قسائم ٦٣، ٥٣، ٦٤ قطع ١/٨/٦٣، ٤/٨/٦٣، ١١/٦٣، ٢/٦٤، ٢/٨/٦٣، ٧/٦٣ مساحة عامة مفتوحة.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي المغار ص.ب ٣ المغار ١٤٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في المغار بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩١٥٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في المغار حوض ١٥٥٧٤ قسائم ٧٦، ٧٥، ٥٩، ٥٦، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي المغار ص.ب ٣ المغار ١٤٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عرابة بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٨٨٨٢ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في عرابة حوض ١٩٣٨١ قسائم ١٧٥، ١٥٨، ١٥٤.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي عرابة ص.ب ٢ عرابة ٢٤٩٤٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ام الفحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٨٥٠١ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ام الفحم حوض ٢٠٤١٧ قسائم ١١٢، ٩٠، ٨٨، ٨٧ قطعة ٩٠/٢/د.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية ام الفحم ص.ب ١٦٠ ام الفحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في البقيعة بموجب خارطة العمل رقم ح ص أ/٢٨٦٥٧ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في البقيعة حوض ١٩٠٩٥ قسائم ٦٣، ٧٣، ٦١، ٦٠، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٣٤ قطعة ٤١/٣.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي البقيعة، البقيعة ٢٤٩١٤ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كسرى بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩١٢٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في كسرى حوض ١٩٢٢٥ قسائم ٧٥، ٥٥، ٥٤ قطع ٥٥/٦، ٥٥/١.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي كسرى- سميع ص.ب ٣٩٦ كسرى سميع ٢٥١٨٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في يركا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩١٥٧ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في يركا حوض ١٨٩٢٦ قسائم ١، ٩٢، حوض ١٨٩٢٨ قسائم ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٥.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي يركا ص.ب ١ يركا ٢٤٩٦٧ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣(ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء)- ١٩٩٨
يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ترشيحا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٩١٩٠ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ترشيحا حوض ١٨٤٠٠ قسائم ١٤، ٣، ٢، ١ قطعة ١٤/٥
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية بلدية معلوت-ترشيحا ص.ب ٥٩ معلوت-ترشيحا ٢١٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض
قسم التسويق وعلاقات الزبائن لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

بتنظيم جمعية «السوار»

«شؤون أبو شاكر» لمسرح عشتار في بيت الكرمة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من سامية عرموش - محاميد - نظمت جمعية «السوار»، الحركة النسوية العربية لدعم ضحايا الاعتداءات الجنسية، أمس الاربعاء، أمسية مسرحية استضافت خلالها «مسرح عشتار» في قاعة مسرح بيت الكرمة في حيفا، لعرض مسرحية «شؤون ابو شاكر ٩٩» التي قدمها ممثلون من «عشتار».

وناقشت المسرحية الاعتداء الجنسي داخل العائلة. وهي من اخراج بيتر براشلار، ومن تمثيل كل من ادوار معلم ومنيرة زريقي وتهاني سليم وسامي متواسي ورائد العيسة وشادي زمرد.

توزيع الورود على الأمهات في عبلين

* عبلين - لمراسلنا - برعاية مجلس عبلين المحلي، أقام نادي المسنات في القرية احتفالاً بمناسبة عيد الام، أمس الاول الثلاثاء، تولت عرافته معلمة النادي، اخلاص صباح، وألقت كلمة أكدت فيها ان الام هي أغلى ما في الوجود، فهي الحياة والوطن والارض والحنان والمحبة. وشكرت المجلس المحلي على دعمه ورعايته للمسنين.

وهنأ رئيس المجلس المحلي، يوسف حيدر، الامهات في عيدهن وأكد ان المجلس المحلي سيواصل دعم كل عمل يخدم مصلحة القرية ويعمق وحدة ومحبة الاهالي.

وتحدثت مديرة مكتب الخدمات الاجتماعية، رفقة حيدر، وباسم المسنات، الحاجة فاطمة نجمي.

ووزعت الورود على المسنات والأمهات.

ووزعت المدرسة الاعدادية الورود على جميع الامهات والعاملات في جميع مؤسسات القرية.

احتفال في يافة الناصرة بمناسبة يوم المرأة وعيد الأم

* تكريم سميرة خوري في الاحتفال *

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بمشاركة مئات النساء، أقيم احتفال ضخم بمناسبة يوم المرأة وعيد الام، وذلك بمبادرة من المجلس النسائي في مجلس محلي يافة الناصرة.

وقد افتتحت الاحتفال وأدارته المربية فادية قط، وتحدثت عن المجلس النسائي المربية فهيمة خطيب. وبعد ذلك تحدث القائم بأعمال رئيس المجلس، السيد غسان ابو حاطوم، فأكد ان مساواة المرأة في نهاية الأمر هي لصالح مجتمعنا كله.

وجرى في الاحتفال تكريم السيدة سميرة خوري حيث قامت سكرتيرة المجلس المحلي، السيدة هناء حلو بتقديم هدية رمزية تقديرًا لنشاطها النضالي من أجل المجتمع العربي في البلاد.

وبعد ذلك جرى برنامج فني شاركت فيه فرقة الدبكة التابعة للمجلس المحلي وقدم الفنان محفوظ ابو حاطوم وصلة غنائية، وقد أثار البرنامج اعجاب الحاضرين وحماسهم.

وفي نهاية الاحتفال جرى سحب يانصيب ووزعت جوائز تم التبرع بها من قبل مصالح في يافة الناصرة.

من جهة أخرى، أقام مجلس محلي يافة الناصرة احتفالاً تكريميًا لعاملات المجلس للمناسبة ذاتها، وحيا العاملات سكرتير المجلس، هناء حلوم، والقائم بأعمال الرئيس، غسان أبو حاطوم. وتم في نهاية الاحتفال توزيع الهدايا على العاملات.

بحجة تدنيس «شرف العائلة»

شاب من يركا قتل آخر رميًا بالرصاص !!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، أمس الاربعاء، شابًا من يركا (٢٥ عامًا) قتل شابًا آخر (٣٥ عامًا)، بحجة ما يسمى «شرف العائلة» !!

وقال قائد مركز شرطة عكا، روني عطية، ان القاتل تعاون مع المحققين واعترف بالتهمة. وأشار عطية، في تصريح إعلامي، الى ان القتيل، كان خطيب أخت القاتل، في عام (١٩٩١)، الا انهما انفصلا عن بعض. وبعد انفصالهما، تزوجت الفتاة، وتزوج خطيبها سابقًا، الا انهما رغم زواجهما ظلا على علاقة، الأمر الذي أثار غضب شقيقها.

وأشار عطية، الى ان القاتل كمن، أمس الاربعاء، وهو يحمل بندقية، للشاب. وعندما رآه يقود سيارته، اقتفى أثره الى ان توقف قرب ملحمة في القرية، فأطلق تجاهه عدة رصاصات لكنه لم يصبه، فهرب الشاب من سيارته، فأطلق عليه القاتل عدة رصاصات أصابته في مختلف أنحاء جسده.

وقال عطية، ان قوات كبيرة وضعت في يركا لمنع التوتر ولمنع تفجر الشجار بين عائلتي القاتل والقتيل.

يوم حافل لفعاليات اللغة الانكليزية في ثانوية أبو سنان

* أبو سنان - لمراسلنا - شهدت مدرسة ابو سنان الثانوية، أمس الاربعاء، يومًا للفعاليات المتنوعة باللغة الانكليزية. وقام كل صف من صفوف المدرسة بنوع خاص من الفعاليات توزعت على الحاسوب والموسيقى والرياضة والتراث والحضارة والشرق والغرب وعالم استحضار الارواح والمطعم العربي وغير ذلك من المواضيع الحياتية.

وقامت لجنة من المعلمين والمفتشين بالتجوال بين الصفوف لرصد هذه الفعاليات ووضع العلامات لاختيار الصف الفائز بينها. وشارك في الجولة وفد من المجلس المحلي.

وفي ختام الفعاليات جرى احتفال في القاعة الرياضية التي زينها الطلاب بأعلام دول ناطقة بالانكليزية وتوسطتها شاشة كبيرة للعرض التلفزيوني المباشر. وتحدث في الاحتفال مدير المدرسة، الاستاذ زاهي بريارة، مؤكدًا على التعاون بين الهيئة التدريسية والطلاب والسلطة المحلية والأهالي لما فيه خير ومصلحة الاجيال القادمة.

وفي كلمته الى الطلاب أظهر رئيس المجلس المحلي، علي هزيمة، تأثره بما هو حاصل في المدرسة الثانوية من فعاليات منهجية ولا منهجية، وهنأ الطلاب والهيئة التدريسية على ذلك داعيًا الى رص صفوف العائلة الابوسنانية الواحدة. وهنأ بالمناسبة الامهات بعيد الام خاصًا بالذكر الام الفلسطينية والام الجولانية متمنيًا أن تعود هذه المناسبة وقد تحققت الاماني بالسلام.

وتحدث رئيس مجلس الطلبة، محمد كمال هزيمة، وقام بتكريم الاستاذ نديم ابريق، مركز الفعاليات الاجتماعية، في المدرسة. وشكرت المربية فاتنة خير، باسم الطاقم المشرف على الفعاليات، كل الذين ساهموا بانجاح هذا اليوم.

وشمل البرنامج الفني الذي تولت عرافته الطالبة انوار ابريق عرضاً مسرحيًا وأغاني وفعاليات فنية ومفاجآت اختتمت بعرض للعلامات التقديرية للصفوف المشاركة في الفعاليات وتوزيع الجوائز.

وقام بالاشراف والتحضير لهذه الفعاليات طاقم من المعلمين مؤلف من المربي رافع شاهين والمربية فاتنة خير ومرشد الحاسوب أكرم ابراهيم.

إعترف بالسرقة قبل الإبلاغ عنها !!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، أمس الاربعاء، شابًا في «بات يام»، وهو من حولون، بعد ان لفت انتباه أفراد الشرطة سلوكه الغريب والمثير للاشتباه.

وتبين خلال التحقيق معه انه اقتحم قبل ساعة من اعتقاله، فرع بنك «هبوعليم» في شارع «بلفور» في «بات يام»، ونجح بسرقة مبلغ خمسة آلاف شيكل، فقد قدم قصاصة ورق الى احدى الموظفات طالبًا منها ما في الصندوق من أموال والا فإن حياتها في خطر. فأعطته خمسة آلاف شيكل، وهرب.

وبعد ان خرج من بناية البنك، قام بممارسات سلوكية لافتة للانتباه، ومرت بالصدفة دورية للشرطة اعتقله أفرادها. وتبين انه اعتقل حتى قبل الابلاغ عن حادث سرقة فرع البنك !!

رحيل الروائي اليمني

* صنعاء - الوكالات - توفي في صنعاء الكاتب الروائي والقاص زيد مطيع دماج بعد صراع طويل مع المرض. واعتبر بيان لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين وفاته خسارة وطنية كبيرة.

وكان من أبرز أعمال الكاتب الراحل رواية «الرهينة» التي حصلت على جوائز عربية وعالمية ونشرت ضمن المشروع العالمي

«كتاب
مجموعت
محافظة
مناصب
الوطني،

رحيل المونولوجيس

• شفيق جلال يتو

* رحل المطرب الشعبي المصري، شفيق جلال، عن عمر (٧١) عامًا. وكان بدأ حياته الفنية يافعًا، اي قبل (٦٠) عامًا، بعد معاناة طويلة مع مرض الفشل الكلوي، تنقل معها في مستشفيات عدة، كان آخرها مستشفى «السلام» في ضاحية المهندسين في القاهرة.

اسمه الحقيقي شفيق جلال عبد الله حسين فتح الباب البهنساوي، ولد في نيسان ١٩٢٩، في حي «الدرب الاحمر» الشعبي، القريب من الازهر والحسين. نشأته وحيدًا لأبويه، منحته بعض اليسر في الحال والتربية، غير انه سرعان ما غادر مدرسته مطرودًا، بعد ان كان يمارس هوايته في الغناء للزملاء في الصف.

حياة فنية حافلة بدأها المغني الراحل بعد ان ترك عمله في صناعة الأحذية، تنقل فيها مغنيًا مع «العوالم» في الحفلات والأفراح، وذاع صيته بداية في السويس، حيث غنى فيها شهرًا كاملاً مقابل (٣) جنيهات. اول اغنية خاصة به كانت «يا عم جمال»، لحنها له نجيب السلحدار، كانت اول عمله الاحترافي في شارع محمد علي مع نجيب السلحدار وحسن الازبجي والد الراقصة هياتم. وفي عام ١٩٤٦ غنى في الاذاعة المصرية وصلتين من الحان عزت الجهلي وعبد الرؤوف عيسى وابراهيم حكلي.

في فنه، لا يبتعد شفيق جلال كثيرًا عن تجربة «المونولوغ» في العالم العربي، والتي تذكر اكثر بالراحل شكوكو. وهو امتداد لهذا الصنف من الغناء، وان شابت صوته نكهة جميلة خاصة سمحت له بأداء بعض «القفلات» الطربية .. بهذا المعنى صوته يندرج في خانة الاصوات ذات الجاذبية الأدائية، وتقارب الى حد صوت عبد العزيز محمود، وأصوات شبيهة. ممتلئ الجسم يحسن جسده مواكبة الموضوع المغنى، سواء تمايلاً او عبر تلعيب الحاجبين وحركة اليدين و«الغنج» المتضمن المشهد الكامل.

يذكر ان الراحل جلال كان قد زار البلاد وغنى في مدينة الناصرة

اليمني زيد مطيع دماج

لكاتب الروائي
ض. واعتبر بيان
لمنية كبيرة،
الرهينة» الحي
المشروع العالمي

«كتاب في جريدة»، كما ترجمت الى عدة لغات، اضافة الى مجموعتي «الجسر» و«طاهي الحوبان». وولد زيد مطيع دماج في محافظة اب عام ١٩٤٢. وبالاضافة الى بروزه كقاص وروائي تقلد مناصب عدة بينها عضو في مجلس الشعب التأسيسي وفي المجلس الوطني.

لوجيست شفيق جلال

* شفيق جلال يتوسط نجله جلال وزوجته ويحمل حفيده شفيق جلال *

ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية.. وقد عرف باسم «امونة» على اسم اغنيته الشهيرة «امونة ايه الأسباب».

* المصري البسيط *

حاز شفيق جلال مكانه الفني بعد جهد ومثابرة بين كبار المغنين الذين استعانت بهم تجربة السينما العربية في لحظاتها المزدهرة..

حضور انساني مشفوع بقدرة غنائية، تجسد وتخاطب وجدان «ابن البلد» او المصري البسيط، وهو ايضًا حضور تجاوز أجساد «العالمات» الراقصات حوله، وبقي خارج دائرة حصارهم بحيث ضمن سيادة اللعبة المشهدية التي أبقت له سدرتها. الغناء عنده ذو سمة ايقاعية، لذلك بدت السينما حاضنًا أكيدًا لاستيعابها الاغنية ذات التراكيب الميلورية والدرامية.

السينما العربية بهذا المعنى وجدت في شفيق جلال غايتها في الغناء او ضالتها. شارك في فيلم «عودة طاقية الاخفاء» ثم تعاقدت معه عزيزة أمير على المشاركة في بطولة (٣) أفلام من انتاجها. أعماله السينمائية بلغت (٧٠) فيلمًا كان أشهرها «خللي بالك من زوزو» و«حكايتي مع الزمان» و«بمبة كشر» و«بالوالدين احسانا» و«كابوريا» وآخرها فيلم «زنقة الستات»، الذي يعرض حاليًا في دور السينما في القاهرة، بطولة فيفي عبده وماجد المصري، واخراج علاء كريم.

في المسرح كانت له مساهماته ايضًا، فلعب في «بدلة التشريفة» و«عمران وبهانة» و«بنت بحري» و«دريكة هبكة».

رحل جلال، كما يرحل معظم الفنانين في بلادنا، وحيدًا مريضًا، هو الذي لحظه يومًا محمد عبد الوهاب بأحد ألحانه «دار البشاير مجلسنا»، وخلف ابنًا وحيدًا هو المطرب الشاب جلال شفيق جلال، وشقيقة فنانة أيضًا هي سعيدة جلال.

الشبيبة الشيوعية في دير حنا نظمت احتفالاً بيوم المرأة العالمي وعيد الأم

* دير حنا - مكتب «الاتحاد» في البطوف - بمناسبة عير الام ويوم المرأة العالمي، نظمت الشبيبة الشيوعية، احتفالاً حضره العشرات من نساء وفتيات القرية في متنزه الخيام في دير حنا.

افتتح الاحتفال وأداره نورس خطيب وعمار خلايلة.

وهنأ في الاجتماع السكرتير العام للحزب الشيوعي، محمد نفاع، الامهات والنساء في عيدهن بمناسبة يوم الام ويوم المرأة العالمي، وأبرز في كلمته دور المرأة الهام في المجتمع، وتحدث عن قضية حقوق المرأة وحريتها في جميع المجالات.

وتحدث في الاحتفال عضو الشبيبة، أسامة سالم، ووفاق خطيب، وعن أبناء الكادحين ولاء خطيب.

وتخلل الاحتفال عدد من الفقرات الفنية والغنائية من أبناء الكادحين والشبيبة الشيوعية، وقدمت فرقة البطوف للدبكة الشعبية للصغار العديد من العروض التي نالت استحسان الحضور. وقدم الساحر عوني شحبري العديد من الفقرات السحرية اشترك فيها عدد من الاطفال. وجرى في نهاية الاحتفال سحب يانصيب على جوائز مقدمة من أهالي دير حنا.

وفد ايطالي في كنيسة مار يوسف للاتين في حيفا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من سامية عرموش - محاميد - استضافت كنيسة مار يوسف لطائفة اللاتين في حيفا، أمس الاربعاء، وفدًا تابعًا لحركة «الموعظين الجدد» من ابرشية لاتيسيو في مدينة ريتي في ايطاليا.

وكان موضوع اللقاء التعرف إلى شباب من ابرشية حيفا من جميع الطوائف، بالاضافة الى التحضير للقاء الشباب مع البابا في جبل التطويبات يوم الجمعة القريب.

بدء "أيام عمان الفرنكوفونية" للعام ٢٠٠٠ الاثنين المقبل

* عمان - «و.ص.ف.» - تبدأ الاثنين المقبل في العاصمة الاردنية بمناسبة اليوم العالمي للفرنكوفونية، «أيام عمان الفرنكوفونية» التي تستمر ثلاثة أيام.

وقال سفير فرنسا في عمان، بيرنار ايميه، في مؤتمر صحافي عقده، أمس الاربعاء، ان «أيام عمان الفرنكوفونية»، التي تستمر حتى الاربعاء المقبل، ستعقد «ندوة بحضور شخصيات من العالم العربي والمحيط الفرنكوفوني لمناقشة الصلات بين العرب والفرنكوفونية في مختلف المجالات».

وهي السنة الثالثة على التوالي التي يتم فيها تنظيم «أيام عمان الفرنكوفونية» بالتعاون مع العاصمة الاردنية وأمينها، نضال الحديد.

واوضح السفير الفرنسي ان هذه التظاهرة ستشمل عددًا من الانشطة الثقافية والفنية، أبرزها حفلة للمغنية الكندية من أصل لبناني سيلفا بالاسانيان. وسيحضر وزير الدولة الفرنسي للتعاون وللفرنكوفونية، شارل جوسلان، اختتام تلك التظاهرة.

وتفيد ارقام نشرها المركز الثقافي الفرنسي والتعاون اللغوي في عمان ان عدد المتحدثين باللغة الفرنسية في الاردن، البلد غير العضو في رابطة الفرنكوفونية، يقدر بأربعين الفًا. في حين يتعلم الفرنسية حاليًا (٢٣١٤٠) تلميذًا في المدارس وألف طالب في الجامعات.

وتوجه العام الماضي مئة طالب الى فرنسا للقيام بدراسات عليا في الجامعات والمعاهد الفرنسية، كما ابرمت اتفاقية مشاركة وتعاون بين جامعة «لوميير - ليون ٢» وكل من الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك.

وتأخر هذا العام في الاردن الاحتفال باليوم العالمي للفرنكوفونية في ذكرى تأسيس منظمة الفرنكوفونية في ٢٠ آذار ١٩٧٠ في النيجر، بسبب زيارة البابا يوحنا بولس الثاني للأردن، الاثنين والثلاثاء الماضيين.

احتفال كبير بعيد الأم في مدرسة الزهراء في الطيبة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - أقيم، أمس الاربعاء، في مدرسة الزهراء في الطيبة، احتفال بعيد الأم، شاركت فيه مئات الأمهات.

افتتحت الاحتفال وتولت عرافته، نجوى حاج يحيى. وتحدثت فيه رئيسة مجلس الطلاب في المدرسة، هزار جهاد عبد الرازق، وأوريت عازم، عضو لجنة الآباء في المدرسة، عن مدلولات عيد الام.

وتخلل الاحتفال برنامج فني، قدمت فيه فرقة المدرسة والعديد من الفرق الغنائية من مدارس أخرى في المدينة، باقات من الأغاني والأناشيد والمعزوفات، باللغات الثلاث - العربية والعبرية والانجليزية.

وأطلق خمسون طالبًا وطالبة من الصف الأول، البالونات الملونة والحمائم ووزعوا الورود على الامهات.

بمناسبة يوم المرأة العالمي

تكريم المربيات والعاملات في مدرسة أبو سنان - الابتدائية (ب)

* ابو سنان - لمراسلنا - بمبادرة لجنة المعلمين ولجنة أولياء أمور الطلاب في المدرسة الابتدائية (ب) في أبو سنان، جرى يوم أمس الاول، الثلاثاء، احتفال تكريمي للمعلمات والعاملات في المدرسة بمناسبة يوم المرأة وعيد الام. ووزع أعضاء اللجنتين على المعلمات والعاملات الازهار تقديرًا لهن في هذه المناسبة.

وتحدث خلال اللقاء، باسم المدرسة الاستاذ زايد زيادة، مهنئًا ومعبرًا عن التقدير العالي للأم المربية ودورها في خلق وتربية الأجيال.

وباسم لجنة الاولياء، تحدث رئيس اللجنة، حسن سويطي، مشيرًا الى الدور الفاعل الذي تلعبه المرأة والام في مجتمعنا داعيًا الى الدفع بهذا الدور ورفع شأنه نحو تقدم مجتمعنا الى الامام. وتولى عرافة الاحتفال الاستاذ تحسين ابريق.

تركيا.. إلى أين؟
(١ - ٢)

العسكر والحداثة المشوهة

بقلم: الدكتور مسعود ضاهر(*)

هل تسبب اخضاع المجتمع المدني لسيطرة الحكم العسكري في تركيا في تشويه نهضتها الحديثة، واحدث مأزقًا دائمًا في علاقاتها بدول الجوار؟

* قامت تجربة التحديث في تركيا على قاعدة خلفية تاريخية تميزت بانهيار السلطنة العثمانية بعد اكثر من خمسة قرون كانت في بدايتها السلطنة من اقوى دول العالم واستمرت في منعتها حتى القرن التاسع عشر حين اصبحت كمريض لا امل بشفائه. وقد اعتمدت تركيا الحديثة في عهد مصطفى كمال سياسة جديدة ادت الى تدمير الكثير من البنى الاقتصادية والاجتماعية والادارية والثقافية التي كانت سائدة فيها ابان المرحلة العثمانية الطويلة، ونتج عن ذلك اضعاف للراوبط الثقافية والتاريخية ما بين المرحلة وتركيا الحديثة خاصة بعد الغاء الحرف العثماني وابداله بالحرف اللاتيني.

وفي ظل الجمهورية التركية الحديثة تمت ازالة الخلافة الاسلامية بشكل اثار نقاشا حادا في الاوساط الاسلامية التي اعتبرت قرار مصطفى كمال بالغاء الخلافة اعلانا صريحا عن ابتعاد تركيا مستقبليا عن مبادئ الشريعة الاسلامية وانخراطها المبكر، منذ الولادة، في عملية التغريب وليس التحديث الحقيقي كما فعلت اليابان، على سبيل المثال لا الحصر.

قام بناء الدولة التركية الحديثة، في عهد مصطفى كمال وخلفائه من بعده، على قاعدة رأسمالية طرفية تابعة، تشدد على سياسة الباب المفتوح وغير المقيد بضوابط علمية لحماية الاقتصاد الوطني التركي، وهو ما يعرف بسياسة «دعه يعمل دعه يمر».

ونظرا لكثافة الاقتباسات التركية عن النماذج الرأسمالية الغربية والتي تمت، في الغالب، دون تدقيق في مدى ملاءمتها للبنى الاقتصادية والاجتماعية التركية فإن عملية الاقتباس هذه اوصلت المجتمع التركي المعاصر الى سلسلة طويلة من الازمات المتلاحقة والتي ما زالت تعاني منها تركيا حتى الآن.

* التجربة الكمالية *

انطلقت التجربة الكمالية في تركيا بالاستناد الى عدة ركائز بنيوية ابرزها العمل على تطوير المجتمع التركي من مجتمع ريفي، زراعي، تقليدي الى مجتمع مدني، صناعي، حديث. وقد اعطى اتاتورك اهمية استثنائية لحركة التمدين المقرونة بادخال التعليم على نطاق واسع الى مختلف المناطق والطبقات في الدولة التركية الحديثة. وقد اعتمد في ذلك، وبشكل اساسي، على النموذج الغربي في التعليم وطرائق التدريس في مختلف المراحل.

وقد تزامنت حركة تحديث التربية هذه مع انتعاش الافكار الليبرالية ذات المنحى الاوروبي على حساب إضعاف الاتجاهات الدينية والتيوقراطية التي كانت سائدة بقوة في السلطنة العثمانية على قاعدة نظام الملل والبنى السياسية والاجتماعية والثقافية المرتبطة به.

ومع تحديث قطاع الصناعة تم تحديث قطاع المواصلات بهدف ربط المناطق التركية الواسعة عبر شبكة حديثة من الطرقات وتطوير القوى المنتجة في مجالي الحرف والصناعة. وفتح الباب واسعا امام الرساميل الاوروبية للتوظيف في مختلف قطاعات الانتاج والنقل في تركيا. ولم تمض سنوات طويلة حتى تبدلت تركيا من دولة ذات انتاج زراعي تقليدي متخلف الى واحدة من اكثر دول الشرق الاوسط نموا في مجال التصنيع والانتاج الحرفي المتطور. ونتج عن ذلك ان الدولة التركية الحديثة باتت تعتمد بشكل اساسي على قطاعها الصناعي في عملية التبادل التجاري مع الدول الاخرى.

وكانت نتيجة الاقتباس عن الغرب دون استيعاب نقدي ان تركيا اليوم تعاني ازمات حادة ومتلاحقة تتجلى بشكل اساسي في انهيار سعر صرف الليرة التركية بالقياس الى العملات العالمية، وتدهور القدرة الشرائية لدى الطبقات الفقيرة والوسطى، والتأزم المستمر للقطاع العام مع العمل على بيعه للقطاع الخاص تحت ستار الخصخصة، وافلاس عدد كبير من المؤسسات الصناعية والحرفية بسبب عجزها عن تجديد نفسها باستمرار لكي تحافظ على قدرتها في الانتاج الجيد القادر على المنافسة في اقتصاد السوق.

الآن، وبعد انقضاء اكثر من ستين عامًا على وفاة مصطفى كمال فان الدولة التركية ما زالت تدين بالولاء للكمالية كركائز ضرورية للحفاظ على وحدة تركيا والعمل على حل الازمات التي تعاني منها. مع ذلك، لا بد من الاشارة الى بروز تيارات سياسية تدعو الى اعادة النظر بالكمالية من موقعين متناقضين تماما.

أ- تيارات اصولية تؤكد على فشل الكمالية فشلا ذريعا بسبب ابتعادها عن جذورها الاسلامية وتحولها الى حركة تغريب وليس حركة تحديث. وان الكمالية قد استندت، منذ قيامها حتى الآن، الى القوى العسكرية، فهي حركة تحديث عسكرية، قامت على العسكر ولخدمة العسكر بالدرجة الأولى. لذا كان من الطبيعي ان تنتهي الى فشل ذريع، وأنها ما زالت حاكمة بقوة العسكر وليس بالالتفاف الشعبي حولها.

وقد دلت الانقلابات العسكرية على ان المجتمع التركي، منذ أيام مصطفى كمال حتى الآن، ما زال تحت الرقابة العسكرية المباشرة. وان النظام العسكري يقيم سياسة أحلاف اقليمية تضر بالمصالح الحيوية للشعب التركي وتبقي تركيا في حالة عداء دائم مع الدول الاقليمية المجاورة لها.

ب - تيارات ليبرالية تؤكد على ضرورة تطوير التجربة الكمالية من موقع الحفاظ على الجوانب الايجابية فيها وليس من موقع نقضها او التخلي نهائيًا عنها. فالكمالية وليدة ظروف تاريخية محددة وهي بحاجة الى تطوير وتعديل لكي تبقى قابلة للحياة في ظل التبدلات الاقليمية والدولية المتسارعة خاصة بعد الدعوة الى اقامة نظام عالمي جديد وتراجع حدة الصراعات العسكرية على المستويين الاقليمي والدولي.

* قمع بوليسي في تركيا *

فدعاة تطوير التجربة الكمالية هم من التيار الاصلاحي المؤمن بدورها التاريخي وما قدمته من ايجابيات كثيرة للمجتمع والدولة في تركيا الحديثة. فمصطفى كمال، في نظر هؤلاء، رمز كبير تفتخر به تركيا ويجب الاحتفاظ به، وعدم التنكر له مهما تبدل شكل النظام السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي. دلالة ذلك ان التجربة الكمالية قد استكملت او كادت تستنفد دورها التاريخي، فتحولت الى عائق يمنع تحديث المجتمع التركي المعاصر، وبالتالي لا بد من تطويرها بالطرق الدمقراطية او بالتخلي عنها بالأسلوب الانقلابي الأصولي عن طريق نسف جميع الركائز التي قامت عليها. الا ان التجربة الكمالية ليست فريدة في بابها وقد سبقتها او تزامنت معها حركات تحديث كثيرة في الدول المجاورة لها او البعيدة عنها. لكن اللافت للنظر ان جميع حركات التحديث التي قامت على قاعدة العسكر ولخدمة العسكر قد انتهت الى الفشل بدرجات متفاوتة. ولكن سرعان ما دخلت تركيا في مأزق حاد بسبب النفقات الباهظة التي تتطلبها الإدارة المعسكرة على حساب قوى الانتاج في مجتمعات نامية كالمجتمع التركي او المجتمع العربي. كما ان الحروب المحدودة التي تقودها القوى العسكرية في هذه المجتمعات تبقى عديمة الأثر وتقود الى مزيد من الأزمات الاجتماعية والاقتصادية الحادة من جهة، والى مزيد من العزلة عن دول الجوار بدل الانفتاح عليها.

باختصار شديد يمكن القول ان التجربة الكمالية نجحت في تحويل تركيا الى دولة عصرية عن طريق تطوير القطاعات المنتجة، وربط الأرياف بالمدن التركية عبر شبكة واسعة من طرق النقل والمواصلات الحديثة، وزيادة حجم السكن المدني بشكل واضح، وتطوير القطاع الصناعي، وادخال التكنولوجيا الحديثة المستوردة من الغرب الى تركيا، وتقليص نسبة الأمية عن طريق الاهتمام الواسع بقطاع التربية والتعليم والبحث العلمي، وتعميق الروابط الاجتماعية بين الأتراك على أساس الولاء للوطن التركي والأمة التركية، وتأسيس احزاب علمانية حديثة ذات منحى دمقراطي وعلماني، وزيادة الاهتمام بالفرد لتطوير قدراته الذاتية على الخلق والابداع وغيرها.

لقد توسعت اصلاحات مصطفى كمال الى محاولات كثيرة ومتنوعة تم معها تحديث تركيا على قواعد ثابتة ابرزها: انهاء السلطنة العثمانية والانتقال الى مرحلة الجمهورية التركية كتجربة مغايرة تماما لتجربة السلطنة. التشديد على العنصر التركي والقومية التركية. الاستناد الى قاعدة شعبية واسعة للقيام باصلاحات اقتصادية واجتماعية وثقافية كبيرة. القيام بثورة حقيقية ضد كثير من الاشكال التقليدية التي كانت سائدة آنذاك في المجتمع التركي وتنشر وعيًا ثقافيًا مزيفًا عبر الفرق الصوفية وفرق الدراويش وغيرها. إطلاق الحرية الكاملة للتيارات الليبرالية لتنشر وعيًا علمانيًا حديثًا مقتبسًا من تجارب التحديث العلمانية في الغرب. وأخيرًا بناء ركائز قوية لدولة تركية حديثة تستند بشكل أساسي الى بيروقراطية متماسكة وذات خبرة طويلة في العمل الاداري، يحميها جيش قوي مدرب بشكل جيد ومزود بأحدث الأسلحة، وعلى جهوزية كاملة لقمع كل من يحاول النيل من تجربة التحديث الكمالية ودولتها المركزية.

لقد قوبلت اصلاحاته العلمانية بكثير من العداء في الأوساط العربية والاسلامية. وزادت موجة العداء العربي حدة بعد سيطرة أتاتورك على لواء الاسكندرون السوري بدعم مباشر من عصبة الامم. كما ان إعطاء العنصر التركي الأولوية في مختلف المجالات دفع القوى القومية الأخرى داخل المجتمع التركي الى صفوف المعارضة بأشكال مختلفة وصولا الى العمل العسكري المسلح ضد الدولة التركية كما هو الحال مع المعارضة الكردية التي تحولت الى حرب أهلية طويلة الأمد ما بين الأتراك والأكراد.

يضاف الى ذلك ان التناقض ما بين البنى التقليدية والبنى المحدثة في المجتمع التركي كان يزداد حدة منذ ايام مصطفى كمال حتى الآن بعد ان تحولت في العقدين الأخيرين، ونتيجة تفاقم الأزمات الاقتصادية والاجتماعية في القطاعات المحدثة، الى أزمة هوية وانتماء دفعت بالعسكر التركي مجددا الى واجهة العمل السياسي، واستمرار اللجوء الى حل النزاعات الداخلية المستعصية بالأسلوب العسكري الذي اثبتت التجربة العملية فشله الذريع.

(يتبع - حلقة ثانية وأخيرة في عدد يوم الاثنين القادم)

(عن «العربي»)

(*) - كاتب المقال مؤرخ من لبنان.

ما لا يجوز إهماله ..!

* بقلم: حسن خضر *

* تأسلمت فلسطين في العقود الأخيرة إلى حد يصعب معه التعرّف على ملامحها التقليدية. وإذا استثنينا بعض الجيوب هنا وهناك، تبدو المسيحية الفلسطينية وكأنها في طور الذبول، بالمعنى الديمغرافي والثقافي.

في هذا الذبول ما يهدد هويّة المكان، الذي اكتسب خصوصيته كأرض للرسالات السماوية على مر العصور. لم تكن تلك الخصوصية نعمة دائمة بطبيعة الحال، فكثيرا ما ألحقت به من الضرر أكثر مما يذكر أو يعترف أصحابه، لكنها رفعته، بالتأكيد، فوق غيره من البلدان. وما يعنينا، في هذا المقام، يتمثل في عدم التفريط بتلك الخصوصية التاريخية والثقافية، وعدم التعامل معها كظاهرة عابرة، بل كمقوّم لا غنى عنه من مقوّمات شخصيتنا الوطنية. ربما يستدعي الأمر محاولة فلسطينية على غرار المحاولة العملاقة لجمال حمدان في « شخصية مصر » الكتاب الذي حاول القبض على تفاصيل المكان المصري، ومنح الخصوصية ما تستحق من دلائل العبقرية.

ومع هذا وقبله، ثمة ما لا يحتمل التأجيل. فالهوية شأنها شأن كل خصائص الوجود الاجتماعي لبني البشر، ليست حاوية لتراكمات فرضتها الصدفة، بل ما أبقت عليه وما أسفرت عنه عمليات إقصاء، وانتخاب لا تكف عن الفعالية والحركة.

وما أن نصل إلى هذا الحد حتى نكتشف الوظيفة الضرورية لهندسة الهويّة، أي إخضاع فعلي الإقصاء والانتخاب لإرادة الجماعة البشرية، وتمكينها من تحويل ذاتها القومية إلى موضوع للتأمل، وبالتالي إلى موضوع يحتمل الصياغة من جديد.

فالفرق بين ثقافة الاستبداد وثقافة التعدد يتمثل في الموقف من الذات القومية، ومدى ما تمنحه الثقافة من حريات خاصة لحامليها تمكنهم من التساؤل بشأن مكوناتها الأصلية، ومدى ما يستطيعون الذهاب إليه في نقد الذات أو نقضها. الجوهرانية الصافية هي أس الاستبداد، والنسبية هي أساس الديمقراطية ومصدر حرية البلاد والعباد.

نقترب، بهذا المعنى، من منطقة شديدة الحساسية يعرفها المشتغلون في علم الاجتماع، وهي صناعة الديانة المدنية في مجتمع ما. فالصناعة تتم على يد طبقة سائدة تريد تحويل خطابها الأيديولوجي الخاص إلى خطاب للجماعة القومية، كما أن مفردات الخطاب الخاص بالديانة المدنية انتقائية وتخضع لمصالح ليست ثابتة في جميع الأحوال، لذلك تتغير من وقت إلى آخر، وأخيرا يعمد الخطاب إلى تزييف وقائع بعينها، إلى تقليص عناصر معينة أو الرفع من شأن عناصر أخرى خدمة لأغراض آنية في معظم الأحوال.

لذلك، ينبغي التعامل مع موضوع الهويّة وفي أذهاننا كل تلك التحفظات والنواقص المحتملة لخطاب الديانة المدنية. ومع ذلك، ليس في الاعتراف بفلسطين كمنبت للديانة المسيحية، وليس في إدراك ما أضفته تلك العلاقة من خصوصية على المكان الفلسطيني على مدار عشرين قرنا من الوجود المتواصل، وغير المنقطع، ما يهدد الحقيقة التاريخية لصالح الحقيقة الأيديولوجية، كما ليس فيها ما يؤسس لجوهرانية من طراز جديد، طالما ظلت المعرفة التاريخية في حدود النسبي والقابل للتحوّل والتحويل.

ولا ينبغي لاعتراف كهذا اكتساب بداهة المتحف، أو دلالة الحفرية الأركيولوجية، بل ينبغي له اكتساب كل خصوصيات الحالة العضوية الحيّة. بعبارة أخرى، عندما نتكلم عن المنبت أو عن العلاقة لا نصف حدثا تاريخيا مضى وانقضى، بقدر ما نفكر في ما تنطوي عليه الظاهرة من استحقاقات ثقافية واجتماعية في الحياة اليومية للجماعة القومية.

وهكذا نصل إلى الفرق بين فكرتي التسامح والحق. فقد تبني الجماعات شبه القومية وجودها الاجتماعي في فترة ما قبل الدولة القومية استنادا إلى منطق تسامح الأغلبية، سواء كانت عرقية أو دينية، تجاه الأقلية. عرفت مختلف الإمبراطوريات والدول السلطانية هذا المنطق بدرجات متفاوتة. لكن الدولة القومية الحديثة تبني وجودها على فكرة الحق، فهي تقوم على مبدأ المواطنة وليس الرعية، وهي ملك لمواطنيها.

وبقدر ما يتعلق الأمر بنا يمكن القول : رغم التجارب الدولانية الفاشلة التي بدأت كمحاولة لبناء دول حديثة وانتهت بدول تحكمها أقليات طائفية، ورغم الغياب الفاضح للديمقراطية السياسية والاجتماعية، كانت أيديولوجيا القومية العربية، وما زالت، هي الإطار الوحيد القادر على تحقيق شروط المواطنة، ناهيك عن بناء الدولة الحديثة.

كيف نتمكن من تحويل الحق إلى حقيقة، أي كيف ننقله من ضباب النظريات والطموحات الذاتية أو الجماعية إلى وضوح الواقع ؟

تلك هي المسألة. يمكن التفكير في أشياء مختلفة. بطبيعة الحال، لكن الإمكانية الوحيدة تتمثل في الدستور والتعليم، وكل ما عداهما يدخل في باب الحواشي.

فالوثيقة الوحيدة التي تستطيع تحويل العلاقة بين المواطنة والدولة القومية الحديثة إلى علاقة واقعية قابلة للتحقيق هي الدستور. أما التعليم فيمثل الوسيلة الأولى والأساسية لتحويل مفاهيم العقد الاجتماعي إلى ثقافة سائدة بين الناس.

ولعل في التفكير بما تتصف به بلادنا من خصوصية، وفي العثور على العلاقة الموضوعية بين تلك الخصوصية والأدوات الكفيلة بتحويلها إلى واقع ما سيمكننا من تجنب المحاولة والخطأ من ناحية، وما سيمكننا من بلورة دولانية كافية لنقد مشروع الدولانية الصهيونية ونقضه من ناحية أخرى.

فالتعددية الثقافية والاجتماعية هي الحجر الذي أهمله البناؤون، وهي ما لا يجوز لنا إهماله كلما فكرنا في غد أفضل.

(رام الله)

هايدر في «واحة الدمقراطية»!

* بقلم: نصر ناجي *

* قوى اليمين في البرلمان الاسرائيلي « تنفست الصعداء »، من خلال نجاحها في طرح قانون عنصري تستطيع من خلاله تهميش الأقلية العربية وعزلها، عن التأثير من خلال الاستفتاء، الذي ستجريه الحكومة على اتفاقية السلام المتوقعة مع سوريا والتي سيتم خلالها الانسحاب من هضبة الجولان السورية. ورغم ان القانون قد تم التصديق عليه في القراءة الأولى ويحتاج الى عدة مراحل في لجنة الدستور للمصادقة عليه فان قوى اليمين استهدفت من خلاله عزل الجماهير العربية عن التأثير على موضوع مصيري وبالتالي عرقلة رئيس الوزراء، وتقييده واحباط المفاوضات الاسرائيلية السورية، التي ستؤدي حتمًا الى انسحاب اسرائيلي من الأراضي السورية وبالتالي الانسحاب من الجحيم اللبناني، وفقًا لقرارات مجلس الأمن ٢٤٢. ٣٣٨ وعلى الجانب اللبناني ٤٢٥.

وبرأيي ان هناك صعوبة في إقرار هذا القانون العنصري، في مراحله القادمة، لكون حزب « شاس » من أحزاب الائتلاف الحكومي، ذات المصالح الحزبية الضيقة، واستهدف من خلال تصويته على هذا القانون لفت الانتباه للحصول على مطالبه من ميزانيات لمدارسه الدينية، وصلاحيات لنائب وزير المعارف نهاري. وبذلك قد يسدل الستار على تأييدها لهذا القانون العنصري الذي يتسم مؤيدوه باللامسؤولية القومية، والعنصرية العرقية. وهو ما شجبوه بالأمس القريب في النمسا بعد مشاركة حزب يورغ هايدر في الائتلاف الحكومي، من خلال الضحية العالمية التي أحدثها اقطاب «اليمين الدمقراطي»، في هذه البلاد. هؤلاء لم يتورعوا، من خلال طروحاتهم وقوانينهم العنصرية ضد الجماهير العربية، عن التباهي بكل ذلك وتغليف الأمر بشتى الذرائع والمبررات. وهذا ينطبق على سياسة هدم البيوت ومصادرة الأراضي والعدوان على المقدسات وتحويلها الى مواخير وخمارات ونبش قبور الأموات وتصريحات زئيفي الترانسفيرية، وزميله الصراصيري ايتان، وسلسلة القوانين الجائرة، بتغليف عصري، وقانون «السلام» العتيد وكل ذلك يجعلنا في حيرة من الزوبعة التي أثيرت حول النمسا وهايدر، الذي نشجبه ونشجب أعماله وأعمال أقرانه في كل زمان ومكان.

فالقانون العتيد يحتاج الى أغلبية يهودية للمصادقة على اتفاقية سلام مع سوريا. وهذه الأغلبية تستطيع قوى اليمين تجنيدها لمعارضة اتفاقية سلام يتخللها انسحاب اسرائيلي من الأراضي السورية.

والسيد براك يستطيع مفاوضة الجانب السوري، وفقًا للشرعية الدولية، والوصول الى اتفاقية سلام، بيد ان عرضها على الكنيست او الاستفتاء الشعبي وفقًا لصيغة القانون اليميني وعدم حصوله على الأغلبية المطلوبة، فإن الموقف الاسرائيلي من قضية السلام سيصاب بنكسة شديدة، نظرًا للدور الذي تقوم به حركة «شاس» بمقايضة نهاري بالجولان. واستعدادها لتغيير مواقفها في حالة منح نهاري صلاحيات نائب وزير من قبل وزير المعارف يوسي سريد، خاصة وانه في حالة عدم حصول براك على النسبة المطلوبة في الاستفتاء الشعبي فان الموقف العام سيبدو «وكأن الشعب الاسرائيلي يعارض السلام»!

ويبدو ان براك ليس في عجلة من أمره لتغطية الحسابات مع المارقين من أعضاء الائتلاف، خاصة مع «شاس» التي يمكن ان تغير مواقفها تبعًا لتلبية مطالبها. ويبدو ان شاس هذه شركة تجارية اكثر منها حزب سياسي، وكل شيء له ثمن. ولا تتورع عن استخدام مختلف الذرائع لابتزاز الميزانيات مقابل قضايا تعتبر مصيرية لشعب الاسرائيلي وتشكل خطرًا على وحدة المجتمع. والممارسات والتصريحات الحرقاء التي يمارسها اقطاب هذا الحزب، مثل حملة التحريض الأخيرة للراب عوفاديا يوسيف، تشير الى انه ينتهج سياسة فئوية ضيقة تستند هي ايضا الى مبدأ «الربح والخسارة».

هذه السياسة جعلت هذا الحزب الأصولي يتخبط خبط عشواء، تارة بالتصويت مع المعارضة وتارة بالتهديد والوعيد وهدر دماء المسؤولين، بحجة أنهم يمسون بموارده المالية. وأقطابه يعتبرون أنفسهم فوق القانون ويهددون بعصيان مدني اذا ما تم التحقق مع الراب يوسيف على تحريضه بالقتل. بيد ان الراب يوسيف، الذي يمثل نحو مليون، صغارًا وكبارًا، كان الأجدر به ان يكون قدوة للآخرين وأن يتسم بالمسؤولية، بدلاً من التهور الذي قد يؤدي الى ما لا تحمد عقباه. وحينئذ لن تجدي انصاره الأعذار والمبررات.

(أم الفحم)

هواجس بمناسبة زيارة البابا

* بقلم: عرفان زرعيني *

* ما زال البعض منا، لمن كتبت له الحياة، يذكر زيارة قداسة البابا بولس السادس لبلادنا سنة ١٩٦٤. وأذكر - وقد كنت يافعًا - أبي يكتب على قماشة بيضاء عبارة: «أهلاً بقداسة البابا في مرج السنبل»، علقت في الفضاء على الشارع العام طبريا - الناصرة مقابل مفرق طرعان. ومرج السنبل هو سهل طرعان وإن سمّته مصادر التاريخ العبرية «عيمق رامون».

وأذكر اني سألت والدي عن فحوى تلك اللافتة، ولماذا اهتم شخصيًا بذلك؟ ولا زالت إجابته ترن في أذني: قال: يا ولدي تقول الرواية المسيحية ان السيد المسيح قد مرّ من هنا، وأنه قد فرك السنابل بكفيه فأكل منها وأطعم غيره، كل هذا خلال سيره على قدميه الى أرض الطابغة وجبل التطويبات هناك. وكم أود ان أشكر ابي على هذا التسامح الديني، فأبي فلاح مسلم من الجليل قد طبّق التسامح الديني دون ان يحاضر فيه. وقد جاء هذا على السليقة والطبع تعاطفًا مع مشاعر الآخرين من أبناء شعبنا في القرية وخارجها.

وتكر الأيام وتتوالى لتعود الزيارة في عام ٢٠٠٠ في شهر آذار، وليتها كانت في نيسان ليفرك قداسته السنابل كما فعل عليه السلام، لأنها لم تنضج بعد ولم تظهر سنابلنا حتى الآن، وطبعًا اهلاً بقداسته متى شاء ولكن هذه المرة لن يمر بسهلنا ولن يجد ذاك الفلاح يكتب له على القماشة البيضاء مرحبًا فقد عجز ولزم الفراش.

والوهدة بين الزيارتين سحيقة رغم أنها زمنيًا لا تتعدى الثلاثة عقود ونيف، فطرعان ليست طرعان التي كانت في الزيارة الأولى، وفتك تيار الحضارة بالقيم المألوفة فاستغلت رياح الشيطان هذا الذي حدث وعصفت ببلدنا كما عصفت بأماكن أخرى وساهمت رياحنا الشيطانية وأنانيتنا ايضًا بفتح الجراح، ولكن عين الباري عزّ وجلّ التي لا تنام قد تنبهت وأطفأت نار الفتنة بأن يسرت لدعاة الخير في مجتمعنا فحلت القضية على خير وجه.

سيكون قداسة البابا في الناصرة، ستحط طائرته المروحية بين الناصرتين العليا والبلدة القديمة المقدسة، لعل صدعًا آخر يُرأب في هذه الزيارة وسيكون بجسمه وقلبه قرب شهاب الدين ولعله يقول كلمات يباركها الرحمن وقد تكون بلسمًا شافيًا تُذكر الناس بالمحبة، ولعله سيذكر ذلك الفلاح الطرعاني فيجامله ويعطي درسًا جديدًا في التسامح الديني وهو في ذلك أقدر وإمكانياته أوسع. ليت قداسته يذكرنا في الناصرة بما جاء في انجيل متى: «وكم يخطئ صاحبك ايها السيد وتغفر له: هل سبع مرات؟ فأجاب السيد: «لا. بل سبع مرات سبعين مرة».

وجميل ان تتخذ الكنيسة قرارًا بطلب السماح والمغفرة من كل الذين اسيء اليهم باسم الدين المسيحي مرورًا بالحروب الصليبية والمجازر التي ارتكبت بحق اليهود في اوروبا. وصادف ان كان هذا القرار قبيل الزيارة بأيام ليضفي جوًا بهيجًا على الزيارة.

سيطير قداسته من الناصرة الى منطقة كفار ناحوم والطابغة حيث جبل التطويبات، ولا بد ان تحوم الطائرة في المجال الجوي فوق حطين، وأتخيل ان قداسة البابا يعلم بما جرى هناك وكيف عومل الصليبيون انسانيًا في النهاية ولا شك أيضًا بأنه سيذكر أيضًا ما جاء في رسالة ريكاردوس قلب الأسد الى البابا آنذاك واعتقد بأنه ليون العاشر قائلاً: «ان حصاني الأبيض يخوض الى الركبتين في دماء المسلمين». ذكرت هذا لنقدر التسامح الديني لصلاح الدين والذي ما زال يدرس في جامعات اوروبا كنموذج للموضوع الانساني.

ومهما يكن فان قداسته لن يقصر وستكون كلماته كلمات محبة وبلسمًا شافيًا ان شاء الله.

(طرعان)

---

* كاتب المقال هو القائم بأعمال رئيس مجلس طرعان المحلي.

كيف التحقت بالعصبة وكيف تابعت النشاط فيها

*** بقلم: يوسف عبده ***

* كنت موظف لاسلكي في شركة بترول العراق، بعد وفاة والدي كنت في العشرين من العمر ومسؤولا عن اعالة الوالدة وثلاث شقيقات وثلاثة إخوة.

ذهبت للعمل في صحراء العراق الإتش ٣.

بعد وجودي سنتين في الصحراء، اخذت اجازة لزيارة بغداد. التقيت ببعض الأصدقاء الذين زوّروني بغداد.

نمت في فندق هناك ونهضت مبكرًا بسبب ألم في بطني وكان ذلك السبب من جراء عملية الزائدة الدودية بالمستشفى الملكي بالكرخ (حي في بغداد) (جاء المسكين تيفرح ما لقاش له مطرح) وهكذا كان.

نقلت للعمل في حيفا (كنت أعمل ليلة بعد ليلة)، اثناء الفراغ كنت اتردد على النادي الأدبي (كان لجمعية العمال غرفة مستأجرة فيه وكانت ايضا مقرًا لعصبة التحرر الوطني (الشيوعية).

كان من اصدقائي طيب الذكر صليبا خميس، نقولا ورور وطوال العمر سهيل نصار وصالح الأنيس وغيرهم وكان نسيبي طيب الذكر شفيق بشارة سكرتير العصبة آنذاك، بعد ذلك عرفت ان الرفاق طيبي الذكر خليل خوري (ابو فرح) خليل الديب، خليل دخيل، يوسف خطيب وغيرهم (نحو ٢٠ - ٢٥ عضوا).

في يوم جمعة كان علي ان اعمل تلك الليلة. وصلت حيفا مبكرًا. قررت زيارة العصبة في حيفا (درج الموارنة) واذ بي ارى الرفاق رمزي خوري - جمال موسى علي الخمرة وغيرهم وقد تأبط كل واحد رزمة جرايد الاتحاد ونزلوا لبيعها في السوق.

تساءلت! هل بامكاني مرافقتكم؟ فقالوا أهلاً وسهلاً (رمزي خوري كان ايضا موظفًا في نفس الشركة كمهندس لاسلكي.

يوم السبت تساءلت لماذا لا نبيع الاتحاد هنا كما يفعلون في حيفا وفي الاسبوع الثاني نزلنا مع ٢٠ - ٣٠ عددًا وما ان وصلنا اول السوق حتى نفدت الأعداد.

كنت والرفاق سهيل نصار ونقولا ورور انشط الرفاق في بيع الجريدة في الناصرة ووصلنا الى ٤٠١ عدد اسبوعيًا.

الحقيقة ان هذا النشاط كان له اثر كبير على سكان الناصرة.

(حادث بسيط) كنا جالسين في مقهى الجنينة وكان معنا طيب الذكر القائد والشاعر عبد الرحيم محمود ومختار من عائلة ابو ناجي (حي العمارة في الناصرة) ودار حديث وقال المختار يا اخواني انتم قلائل هنا، سألته بربك ولا تقل الا الحق بكم تقدرنا؟ قال يعني مش اكثر من الفين، قلت له ولو خسفتنا الى هذا الحد، قال هذا تقديري.

الواقع ما كنا اكثر من ٢٠ رفيقًا، تبارينا مع فرع العصبة في عكا وغلبناهم بزيادة عدد واحد. ليلة احتلال حيفا، كنت في ورديتي، خرجت من المكتب وفهمت بأن شارع الكرمة والكلونية الالمانية (شارع بن غوريون) وشارع الملوك (الاستقلال) منطقة حرام لا سلطة للهجاناه عليها.

قال لي عصام، قرب دارنا يوجد بيت فارغ، تعالوا اسكنوه وهكذا ذهبت مع الرفيق متيا نصار (أطال الله عمره) وبقينا فيه.

اجتمعت مع الرفيق توفيق طوبي اطال الله في عمره طيب الذكر عصام العباسي واصدرنا منشورًا بخط عصام وطبعناه على الستانسل ووزعناه على المغادرين.

كان معي تصريح لدخول الميناء، قلت لعصام انتظرني هنا وسأدخل لتوزيع المنشور في داخل الميناء، وما أن وزعت نصف ما احمل، حتى جاء الجيش البريطاني وطردني والبندقية مثبت في رأسها حربة، كانت على ظهري.

ذهبت وعصام الى المدخل الأول (قرب دائرة الجمرك والضريبة الاضافية اليوم) ووزعنا ما معنا على المتجمهرين هناك وشرحنا لهم بأن هروبهم خطأ وعليهم ان يعودوا الى منازلهم.

لكن الأهازيج الخنفشارية «خلّي السيف يقول او يا فلسطين جينا لك» كان لها اثرها السلبي.

وزاد الطين بلة ان المرحوم شبتاي ليفي رئيس البلدية آنذاك نزل يقول يا عرب احنا اخوان خليكم في بيوتكم وهذا اخافهم اكثر. الذين بقوا قلة والاكثرية رحلت مؤمنة بأن الجيوش العربية جاي تحرر فلسطين هي فعلا حررتها ولكن من الشعب العربي وسلمتها على طبق من الخيانة للصهيونية.

للحق فان عددا من جماعة حزب مبام، زارنا واتصل معنا وقدموا كل مساعدة ممكنة لنا ومنهم طيب الذكر اهرون كوهن - يوسف فاشز - ابراهام بنصور والعيزر بور.

كنا موزعين نحن العرب هنا وهناك. جاءنا جماعة المبام وقالوا بأن الجيش (الهجاناه) قرروا نقلكم الى وادي النسناس وعباس فقط، رفضنا هذا الاقتراح وقلنا لهم يعني جيتوات. قالوا هكذا يريد الجيش.

مرغم أخوك لا بطل، أتى السكان العرب الى الوادي والذي اختار عباس ذهب هناك.

ألفنا لجنة مكونة من توفيق طوبي، نور الدين العباسي (ابو عصام)، احمد قواس، بولس فرح وانا لله عبد وكنا نأخذ رب/ ربة البيت لتنتقي البيت الذي تريده ونسلمها اياه وتوقع على الأغراض التي كانت فيه.

لما علم جماعة المبام باني اريد ان اسكن بالوادي، نصحوني ان اسكن في عباس. قلت لهم اكثرية الطبقة العاملة هم في الوادي وانا سأبقى معهم.

كان بعض الاثرياء العرب يستلمون المؤن لتوزيعها على السكان المفرقين ولكن من قلة دينهم كانوا يبيعونها للقرى المجاورة الى ان افتتحنا بعد نقلنا الى الوادي تعاونية قوت الكادحين ومطعم الكادحين. وكان الناس قد عرفوا قيمة الشيوعيين المهتمين بهم بعد ان كانوا يظنون بأننا متعاونون معهم.

الاتحاد
قبل خمسين عامًا

إعتذار

هذه الزاوية، «الاتحاد قبل خمسين عامًا» خصصت لكي تعطي للأجيال الشابة ملامح من تاريخ شعبنا، واذا كنّا بإعادة نشر بعض المواد من «الاتحاد» في الخمسينيات عن شخصيات كالهواري وآخرين، ومسسنا بذلك شعور بعض اخواننا القراء، فإننا نعتذر لأن هدفنا ان نقوي عرى الأخوة بين جماهير شعبنا وليس العكس..

(المحرر)

الجلسة الثالثة لمحاكمة نديم موسى

تأجيل اعطاء القرار..

* عكا - لمراسلنا الخاص - كان يوم الخميس موعد النظر في قضية نديم موسى المتهم بحيازة وتوزيع مناشير دون ترخيص.

واستمعت المحكمة الى شهود الدفاع الرفيق جمال موسى ورمزي خوري وحسين محمد حسين فقالوا ان نديم كان يحمل مناشير مرزومة وانه لم يعرف ان كانت تحمل اسم المطبعة ام لا وانه كان ينقلها من عكا الى البعنة.

وبعد هذا ترافع محامي الدفاع حنا نقارة فقال ان المنشور ظهر في جريدة «الاتحاد»، وهذا يعني انه مراقب، ولا سلطة هناك لأخذ تصريح بتوزيع منشور في منطقة الجليل لأن مثل هذا الإذن يؤخذ من حاكم اللواء لا من الحاكم العسكري. وطلب في النهاية تبرئة نديم موسى.

ثم طلبت النيابة تجريم المتهم.

وقد أجلت المحكمة اعطاء القرار الى اجل غير مسمى.

(«الاتحاد» ١٢/٣/١٩٥٠)

عمال المحاجر في الطيبة يُستغلون بشكل مخزٍ ويُحرمون من حقهم في التنظيم النقابي

وزيرة العمل تطمس الحقائق و «تنكر الحلة وأثرها»

* القدس - كيف يمكن ان تسمح الحكومة لبعض أصحاب العمل بأن ينتهزوا حالة البطالة المنتشرة في قرية الطيبة لاستغلال العمال الذين يعملون في المحاجر بشكل مخز بتشغيلهم من شروق الشمس حتى غروبها، ولماذا لا تنفذ وزارة العمل قانون تشغيل النساء والاولاد فيما يتعلق في محجر الطيبة، ولماذا يحرم العمال من حقهم في التنظيم؟

هذه اسئلة اثارها الرفيق توفيق طوبي في استجوابه لوزيرة العمل، التي حاولت في جوابها ان تطمس حقائق الحالة الخطيرة السائدة في محجر الطيبة.

ومما ذكره الرفيق طوبي في استجوابه ان اجرة العامل في محاجر الطيبة التي تديرها شركة من الجنود المسرحين تتراوح بين ٣٠٠ و ٦٠٠ مل للعامل الرجل وبين ١٥٠ و ٣٠٠ مل للمرأة. وهم جميعًا من رجال ونساء وأولاد يعملون من شروق الشمس حتى غروبها وذلك خلافًا لقوانين العمل النافذة في اسرائيل الخاصة بعمل النساء والأولاد.

وان الحاكم العسكري قد رفض السماح لعمال الطيبة وام الفحم بتنظيم انفسهم للدفاع عن حقوقهم ومصالحهم على الرغم من محاولتهم القيام بذلك عدة مرات. وفي كل مرة كانوا يطلبون فيها تأليف نقابة لهم كانوا يقابلون بالتهديد بشتى انواع العقوبات ومؤخرًا قدم عمال الطيبة وام الفحم مذكرة الى الحاكم العسكري ونسخة عنها لوزارة العمل يطلبون فيها السماح لهم بتأليف فرع لمؤتمر العمال العرب، ووقع على المذكرة ٣٠٠ عامل من ام الفحم ومثلهم من الطيبة وحتى الآن لم يسمح لهم بذلك.

فأجابت وزيرة العمل:

ان ليس في الطيبة بطالة.. وان شروط العمل في المحاجر هناك كشروط العمل في المحاجر المماثلة في بقية انحاء البلاد والعمال لا يعملون فيها بوجه عام اكثر من ثماني ساعات، وفي بعض الحالات يشتغلون اكثر من ذلك فينالون اجرة اضافية..

ولا يعمل في محجر الطيبة نساء وأولاد.. وانه لم يتقدم الى وزارة العمل اي عامل او جماعة من العمال من الطيبة او ام الفحم بطلب الموافقة على تنظيم نقابة لهم واذا وصل الى وزارة العمل مثل هذا الطلب فستنظر في الأمر وتوصي السلطات العسكرية بإصدار الاذن.

(«الاتحاد» ١٢/٣/١٩٥٠)

بناء على طلب أسيادها الأمريكيين

حكومة اسرائيل تلفق دعوى جديدة ضد الشيوعيين

* تل ابيب - أخذ نفوذ الاستعمار الأمريكي المتزايد في اسرائيل يظهر مؤخرًا في تنظيم محاكمات بالجملة ضد الشيوعيين في حيفا وعكا وتل ابيب والناصرة والقدس الخ - وفي اعتداءات البوليس الوحشية على الجماهير المتظاهرة ضد مثيري الحروب من مثل مورغانتو، وعلى العمال العاطلين المتظاهرين في طلب العمل والخبز، وفي تنظيم محاكمة ضد «قول هعام».

ثم بلغ استخذاء الحكومة للاستعمار الامريكي الى حد تنظيم «تحقيق» من طراز «التحقيقات» التي تجري في واشنطن ولندن الآن في «التجسس». وواضح ان يدا واحدة هي التي تنظم هذه التحقيقات هنا وهناك.

اعتقل البوليس قبل مدة الرفيق اوري ونتر ثم الرفيق غوستاف غولويز. ووجد لدى ونتر ارقاما عن جيش اسرائيل ليست «سرا» بل هي معروفة لجميع الهيئات السياسية في البلاد. ولكن حكومة بن غوريون تحاول ان تجعل من الحبة قبة ومن الذبابة فيلا، وان تنظم على هذا الاساس، على الطريقة الأمريكية، محاكمة جديدة ضد الشيوعيين.

وعلم مراسل «قول هعام» ان الاستعمار الامريكي يطلب من الاوساط الحاكمة في اسرائيل تشديد الضغط على الشيوعيين مقابل قرض امريكي جديد. وان صنائع ترومان في اسرائيل قد عينوا لجنة خاصة لتنظيم محاكمات ضد الشيوعيين.

(«الاتحاد» ١٢/٣/١٩٥٠)

محاكمة الرفيقين نقولا داود ورجا سعيد امام المحكمة العسكرية في عكا

* عكا - بدأت يوم الاثنين محاكمة الرفيقين نقولا داود سكرتير فرع الحزب الشيوعي في كفرياسيف ورجا سعيد سكرتير فرع مؤتمر العمال العرب في كفرياسيف، امام المحكمة العسكرية بتهمة القيام بعمل من شأنه منع البوليس والجنود من القيام بواجبهم، بناء على قانون الطوارئ لسنة ١٩٤٥.

وقد جاء في لائحة الاتهام ان الرفيقين خطبا امام جماعة من الناس ودعواهم الى «مقاومة السلطات».

وترافع عن الرفيقين المحامي حنا نقارة، فاعترض على الدعوى قائلا انه من المخجل ان حكومة اسرائيل لا تزال تواصل العمل بقوانين الطوارئ التي وضعت في عهد الانتداب. ليست الكنيست التي وضعت هذه القوانين بل المندوب السامي البريطاني. وطلب احالة القضية الى محكمة مدنية. ولكن القاضي العسكري قرر مواصلة النظر في الدعوى، لأن قوانين الطوارئ لا تزال سارية ولم تلغها الكنيست.

ثم اعترض محامي الدفاع على التهمة قائلاً انها لا تنطبق على المادة التي يحاكم المتهمان بموجبها. فالمادة ١٣١ من قانون الطوارئ تنص على معاقبة الذين قاموا بعمل ضد القانون. والتهمة الموجهة الى المتهمين هي انهما خطبا فقط والقول ليس عملا.

وقد جرى نقاش طويل حول هذه النقطة بين محامي الدفاع وممثل النيابة ثم اجل النظر في الدعوى الى يوم الخميس.

فطلب محامي الدفاع اخراج المتهمين بالكفالة معتمدًا على تقرير طبي ينص على انهما مريضان ويجب نقلهما الى المستشفى. ولكن ممثل النيابة عارض في هذا الطلب وقرر القاضي بقاء المتهمين في السجن.

وفي يوم الخميس عادت المحكمة فأجلت النظر في الدعوى الى يوم الاثنين (غدا)، وأطلق سراح الرفيقين المتهمين بكفالة مئة جنيه لكل منهما قدمها المحامي حنا نقارة.

(«الاتحاد» ١٢/٣/١٩٥٠)

فيلم «أولى ثانوي» لمحمد ابو سيف: البحث عن الأصالة والتجديد في مستقبل ضاعت ملامحه

* حمل محمد ابو سيف، نجل المخرج الراحل صلاح ابو سيف في فيلمه الثالث «أولى ثانوي»، هم الأصالة والحداثة كواحد من أهم التحديات التي تواجهها المجتمعات العربية، في اطار من الرومانسية المفتقدة في حياة يغلب عليها طابع الاستهلاك.

تجري احداث الفيلم في خطين متوازيين، يوحدهما في ما بعد ارتباطهما بخبير ومرمم التحف الفنية «حمزة» (نور الشريف)، المتمسك في علاقاته المتعددة بالقيم والمبادئ. يعيش حمزة حياة متواضعة في فيلا ورثها عن جده، وسط ذكرياته، غير مبال بالحياة الاستهلاكية التي تحيط به فيعمل بالقدر الذي يتيح له كسب ما يكفيه من المال للعيش وخادمته عواطف (حنان يوسف).

يتناول الخط الأول العلاقة التي تنشأ بين «حمزة» و «راوية» ارملة أحد الدبلوماسيين (ميرفت أمين)، وابنتها سلمى. تهتم «راوية» بجمع التحف دون معرفة حقيقية بقيمتها ودون ان تكون قادرة على التمييز بين الأصيل والمزيف منها. وهي تلتقي بحمزة خلال مزاد عندما يكشف زيف تحفة اشترتها ويجبر البائع على إعادة ثمنها لها.

ويتناول الخط الثاني العلاقة بين حمزة وثلاثة اصدقاء مراهقين، يقوم حمزة بدور ولي أمر احدهم بعد طرده من المدرسة بسبب حيازته مجلة خلاعية. وتشكل هذه اللقطة نقطة محورية في الفيلم، لأنها تمثل لحظة الانتقال من الطفولة الى الرجولة والتأرجح بين الأصالة والاستهلاك.

يقف حمزة في الحالة الأولى الى جانب راوية ليساعدها على تمييز الغث من السمين، وفي الحالة الثانية يمسك بيد المراهقين حتى لا يغرقوا في الاستهلاك عبر الانجرار الى الاثارة الجنسية والتدخين والغش في الامتحانات. ويجمع بين الاصدقاء الثلاثة في هذه الفترة الحرجة من حياتهم خط مشترك، حيث يعيش اثنان منهم مع امهما، بسبب الطلاق او الموت. اما الثالث فوالداه مهاجران للعمل في الخارج.

* نور الشريف *

* ميرفت أمين *

ومن خلال تداخل شخصيات العمل في علاقة مشتركة، وبعد وفاة احد المراهقين الثلاثة، تصبح راوية اكثر معرفة بالاصالة التي تمتد من المادة الجامدة قديما وحديثا، لتشمل العلاقات البشرية. هذا في حين يتخلص حمزة، الجراح السابق، من تأنيب ضمير صاحبه لسنوات طويلة، بسبب تحميله خطأ موت مريضة. وهو الأمر الذي ادى الى فصله من نقابة الأطباء ودفع زوجته الى هجرته مع ابنته.

وبعد فشله في التواصل مع الزوجة السابقة والابنة، يقتنع بأن عليه ان يتخلى عن الماضي ليعيش في المستقبل. فيعود للتوحد مع راوية وابنتها والخادمة والمراهقين اللذين خطوا اولى خطواتهما نحو رجولة مبكرة مرتبطة بالعمل والابتكار.

تجري احداث هذا العمل الدرامي في اطار من الاصالة المنفتحة والقادرة على بناء المستقبل بعيدا عن التغريب والتشنج للماضي في اطار من الجمالية الرومانسية التي تخاطب جيلاً من المراهقين لم تتم مخاطبته من قبل بمثل هذه الجدية.

وهي بادرة تحتسب لمخرج الفيلم وكاتب القصة محمد ابو سيف، وكاتب السيناريو اشرف محمد الذي قدم فيلما يتوقع ان يشكل علامة مميزة في السينما المصرية.

وللمخرج فيلم «التفاحة والجمجمة» عام ١٩٨٥ وفيلم «نهر الخوف» عام ١٩٩٢.

(رياض ابو عواد - و.ص.ف)

تعرض في المسرح الوطني الفلسطيني

«عطسة ساحر»: قلق السيطرة على الآخرين!

* بقلم: تحسين يقين *

* سيثور لدى المشاهدين صغاراً وكباراً سؤال يقلبونه بعض الدقائق، ثم وفي عودتهم الى البيت، وبعد ان تخف المتعة الفنية التي سعدوا بها في اثناء مشاهدتهم للمسرحية، سيجدون انفسهم خصوصًا في ظل حوارهم (الكبار والصغار)، يلقون سؤالاً على انفسهم: ماذ ارادت المسرحية بهذا المثل؟ في حين سيتكرر مشهد معين، ويظل ملامسًا لابصارهم في تذكرهم للمسرحية، وسيطغى هذا المشهد على غيره من المشاهد، بل انه اريد له ان يكون كذلك،حتى يستفز المشاهدين، ويعمق شيئًا ما لديهم، ويوصلهم الى الفكرة. او ان يدفعهم برفق للتفكير فيها.

يمهد الساحر بألعابه للدخول الى جو المسرحية واحداثها، فتبدأ لعبة ايهامية تدخل المشاهد (الطفل) لطقوس السحر، وتجعله في وضع نفسي ليتقبل تحول الساحر الى دمية لنوع من السحر، فبعد متعة مشاهد اللعبة، وخفة الحركات وذهاب اشياء وعودتها، مع تغيير في الاماكن، وصفحات الكتاب البيضاء، التي تتحول الى صفحات مرسومة، ثم ملونة ايضا. بعد هذه المتعة التمهيدية، تبدأ اللعبة من جديد، بالبداية الحقيقية لدراما المسرحية، حيث ان الالعاب السحرية هي مجرد مقدمة، وتكون البداية التي لا يحس الطفل انها البداية (الفن عمومًا لعبة مسرحية سحرية)، في فعل الصندوق (الحقيبة)، حقيبة الساحر، تلك التي كان بعد انتهاء لعبه السحرية، يرميها في داخلها، حيث تطل دمية منها، ويقوم بارجاعها مكانها (هل هي الفكرة هكذا ايضا عندما تأتي على الخاطر؟) الا انها تصر على الخروج، وتبدأ بمحاكاة الساحر، فتسحره وتحوله الى ضفدع، ثم دودة، وطير مخيف، وطير صغير، وتستعبد الدمية الساحرة بكتاب السحر في تحويل المسحور الى مسحور جديد وهكذا، ومع وجود الدمية، والدمية المسحورة، تبدأ حالة صراع بينها، حيث تصبح الدمية (الساحرة) في حالة انزعاج وقلق وخوف يدفعها الى تحويل آخر لما امامها من كائن لعلها تظفر براحة واطمئنان، لكن ذلك لا يحصل، حيث لا يزول القلق السابق الا ليأتي قلق لاحق وهكذا تتكرر لتعمق احساسًا ما عند المشاهد، حيث تحاول الدمية الساحرة ان تخلق كائنا يأتي على هواها ولا يسبب لها الازعاج، لكن الذي يحدث بعد عملية الخلق (السحر، الصنع) ان الدمية الساحرة، لا تستطيع ان تسيطر على مخلوقها الذي صنعته عن طريق السحر، وهذا هو المشهد الاساس الطاغي في المسرحية التي تحمل اسم «عطسة ساحر»، وثمة دلالات فكرية تقصد دفع الانسان لتقبل الناس من حوله، اذ انه من الانسانية احترام الاختلاف والتعدد، وليس من الحكمة ان نتوقع ان الناس يجب ان يكونوا كما تريد، وترك الناس يحيون على طبيعتهم هو اسلم لهم ولنا ،وان حب الانسان للسيطرة يدفعه لنوع من القلق، كما ان المسرحية تحتمل دلالة اخرى تتعلق بالخوف، ذلك ان المخيف هو الآخر يخاف من شيء آخر وهكذا.

لقد حملت الدمية الساحرة ملامح الساحر الممثل (حسام زحيكة)ولبست مثله ملابس مشابهة، في اشارة الى المحاكاة، او هو نوع من اللعبة المسرحية الذكية، حيث يصبح (الراوي، اللاعب) دمية تقوم بدور هذا الراوي او اللاعب، وكأن الممثل الانسان انسحب عن طريق لعبة سحرية ليفسح المجال للتمثيل بواسطة الدمى، وهي تقنية مسرحية، تجعل عملية السرد عملية غير مملة عن طريق اختفاء السادة، او ما يقوم مقامه، حيث ان «عطسة ساحر» مسرحية صامتة تقوم الموسيقى والاحداث مقام الكلمات، سحر في سحر، سحر عادي، وسحر الفن، وانسجما معًا في تقديم الفكرة، التي جاءت اصيلة وغير متكلفة، والتي قد تنتظر قليلاً في لاوعي الطفل لتنمو معه، بذرة طيبة تدفعه للوعي واحترام الأخر. وهذه هي رسالة المسرحية النبيلة. وهي التي تحدث ما يسمى بعملية التطهير الشعوري في المسرح الكلاسيكي بشكل عام، فتقديم الصورة السلبية في محاولة السيطرة ستدفع الانسان/الطفل للابتعاد والنفور من السيطرة والتحكم. وسيرى كيف ان هذا السلوك يقود صاحبه للقلق، وقد بدت الموسيقى المختارة عن حالات المسرحية، خصوصًا في لحظات الصراع والقلق، وقد انسجمت الموسيقى مع حركة الدمى المقنعة، خصوصًا في اهتزاز رأس الدمية، وحركة الدودة والحيوان المفترس واصابع اليد، وحركتها على الرأس، والدمى الاخرى بتفاصيل حركتها كحركة الضفدع ولسانه.. وفتح الكتاب، وقد كان الانسجام الموسيقي مع الاحداث الشعورية الدرامية والحركية في المسرحية دافعًا قويًا لتذوق الطفل للموسيقى الكلاسيكية وتعبيرها عن النفس بحالاتها المختلفة.

وتعليم الطفل التذوق الموسيقي ليس جديدًا عند الثلاثي ايزابيل نيون وحسام زحيكة وعبد السلام عبده، فقد كان ذلك في المسرحيتين السابقتين لهم، اي في «سعيد والبلبل» و«رفسة حمار»، اللتين عرضتا في مهرجان الدمى الدولي في القدس في العامين السابقين على التوالي.

في مسرحية الدمى التي بين ايدينا، نلمس توجه مدرسة مسرح الدمى عالميًا في التركيز على التفاصيل الصغيرة، والتقليل من الكلام (المسرحية لا يوجد فيها كلام) ودفع الطفل للمشاركة والانفعال والوصول الى الفكرة والمتعة معًا من خلال حركة الدمى واحداث المسرحية والموسيقى المصاحبة، ولا ننسى دور المؤثرات البصرية في اضفاء الحيوية والايهام السحري خصوصًا في مشهد التحولات والذي صاحبته موسيقى صاخبة بغرض الاقناع ان عملية التغيير تحتاج الى طقوس خاصة.

في آخر مشهد نجد ان الدمية الساحرة تعيد الانسان الى مكانه، كي ترتاح من قلقها، فالصورة الانسانية هي ايضا لها دلالة انسانية، فحين تكون على طبيعتنا نكون محققين لانسانيتنا بعيدًا عن التكلف والتمثيل. وهكذا تعود الدمية بحركة سحرية من الساحر الانسان الى الحقيبة التي يحملها صاحبها ويمشي بها، كي يجعلها تحدث الناس وتمتعهم.

اما تجديد (ايزابيل فيون «فرنسية» وحسام زحيكة، وعبد السلام عبده) كان في التآلف مع حيوية الاطفال اكثر من السابق، والابتعاد عن الاسلوب الحزين الذي كان في «سعيد والبلبل»، والذي كان بدرجة اقل من «رفسة حمار»، حيث جاءت «عطسة ساحر» متطورة في اسلوب التعامل مع الطفل عن العملين السابقين، وكنا نود مشاهدة بعض الكوميديا لتخفف من سطوة الطقوس والموسيقى الصاخبة والمؤثرات البصرية، والقلق والخوف، حيث هناك امكانية لبعض مساحات كوميدية خلال المسرحية تضفي البهجة على الاطفال بالتآلف مع الموسيقى التي جاءت حيوية.

لا نستطيع الا ان نعتبر «عطسة ساحر» خطوة مهمة في تطوير مسرح الدمى في فلسطين، خصوصًا ان ذلك يتم عن طريق تبادل الافكار والخبرات المهنية بين التجارب المحلية والوافدة. كما ان المسرحية يمكن اعتبارها ضمن التوجه العالمي في هذا النوع من المسرح، وهي لا تقل ابداعًا عن الاعمال الوافدة والتي شاهدناها في المهرجانات الدولية السابقة في القدس ضمن نشاطات المسرح الوطني الفلسطيني الذي وفق في جعل التعاون مستمرًا ليثمر اعمالاً فنية متميزة.

وكي تتراكم الخبرات ويبدأ الفنان دوما من حيث انتهى هو والآخرون، لا أن نبدأ من بدايات ساذجة نظل نكررها ونجترها بدون اضافة او ابداع، كما ان التعاون في الفكرة (ايزابيل وحسام) في صناعة الدمى والاخراج والاختيار الموسيقي (ايزابيل وحسام وعبد السلام) جعل الطاقم متبنيًا له حريصًا على نجاحه. في «عطسة ساحر»، ثمة متعة وسحر وفن جميل وفكرة نبيلة انسانية.

السينما الجادة في مواجهة السينما التجارية: هل ينجح "أرض الخوف" في تحقيق معادلة الفن الرفيع والإقبال الجماهيري

*** بقلم: رياض أبو عواد ***

* يقف فيلم «أرض الخوف» لداود عبد السيد، الفائز بجائزة دولية أمام تحدي تحقيق المعادلة بين الفن الرفيع والتسويق التجاري في مواجهة أفلام يغلب عليها الطابع التجاري في السوق قريبًا.

والفيلم، وهو من بين ثمانية أفلام سيتم عرضها في دور العرض المصرية وفق مصادر هيئة الرقابة على المصنفات الفنية، وستة أفلام حسب مصادر الموزعين، فاز بجائزة الهرم الفضي، وهي الثانية في الترتيب، لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالإضافة الى جائزة افضل سيناريو وحظي بإعجاب النقاد لقيمته الفكرية والفنية.

ويأتي هذا التحدي بعد فشل تجربتين خاضهما فيلما «القبطان» لسيد سعيد، و «عرق البلح» لرضوان الكاشف، اللذين فازا بالعديد من الجوائز الدولية والمحلية لقيمتهما الفنية والفكرية والسياسية، ولكنهما لم يجدا حظًا مشابهًا لدى عرضهما تجاريًا في مصر، خلافًا للحفاوة التي لقياها في الدول العربية الأخرى.

فاذا استطاع «ارض الخوف» ان يكسر هذه المعادلة التي تقول بأن الفيلم الجيد فنيًا وفكريًا لا حظ له في تحقيق مكسب تجاري، فسيشكل ذلك خطوة هامة نحو الارتقاء بالسينما المصرية ويدفع في اتجاه معادلة جديدة خارج هامش التسويق الاستهلاكي لثقافة السينما.

ويتناول «أرض الخوف» من خلال قصة مغامرات بوليسية لمكافحة المخدرات، قراءات سياسية وفكرية، يعيد فيها تقييم احلام جيل الخمسينيات، القائم على بناء ورقي المجتمع، والتي تحولت فلي ما بعد الى الاستهلاك والاستجابة لمفاهيم العولمة التجارية، مع محافظة ابناء ذلك الجيل على موقفهم الانساني الذي قضوا حياتهم في خدمته.

وسيعرض الى جانبه، افلام بوليسية او عاطفية او اجتماعية الحبكة على مستويات مختلفة من العمق والنضج الفني، تعتمد بشكل خاص على الكوميديا.

ومن هذه الأفلام «وحياة قلبي وافراحه» لنادية حمزة، وهو من بطولة الهام شاهين وسامي العدل. ويعالج الفيلم قضية حساسة تتناول مشكلة الأطفال المعوقين في اطار من الصراع بين الخير والشر.

ثم تأتي الأفلام الاجتماعية الكوميدية الطابع، مثل «توابع كرسي في الكلوب»، وهو أول عمل لسامح الباجوري ويلعب دور البطولة فيه الراقصة لوسي، والمطرب مدحت صالح، وصلاح عبد الله. تدور احداث الفيلم في يوم الزلزال الكبير الذي ضرب مصر في تشرين الأول ١٩٩٢، من خلال فتاة من وسط شعبي تحاول ان تغادر موقعها الى موقع افضل فتواجه احداثًا عدة تجعلها تفضل الحفاظ على وضعها السابق الى جانب رجل يفهمها.

وهناك كذلك فيلم «تحت الربع بجنيه وربع» لاسماعيل جمال، ومن بطولة احمد آدم، وهو فيلم كوميدي تدور احداثه في شوارع القاهرة ويبقى المركز فيه الحي الشعبي «تحت الربع» في القاهرة القديمة. يتناول الفيلم فئة مهمشة من بائعي المناديل الورقية الرخيصة الذين يرفضون التخلي عن شرفهم بغض النظر عن المغريات التي تعرض عليهم.

وفي الاطار البوليسي ومغامرات الانتقام يأتي فيلم «موسم صيد الحيتان» لعلي عبد الخالق، بطولة فاروق الفيشاوي والهام شاهين وتيسير فهمي. ويقدم الفيلم قصة بوليسية تدور حول تهريب الماس من مصر يحبطها رجال الشرطة.

ويأتي ضمن الفئة نفسها، فيلم «زنقة الستات» لعلاء كريم، بطولة فيفي عبده وماجد المصري وسامي العدل تدور احداثه في حي «زنقة الستات» الشعبي في الاسكندرية حيث تسعى فيفي عبده للانتقام من قاتل شقيقتها.

وهناك كذلك فيلم «كلام في الممنوع» لعمر عبد العزيز وبطولة نور الشريف وماجد المصري وماجدة زكي وندى بسيوني، وهو فيلم بوليسي يعالج ظاهرة توزيع الأدوية المخدرة عبر الصيدليات.

وأخيرًا، وضمن الأفلام الاجتماعية السياسية، يأتي فيلم «الشرف» العمل الأول لمحمد شعبان، وهو مأخوذ عن رواية «بيوت وراء الأشجار» للروائي المصري محمد البساطي ويقوم ببطولته فاروق الفيشاوي وجيهان فاضل.

تدور احداث الفيلم بين حربي حزيران ١٩٦٧ وتشرين الأول ١٩٧٣، ويتناول حياة فتاة هاجرت مع عائلتها من مدينة السويس الى مصر الداخل واضطرت من اجل انقاذ اهلها من العوز الى الزواج من أحد التجار. ثم تتعرض الفتاة لمحاولة القتل على يدي زوجها عندما تحب شابًا يقاربها في العمر.

حول مسرحية «حوض النعناع»

إستعراض راقص أم مسرحية!!

*** بقلم: مارون سامي عزام ***

* الوسط الفني يحب إطلاق أسماء رنانة جدًا لجذب الحضور، وكنت واحدًا منهم.. الوسط الفني يعشق امجادًا لغوية مثل كلمة «ابداعية»، ليضيفها على العمل المسرحي، ليكون إطارًا صوريًا، بمجرد انها أعجبتهم دون أن يبنوا حولها أركان نص يستند عليه هذا المجد، من أجل أن يرتقوا بالعمل الى المستوى المطلوب، وهذا ما حصل مع «إبداعية» «حوض النعناع» عمل «إبداعي مسرحي»!! كهذا، تتخلله لوحات راقصة جميلة، بالإضافة الى الغناء، من المفروض ان يكون فيه تفاعل كامل مع الحدث.. من المفروض ان يكون فيه تناغم درامي مع الشخصية، كذلك اندماج الشخصيات التي تعمل بالمسرحية مع الرقصات، وهذه الأمور التي ذكرتها، غير موجودة، لأن المخرج التلفزيوني المسرحي فكتور قمر!! لم يقدر ان يخلق هذه التفاعلات لم يُظهرها أمام المشاهد الذي شاهد المسرحية، او مثلما يسمونها «ابداعية حوض النعناع»! بدأت المسرحية بلوحة فنية راقصة بشكل غير معتاد، قبل أن نفهم مجرى الأحداث الدرامية والتي تُشكل العمود الفقري للمسرحية، من أجل ان يستوجب وضع هذه اللوحة الراقصة في البداية.

المحاور الأساسية في المسرحية اولاً فرقة «سلمى» للرقص الشعبي، ثانيًا المثلون الذين مثلوا في المسرحية وهم أربع شخصيات حبيب خشيبون «ابو عاصي» في دور الأب، سلمى خشيبون «زهرة» في دور الأم، سعيد سلامة «عاصي» في دور الإبن المتمرد على التقاليد، ميلاد مطر في دور «غسان» صديق العائلة، ثالثًا النص المسرحي الذي وضعه الكاتب محمد علي طه، إذن هذا هو تقييمي الفعلي لسلم أفضليات القيمين على العمل. المشهد الأول الذي يقع فيه جدال ما بين الإبن الذي يمثل الجيل الجديد والأب والأم يمثلان الجيل المحافظ على التراث والتقاليد، وجدته مشهدًا عاديًا جدًا، لا نشهد فيه احتدام النقاش فيما بينهم. بالنسبة للأم، فطريقة حديثها ذات نبرة الصراخ الساخر، يهدف الى إضحاك الجمهور، لدرجة انه يخلو من حنان الأم «اللي بيبكي الحجر»، رغم ان قدرتها على تجسيد دور المرأة الفلسطينية، من حيث اتقان صوتها وتقليد حركاتها، فكان لا بأس به، حتى عندما جاء «غسان» ليقنعه بالعدول عن السفر، فكلمه بطريقة لم تقنعني ابدًا، وانما تدل على أن «غسان» لا يهمه أمر «عاصي»، فعندما ضمه الى صدره ليودعه، لم نشعر بقوة التقارب الذي بينهما، والذي يدل على أن «قلبو عليه»، فاستنتج ان المشهد الأول يخلو من البكاء، واختلاط الدموع مع أوتار صوتهم، ليقنعونا بأدائهم.

شعرت ان المسرحية اهتمت اكثر لوحاتها الراقصة وجعلت النص المسرحي هامشيًا، فبعد سفر «عاصي» شاهدنا رقصة الفنانة سلمى على أنغام موسيقى رائعة الموسيقار فريد الأطرش «بنادي عليك»، قبل موال سلطان الطرب جورج وسوف «أنا مسافر يا أمي»، والذي أدته ميساء خشيبون!! لأنه يجب ان يكون العكس، وليس كما جاء في المسرحية، وهذه دلالة اخرى على هدف ابراز ابداعية رقص «فرقة سلمى»، أكثر من ابداعية نص مسرحي مدروس، بحيث ان مشهد توحد الإبن «عاصي» مع نفسه قبل سفره، تجلي وكأنه عبثي. المشهد الثاني ساعة وصول «عاصي» الى أمريكا، ودخوله الى ملهى ليلي، فقط بغية إظهار اللوحة الغربية الراقصة، لفرقة «سلمى»، على إيقاعات غربية صاخبة.

لم نعرف كيف تعرف «عاصي» على زوجته الأجنبية «جينا»! هنا انتهى المشهد، هذه دلائل واضحة تؤكد وجود هذه المحاور التي ذكرتها أعلاه، لإبراز قدرات فرقة «سلمى» فقط، دون ان نشعر بتداخل اللوحات الراقصة مع النص المسرحي، الذي تحدثوا عنه!! وأين هي؟!! لأن المشاهد الذي يُشاهد المسرحية من منظور فني مسؤول جدًا، يجد ان المسرحية غير متكاملة، إنما عبارة عن مشاهد تمثيلية متقطعة، بإمكان ان نعطي كل مشهد عنوانًا آخر، فقط لتجتمع تحت رعاية «حوض النعناع»، ولا نشعر بحقيقة اندماج الممثلين (استثني الفنانة سلمى) مع حركات الرقص مع المشاهد المسرحية، بشكل فعلي، مثلما يحصل في أعمال الفنان الكبير دريد لحام المسرحية العظيمة.

ان الذي شاهد مسرحية الفنان الكبير دريد لحام «شقائق النعمان» يشعر ان اللوحات الراقصة في المسرحية، (وهي من تدريب الفنان الشامل حسام تحسين بيك) تفاوتت وتداخلت برتيبة واحدة مع الايقاعات الدرامية لأحداث المسرحية. عندما أرسل ذوو «عاصي» رسالة لإبنهما، لم أشعر بالحنان الذي يمزج غصة الأم الحنون، وشهقتها الملهوفة لرؤية ولدها، مع ملامحها التعبيرية، انا بصراحة لم أشعر بها، بل شاهدت ملامح الأم التهكمية الساخرة: «لإضحاك» الجمهور المشاهد من خلال صراخها «لإبراز» قدراتها في التمثيل وهي تُملي على «غسان» ان يكتب ما تطلبه منه في الرسالة، لأنه على ما يبدو كانت وظيفتها فقط إضحاك الجمهور، وهذا ضعف كبير في الأداء التمثيلي. عندما عاد «عاصي» الى أهله ومعه زوجته الأجنبية «جينا»، كانت الأم ايضًا متهكمة، وهنا شاهدنا لوحة راقصة شبه غنائية، وهي أغنية «0007»، للفنان زياد الرحباني وهي من كلماته والحانه، من البومه «بما إنو..»، في هذه اللوحة إنتهجت الراقصات أسلوب الـ (Play back)، أي تحريك الشفاه حسب كلمات الأغنية، لتتطابق مع مخارج حروفها.

إذن طوال المسرحية وجدنا الفنانة سلمى خشيبون تكرر اداءها، ولكن لغتها الجسدية في الرقص كانت أروع وأجمل من لغتها التمثيلية التي لم تُترجم كفاية كلغة الرقص. هناك نقطة ضعف كبيرة جدًا لم ينتبه اليها أحد، هي عندما أراد الأب سماع الأخبار، أحضر مذياعًا حديثًا جدًا، مع مسجل غنائي!! وجلس بجانب ابنه «عاصي» الذي قال له بما فهمته منه ان عمر هذا المذياع خمسون سنة، ولم تغيره! هنا ذُهلت جدًا من عدم إهتمام المخرج بإحضار مذياع قديم، الذي كان حجمه ضخمًا، وهذا دليل آخر على ان جميع الأضواء كانت مركزة نحو اللوحات الراقصة، وليس نحو النص.

أداء حبيب خشيبون «ابو عاصي»، في إظهار دور الأب الأصيل المحافظ على أرضه، التي هي جزء من تقاليده العريقة، كان مقبولا. المسرحية تفتقد ايضًا الى فن جميل يُدعى كوميديا تراجيدية، مثلما شاهدنا ذروة الحدثين الدراماتيكيين في مسرحيتي دريد لحام: عندما أجهش بالبكاء في مسرحية «كاسك يا وطن» بالمشهد الأخير، وهو يغني «بكتب إسمك يا بلادي» وفي مسرحية «شقائق النعمان» غنى أغنية «خبطة قدمكن»، وفي نبرة صوته بكاء، ووقع قدمه على الأرض، فيها قهر، فأين كل هذا في «إبداعية حوض النعناع»؟!! لأن الكوميديا ليست فقط ضحكًا. من حيث اللوحات الراقصة فإنها جميلة وتستحق الثناء، اما من ناحية دمج الرقص وجعله محورًا مسرحيًا أساسيًا فكانت غير موفقة بتاتًا، لعدم وضع النص كوسيط بين الرقص والمشاهد، اما بالنسبة «لعاصي» الفنان سعيد سلامة، فهذا الدور لم يُضف له أي رصيد فني لحساب تاريخه في المسرح، لم تكن محطة مباركة في مسيرته الابداعية، فهذا العمل لا يليق بفنه وتمثيله الرائعين. النص المسرحي الذي كتبه الكاتب محمد علي طه، لم يكن موفقًا مسرحيًا، لأن مستواه في الكتابة أرقى وأجمل من هذا النص الهزيل.

ألخص مقالي هذا لأقول ان «حوض النعناع»، لا تستحق إسم «ابداعية»، لأن الابداع كان محصورًا في مجال الرقص، فلو أطلق عليها اسم ابداعية راقصة، افضل بكثير، لأن العنوان بقي على هامش المسرحية، والحوض الذي تحدث عنه الكاتب وضعته الفرقة جانبًا، ولم يعر إهتمام الممثلين، لربما قصد الكاتب انه حتى الآباء والأجداد والأبناء أصبحوا لا يكرسون أي اهتمام لرعاية الأرض، وذلك معقول، ولكن ذلك لا ينفي تجاهل فرقة «سلمى» للحوض، الذي بقي زينة نباتية، الى ان فرضت حضورها الابداعي الراقي، محتلة مكانة النص، وبهكذا ضاعت.. تاهت المعالجة السياسي، بين النص الضعيف والرقص اللطيف، وأبعاد الاغتراب التي طرحها الكاتب محمد علي طه، بات يعرفها جميع الناس، ولم يضف جديدًا.. ولم تكن ساخرة لاذعة بما فيه الكفاية، انما سخرت المسرحية من ذوق المشاهد الى حد الاستخفاف في النص القوي والجيد، لأن إطلاق اسم «إبداعية» سحر عقل جميع من عمل في هذه المسرحية «الابداعية» الى أقصى الحدود!!

(شفاعمرو)

* مشهد من *«حوض النعناع»* *

مروان ريّان مدرب اتحاد أبناء سخنين لـ«الاتحاد»:

لم نتحدث بعد عن الموسم الكروي القادم!

* «سخنين أرض خصبة وعوامل النجاح فيها كثيرة» *

*** حاورته: ايمان حمدوني ***

لم يتوقع الكثيرون من عشاق ومؤيدي الفريق السخنيني ان يعود الفريق من بئر السبع (الجمعة الماضي) بنتيجة ايجابية من لقائه فريق بيتار المحلي رغم وجود اتحاد سخنين في قمة اللائحة وبيتار بئر السبع في قاعها.

وينحصر السبب في غياب عدد من لاعبي التركيب الاول فضلاً عن اشراك بعض الصاعدين لمنحهم التجربة والخبرة بحيث يصبح الاعتماد عليهم في المستقبل ممكنًا، وتأتي هذه الامور في نطاق استعدادات الادارة للموسم الكروي المقبل، من حيث كادر اللاعبين، او الطاقم المهني الذي سيشرف على الفريق في موسمه الثاني في الدوري الممتاز. ومن خلال محادثة هاتفية مع رئيس الادارة مازن غنايم، فهمت ان مروان ريّان، المدرب الحالي، هو أقوى المرشحين لمواصلة المشوار في الموسم القادم، وقد ينضم اليه مساعد كما هو متبع في معظم الفرق اليوم.

وكان طبيعيًا ان نتوجه الى مروان ريان ونحاوره حول هذا الموضوع.

*** «الاتحاد» الرياضي: لاحظنا في الفترة الاخيرة اشراك عدد من اللاعبين الصاعدين، هل تأتي هذه الخطوة لاعدادهم للموسم القادم؟**

– مروان ريان: «من الطبيعي جدًا، بعد ان ضمن الفريق نفسه في الدوري الممتاز ان أعطي الفرصة لعدد من اللاعبين الذين كانوا معنا طيلة الموسم ولم يلعبوا. هذه فرصة جيدة لمنحهم امكانية اثبات الوجود واكتساب الخبرة، لنستفيد منهم في المستقبل».

*** «الاتحاد» الرياضي: كما قلت فان الفريق ضمن لنفسه موسمًا آخر وهذا ينعكس على قسم من اللاعبين الذين قل عندهم الحماس!!**

– مروان ريان: «لا اعتقد ان ضمان البقاء، أثر سلبًا على حماس اللاعبين فكلهم ينزلون ارض الملعب برغبة واضحة وأكيدة لتحقيق الفوز، وقد تعودوا على ذلك، بدون شك الفرق التي تلعب معنا تهمها النقاط أكثر منا، لذلك نراهم يلعبون بحماس زائد ورغبة للفوز علينا، ونحن كما قلت نعطي الفرصة للبدلاء والصاعدين، وهذا يكلفنا في بعض الاحيان دفع الثمن وخسارة النقاط».

*** «الاتحاد» الرياضي: هذه النتائج غير الايجابية تؤثر على الحضور الجماهيري، هل سيؤثر عليكم ذلك ام ستواصلون تجاربكم حتى نهاية الموسم؟**

– مروان ريان: «لا انكر ان الجماهير غائبة نسبيًا، بسبب عدم احراز النتائج، كما كان في النصف الاول من الدوري، لكن على الجميع ان يعرف اننا لا نتخاذل، ولا نستهين ونسعى للفوز، وانما وبكل مباراة. قد تكون الجماهير «شبعت» واطمأنت على بقائنا، ولكنها غير غاضبة ابدًا ونعدهم بالفوز على هكواح في مباراة هذا الاسبوع».

*** «الاتحاد» الرياضي: رئيس الادارة مازن غنايم قال في تصريحات صحافية إنك أقوى المرشحين لتدريب الفريق في الموسم القادم ما رأيك؟**

– مروان ريان: «اود ان أقول اولا، اننا لم نجلس بعد معا، انا كمدرب وهم كادارة لبحث الموضوع، طبيعي ان تبدأ الادارة بالتفكير للموسم القادم، بعد ان ارحنا تفكيرنا من هذا الموسم، واعتقد ان ما قدمته للفريق لا يخفي على الادارة. أرحب بالعمل في سخنين، لكن سنعلن ذلك، بعد ان نجتمع معا ونتخذ القرار!!».

*** «الاتحاد» الرياضي: لو واصلت العمل في الفريق، هل ستحدث تغييرًا على كادر اللاعبين؟**

* *مروان ريان* *

– مروان ريان: «الكادر الأساسي سيبقى على ما هو عليه، بالاضافة الى اللاعبين الصاعدين الذين تتم تجربتهم واختبارهم في المباريات الاخيرة، والمتبقية حتى نهاية الموسم، انا في سخنين منذ ثلاث سنوات وأعرف جميع اللاعبين ولسنا بحاجة الى تعزيز اضافي، ربما بين الاجانب فقط!».

*** «الاتحاد» الرياضي: بصدق وبصراحة، ماذا تقول عن تجربتك في سخنين، وعن الفريق بشكل خاص؟**

– مروان ريان: لن أكون عمليًا اذا عبرت عن رضاي التام من التجربة التي منحني اياها المسؤولون في سخنين، كما قلت انا هنا منذ ثلاث سنوات، وهذا دليل كبير على الثقة المتبادلة بيننا، والرغبة في التواصل. سخنين ارض خصبة، لكل من يتعامل معها، لذلك نجد ان فرص النجاح متعددة، نظرًا للاوضاع المريحة جدًا في الفريق.

وهذه فرصة لاناشد كل لاعب عربي، يطمح الى الوصول الى الدرجات العليا، ان يأتي الى سخنين ويجرب حظه مع الادارة الحكيمة والجمهور العظيم ولا بد له ان يلقى الحب والاحترام!!».

نجم السكواش المصري الذي تعرض للطعن يعالج في ألمانيا وسيعاود التدريب بعد أسبوعين

* القاهرة – «و.ص.ف.» – استقرت الحالة الصحية لنجم السكواش المصري احمد برادة بعد خضوعه لمراقبة طبية دقيقة اعلن بعدها الاطباء المعالجون السيطرة على الموقف وقدرة برادة على ممارسة التدريب بعد اسبوعين.

وأعلن وزير الشباب المصري الدكتور علي الدين هلال عقب زيارته للاعب استعداد الوزارة لتحمل نفقات سفر اللاعب الى المانيا للخضوع الى علاج هناك.

ونفى برادة وجود اية خلافات بينه وبين اي شخص ورفض اتهام اي شخص بارتكاب الحادث مشيرًا الى أنه كان عائدًا من حفل زفاف لاحد اصدقائه وفور دخوله الشقة التي يقطن فيها باغته مجهول لم يتمكن من رؤيته بطعنتين بسكين. واستغاث برادة قبل ان يسارع احد جيرانه الى نقله الى المستشفى حيث تلقى العلاج.

وتقوم اجهزة الامن المصرية بالبحث لكشف مرتكب الحادث.

إعادة انتخاب محمد بن همام لعضوية الفيفا لولاية جديدة

* الكويت لم ترشح بن همام في عملية التصويت إلا أنها اعتبرت انتخابه مكسبًا للكويت ! *

* الكويت – «و.ص.ف.» – اعتبر الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان اعادة انتخاب القطري محمد بن همام لعضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لولاية جديدة مدتها اربع سنوات مكسبًا للكويت.

وجاء في بيان رسمي صادر عن الاتحاد الكويتي، «يعتبر انتخاب بن همام مكسبًا ليس للكويت فحسب بل للكرة العربية والآسيوية».

وأضاف «بن همام من الشخصيات الرياضية البارزة التي تحظى بتقدير الاسرة الكروية الكويتية وله مكانته الخاصة لدى رئيس الاتحاد الشيخ احمد الفهد وجميع الاعضاء».

وتابع «ان الاجماع على اعادة انتخاب بن همام لولاية جديدة ليس بجديد على الجميع لانه اثبت في الفترة السابقة انه خير مدافع عن الكرة العربية والخليجية والآسيوية ويبذل جهدًا متواصلاً من أجل ارتقاء كرة القدم ليس على المستوى العربي فقط بل على المستويين الآسيوي والعالمي أيضًا».

من جهته، قال الشيخ احمد في تصريح لصحيفة «القبس»: «هذا الرجل يستحق العضوية التي حصل عليها بفضل نجاحه في فرض شخصيته واثبات وجوده في المحافل الكروية الآسيوية والدولية».

وأضاف «موقفنا واضح من بن همام منذ البداية وقد اكدنا له اننا نعتبره مرشحًا كويتيًا وعليه الاستمرار لاننا كنا نرى فيه الاهلية والاولوية لتمثيل الخليج ولم نخطئ في نظرتنا».

يذكر ان الكويت لم ترشح بن همام في عملية التصويت في البيان الرسمي الصادر عن الاتحاد الآسيوي، الاثنين الماضي، ما اثار اكثر من علامة استفهام!

مضرب

دورة ميامي: أغاسي وهينغيس مصنفان في المركز الأول

* *المغربي هشام أرازي الذي أخرج الامريكي، اندريه اغاسي، من دورة انديان ويلز* *

* ميامي (الولايات المتحدة) – «و.ص.ف.» – صنف الامريكي اندريه اغاسي أوّل في دورة ميامي الامريكية الدولية في كرة المضرب للرجال والسيدات التي تنطلق اليوم الخميس والبالغة قيمة جوائزها ٥ ملايين و ٧٢٥ ألف دولار.

ومنذ ان احرز لقب بطولة استراليا المفتوحة اولى البطولات الاربع الكبرى، فان مستوى اغاسي الفائز بهذه الدورة ثلاث مرات اعوام ١٩٩٠ و ٩٥ و ٩٦، تراجع كثيرًا فخسر امام الاسباني فرانشيسكو كلافيت في الدور الثاني من دورة سكوتسدايل الامريكية، ثم امام المغربي هشام ارازي في الدور الاول من دورة انديان ويلز الامريكية ايضًا، قبل ان يتنازل عن صدارة التصنيف العالمي للمحترفين لمصلحة الروسي يفغيني كافلنيكوف.

وصنف الامريكي الآخر بيت سامبراس ثانيًا وهو الآخر لم يسجل نتائج جيدة، فبعد فوزين صعبين في الدورين الاول والثاني في انديان ويلز، خسر امام السويدي توماس اينكفيست.

ومن أبرز المرشحين لإحراز اللقب الاسباني اليكس كوريتخا الذي استعاد مستواه السابق بعد عام من الاصابات المتكررة وقد توج بطلا في انديان ويلز الاحد الماضي، والروسي يفغيني كلفنيكوف، علمًا ان الهولندي ريتشارد كرايتشيك حامل اللقب في الموسم الماضي لن يدافع عنه بداعي الاصابة.

وفي فئة السيدات، من المتوقع ان ينحصر اللقب بين السويسرية مارتينا هينغيس الاولى والامريكية ليندساي ديفنبورت الثانية.

وكانت ديفنبورت تغلبت على هينغيس في نهائي دورة انديان ويلز واقتربت منها في التصنيف العالمي، وقد يؤهلها احراز لقب دورة ميامي لاحتلال المركز الاول في تصنيف اللاعبات المحترفات.

ومن ابرز المشاركات الاخريات، الفرنسية ماري بيرس والامريكية مونيكا سيليش.

تصنيف اللاعبين العشرة الاوائل:

١. الامريكي اندريه اغاسي
٢. الامريكي بيت سامبراس
٣. الروسي يفغيني كافلنيكوف
٤. الالماني نيكولاس كيفر
٥. السويدي ماغنوس نورمان
٦. البرازيلي غوستافو كويرتن
٧. السويدي توماس اينكفيست
٨. التشيلي مارتشيلو ريوس
٩. الاكوادوري نيكولاس لابنتي
١٠. البريطاني تيم هنمان

تصنيف اللاعبات العشر الاوليات:

١. السويسرية مارتينا هينغيس
٢. الامريكية ليندساي ديفنبورت
٣. الفرنسية ماري بيرس
٤. الفرنسية ناتالي توزيا
٥. الامريكية سيرينا وليامس
٦. الاسبانية كونشيتا مارتينيز
٧. الامريكية مونيكا سيليش
٨. الفرنسية خولي هالار
٩. الروسية انا كورنيكاوفا
١٠. الاسبانية ارنتشا سانشيز

مرسلي وعلواني وفؤاد يترشحون لعضوية لجنة الرياضيين في اللجنة الاولمبية الدولية

* المصرية منار محمد في إحدى قفزاتها خلال دورة بيروت لألعاب القوى (تشرين الأول - ١٩٩٩) *

* لوزان (سويسرا) - «و.ص.ف.» - ترشح العداء الجزائري نور الدين مرسلي والسباحة المصرية رانيا عمر علواني والاردني فخر الدين فؤاد بطل العرب في الوثب العالي لعضوية لجنة الرياضيين في اللجنة الاولمبية الدولية في الانتخابات المقررة على هامش اولمبياد سيدني في أيلول المقبل.

وذكرت اللجنة الاولمبية في بيان صادر من لوزان بانه سيتم انتخاب ٨ رياضيين من أصل ٤٤ ترشحوا على هامش الالعاب الاولمبية المقبلة.

ومن ابرز المرشحين ايضًا الاوكراني سيرغي بوبكا (القفز بالزانة) والروسي الكسندر بوبوف (سباحة) والتشيكي يان زيليزني (رمي الرمح) والبلغارية ستيفكا كوستادينوفا (الوثب العالي).

الدرجة الثالثة: قمم لوائح المناطق كما وصلتنا من مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم (تتمة)

نواصل نشر قمم لوائح الدرجة الثالثة لمنطقة الشومرون ومنطقة الشارون ومنطقة دان وكذلك لائحة الدرجة الثالثة لمنطقة الجنوب كاملة التي تشمل سبع فرق عربية

قمة لائحة منطقة الشومرون

١.	م. بلدي كفرقرع	١٦	١٣	٢	١	١١:٥٠	٤١
٢.	هـ. باقة الغربية	١٥	١٣	١	١	٨:٦٨	٤٠
٣.	ب. ام الفحم	١٦	١٠	١	٥	١٠:١٨	٣١
٤.	هـ. سولم	١٥	٨	٣	٤	١٤:٢٨	٢٦
٥.	م. الفريديس	١٥	٦	٦	٣	٢١:٣٤	٢٤

قمة لائحة منطقة الشارون

١.	شمشون ابناء الطيبة	١٥	١٢	٢	١	١٣:٦٤	٣٨
٢.	م. اورعكيفا	١٥	١١	٣	١	١٣:٣٩	٣٦
٣.	هـ. برديسية	١٣	٩	٣	١	١٠:٢٤	٣٠
٤.	م. هشارون نتانيا	١٥	٨	٥	٢	١٦:٤٣	٢٩
٥.	هـ. چفعات اولغا	١٤	٦	١	٧	٢٧:٢٨	١٩

قمة لائحة منطقة دان

١.	م. يهود	١٧	١٤	٣	-	١٠:٥٣	٤٥
٢.	هـ. علياه كفار سابا	١٨	١٣	٣	٢	١٣:٥٠	٤٢
٣.	شمشون ابناء الطيرة	١٧	١١	٣	٣	١٩:٤٢	٣٦
٤.	م. قلنسوة*	١٧	١١	١	٥	٢٢:٣٩	٣٢
٥.	هـ. قلنسوة**	١٧	١١	١	٥	٣١:٥٤	٣٠

* خصمت ثلاث نقاط من رصيد م. قلنسوة

** خصمت نقتطان من رصيد هـ. قلنسوة

لائحة الدوري العام للدرجة الثالثة لمنطقة الجنوب

١.	هـ. رهط	١٥	١١	٢	٢	١٠:٢٩	٣٥
٢.	نادي شباب رهط	١٦	١١	٢	٣	١٤:٢٩	٣٥
٣.	هـ. نتيفوت	١٧	١٠	٤	٣	١٣:٤١	٣٤
٤.	النادي الرياضي ايلات	١٦	٩	٦	١	١٥:٤٦	٣٣
٥.	هـ. اكسيفة	١٦	٥	٨	٣	٢٩:٣٨	٢٣
٦.	هـ. عراد	١٧	٦	٣	٨	٣١:٢٦	٢١
٧.	م. بلدي اكسيفة	١٧	٦	٣	٨	٢٧:٢١	٢١
٨.	هـ. بني شمعون	١٦	٥	٣	٨	٣٤:٢٨	١٨
٩.	م. بلدي شدروت	١٧	٤	٦	٧	٣٥:٢٧	١٨
١٠.	م. بلدي رهط	١٦	٤	١	١١	٤٤:٢٢	١٣
١١.	هـ. الهزيل	١٥	٣	١	١١	٤٧:٢٧	١٠
١٢.	هـ.متسبيه رمون	١٥	٢	٣	١٠	٥٨:٢٥	٩
١٣.	هـ. ابناء اللقية	١	-	-	١	صفر:٢	صفر

جدول مباريات هذا الاسبوع ٢٤-٢٥/٣/٢٠٠٠

الدرجة العليا (البريمرليج) - مباريات الدوري العام - الاسبوع الثلاثون (قبل الاخير)

الفريق المضيف	الفريق الضيف	يوم المباراة	ساعة المباراة	مكان المباراة	حكم المباراة
هـ. القدس	هـ. ريشون لتسيون	الجمعة	١٥.٠٠	تيدي القدس	يعقوف حيمو
هـ.كفار سابا	م. تل أبيب	الجمعة	١٥.٠٠	كفار سابا	اريك حايموفيتش
بني يهودا تل أبيب	نادي اشدود الرياضي	السبت	١٥.٠٠	ضاحية هتكفا	اساف كينان
م. هرتسليا	هـ. حيفا	السبت	١٥.٠٠	هرتسليا	ايال تسور
م. نتانيا	م. بيتح تكفا	الجمعة	١٥.٠٠	نتانيا	حاييم يعقوف
هـ. تل أبيب	ب. القدس	السبت	١٩.٠٠	بلومفيلد يافا	مئير ليفي
م. حيفا	هـ. بيتح تكفا	الاحد	٢٠.١٠	كريات اليعزر حيفا	الون بيغت

الدرجة الممتازة - الاسبوع (٢٩)

ب. بئر السبع	هـ. أشكلون	الجمعة	١٥.٠٠	بئر السبع	عميحاي موزس
اتحاد ابناء سخنين	هكواح رمات غان	السبت	١٥.٠٠	سخنين	موشيه بوحبوط
م. اخاء ابناء الناصرة	هـ.تسفريريم حولون	الجمعة	١٥.٠٠	عيلوط الناصرة	دافيد براك
م. كريات چات	م. عكا	الجمعة	١٥.٠٠	كريات چات	ليئور كوزينفيلد
هـ.بيت شان	هـ. بئر السبع	الجمعة	١٥.٠٠	بيت شان	ياريف معتوق

الدرجة القطرية - الاسبوع (٢٤)

هـ. اكسال	م. كفركنا	الجمعة	١٥.٠٠	اكسال	ليران لباني
شمشون تل أبيب	هـ.وهيب الطيبة	الجمعة	١٥.٠٠	بلومفيلد يافا	ايلي ابليمخ
هـ. عكا	هـ. رعنانا	الجمعة	١٥.٠٠	عكا	روعي قويو
هـ. نتسيرت عيليت	هـ.بات يام	الجمعة	١٥.٠٠	نتسيرت عيلت	داني كراسيكوف
هـ. ديمونا	ب. تل أبيب	الجمعة	١٥.٠٠	ديمونا	طلال دراوشة
م. شعارايم	هـ. رمات غان	السبت	١٥.٠٠	شعارايم	داني كورين

الدرجة الاولى - المنطقة الشمالية الاسبوع (٢٠)

م. طرعان	م. ابناء شفاعمرو	السبت	١٥.٠٠	طرعان	
هـ. مجدال هعيمق	م. الخضيرة	الجمعة	١٤.٣٠	مجدال هعيمق	
هـ. اللد	هـ.احمد مجد الكروم	الجمعة	١٥.٠٠	اللد	
هـ. الخضيرة	هـ. حرفيش	الجمعة	١٥.٠٠	الخضيرة	
هـ. كفركنا	هـ. كريات شمونه	السبت	١٥.٠٠	كفركنا	
م. طمرة	م. عسفيا	السبت	١٥.٠٠	طمرة	

المنطقة الجنوبية

م. أشكلون	اتحاد شبابا يافا	السبت	١٦.٠٠	اشكلون	

الدرجة الثانية - المنطقة الشمالية «أ» الاسبوع (٢٢)

هـ.كوكب ابوالهيجا	هـ.شباب الناصرة	السبت	١٥.٠٠	كوكب ابو الهيجا	
هـ. تل حنان	هـ.سخنين	السبت	١١.٠٠	تل حنان	
م. بلدي شلومي	بلدي عبلين	السبت	١٥.٠٠	كريات آتا	
بلدي نهاريا	هـ. عرابة	السبت	١٥.٠٠	نهريا	
هـ. طوبا	شباب نحف	السبت	١٥.٠٠	طوبا	
هـ. ديرحنا	م. سكتسيا معلوت	السبت	١٥.٠٠	ديرحنا	
هـ. كفرسميع	م. كريات شمونه	السبت	١٥.٠٠	كفرسميع	

المنطقة الشمالية «ب»

م. بلدي طيرات هكرمل	هـ. آسي جلبواع	السبت	١١.٠٠	طيرات هكرمل	
هـ. الرينة	هـ. نحلينيل	السبت	١٢.٠٠	طمرة	
هـ. بئر المكسور	م. باقة الغربية	السبت	١٥.٠٠	بير المكسور	
هـ. برطعة	بلدي سعيد ام الفحم	السبت	١٥.٠٠	السلام ام الفحم	
هـ. دالية الكرمل	ب. اكسال	السبت	١٥.٠٠	دالية الكرمل	
هـ. الفريديس	هـ. الجليل الاسفل	السبت	١٣.٠٠	طيرات هكرمل	
م. زخرون يعقوف	هـ. عرب النجيدات	السبت	١٣.٠٠		

المنطقة الجنوبية «أ»

هـ. هرتسليا	هـ.كفرقاسم	السبت	١١.٠٠	هرتسليا	
ب. نس طيروق	چفعات شموئيل	السبت	١٣.٠٠	طويروق نتانيا	
م. هشيكما حين	هـ. عرعرة	السبت	١١.٠٠	هشيكما رمات غان	
هـ.آزور	هـ. محانيه يهودا	السبت	١١.٠٠	آزور	
م. كفرقاسم	هـ. هود هشارون	السبت	١٥.٠٠	هـ. كفرقاسم	
هـ. جلجولية	ب. رمات غان	السبت	١٤.٣٠	جلجولية	

المنطقة الجنوبية «ب»

م. بئر السبع	هـ. ابناء المحطة اللد	السبت	١٥.٠٠	فيسرميل بئرالسبع	

(جدول مباريات الدرجة الثالثة لهذا الاسبوع في عدد الغد الجمعة)

خروج فلسطين من الركود الاقتصادي بنمو بلغ ٤,٧٪ ولكن بثبات

* تؤكد إحصاءات اقتصادية حديثة، أن أداء الاقتصاد الفلسطيني المحاصر، سجل العام الماضي تحسنًا ملحوظًا وبصورة غير مسبوقة.

وأظهرت هذه الاحصاءات، ان هذا الأداء بدأ بالخروج من ركوده ولكن بثبات، حيث سجل العام الماضي نموًا بلغ ٧ . ٤٪.

* الجهاز المصرفي للإحصاء:

وأظهرت نتائج مسح القوى العاملة «الدورة ١٥ تشرين الأول – كانون الأول ١٩٩٩»، التي وزعها الجهاز المركزي للإحصاء، في الرابع من الجاري، ان معدل البطالة انخفض من (٨ . ١٢٪) في الربع الرابع ١٩٩٨ الى (٦ . ١١٪) في الربع الثالث ١٩٩٩ ليصل الى (٠ . ١٠٪) في الربع الرابع ١٩٩٩. كما انخفض معدل البطالة في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة ليصل الى (٥ . ٧٪) و(٥ . ١٥٪) على التوالي، وذلك مقارنة مع الربع الذي يسبقه والربع الذي يقابله من عام ١٩٩٨.

وعلى صعيد توزيع العاملين حسب النشاط الاقتصادي، أشارت النتائج الى ارتفاع نسبة العاملين في الزراعة لتصل الى (٢ . ١٣٪) في الربع الرابع ١٩٩٩، حيث بلغت في الربع الثالث من العام نفسه (٦ . ١١٪)، كما بلغت في الربع المقابل من عام ١٩٩٨ (٥ . ١٢٪).

وأظهرت النتائج كذلك ان نسبة العاملين في الزراعة في قطاع غزة ارتفعت بشكل ملحوظ. ففي الربع الرابع من ١٩٩٨ بلغت النسبة (٥ . ٨٪)، وارتفعت في الربع الثالث من ١٩٩٩ الى (٤ . ١٤٪) وفي الربع الرابع من العام نفسه ارتفعت لتصل الى (١ . ١٩٪). في المقابل انخفضت في الضفة الغربية من (٠ . ١٤٪) في الربع الرابع ١٩٩٨ الى (٧ . ١٠٪) في الربع نفسه من عام ١٩٩٩.

وتناولت النتائج أهم التغيرات على سوق العمل على مستوى السنة ما بين عام ١٩٩٨ و ١٩٩٩، حيث حدث ارتفاع غير ملحوظ في نسبة القوى العاملة المشاركة في الأراضي الفلسطينية من (٤ . ٤١٪) في عام ١٩٩٨ الى (٦ . ٤١٪) في عام ١٩٩٩، وانخفضت في الضفة الغربية من (٢ . ٤٤٪) الى (٥ . ٤٣٪) وارتفعت في قطاع غزة من (٤ . ٣٦٪) الى (٠ . ٣٨٪).

كما انخفض معدل البطالة بشكل ملحوظ في الأراضي الفلسطينية من (٤ . ١٤٪) في عام ١٩٩٨ الى (٨ . ١١٪) في عام ١٩٩٩، وكان الانخفاض في الضفة الغربية من (٥ . ١١٪) الى (٦ . ٩٪) وفي قطاع غزة من (٩ . ٢٠٪) الى (٩ . ١٦٪). ارتفعت نسبة العاملين في الزراعة من الأراضي الفلسطينية من (١ . ١٢٪) الى (٧ . ١٢٪) حيث كان الارتفاع الحقيقي للعاملين في الزراعة في قطاع غزة، والذي ارتفع من (٠ . ٨٪) الى (٢ . ١٥٪) اي ما يقارب الضعف، بينما في الضفة الغربية فقد انخفضت نسبة العاملين في الزراعة من (٨ . ١٣٪) الى (٧ . ١١٪) ما بين عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩.

اما بالنسبة للعاملين في البناء والتشييد، فقد ارتفعت في الضفة الغربية من (٧ . ٢٢٪) الى (١ . ٢٤٪) في المقابل انخفضت في قطاع غزة من (٥ . ٢٠٪) الى (٨ . ١٧٪) مما ادى الى ارتفاع طفيف في نسبة العاملين في البناء والتشييد في الأراضي الفلسطينية، حيث ارتفعت النسبة من (٠ . ٢٢٪) الى (٣ . ٢٢٪)، كما ارتفعت نسبة العاملين في القطاع الحكومي من قطاع غزة من (٨ . ٣٧٪) في عام ١٩٩٨ الى (٨ . ٣٨٪) في عام ١٩٩٩، وفي المقابل ارتفعت نسبتهم في الضفة الغربية من (٣ . ٢١٪) الى (٠ . ٢٢٪)، حيث ارتفعت نسبتهم في الأراضي الفلسطينية من (٦ . ٢٦٪) الى (١ . ٢٧٪)، بينما استقرت نسبة العاملين في القطاع الخاص في الأراضي الفلسطينية ما بين عامي ١٩٩٨ وعام ١٩٩٩ على (٨ . ٦٨٪) ولكن حدث تغير في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة كل على حدة، فقد انخفضت في الضفة الغربية من (٣ . ٧٥٪) الى (٧ . ٧٤٪)، بينما ارتفعت نسبتهم في قطاع غزة من (٧ . ٥٤٪) الى (٢ . ٥٥٪).

* سلطة النقد:

وأشارت سلطة النقد في تقرير لها حول «التطورات المصرفية في فلسطين خلال ١٩٩٩»، الى ان عدد المصارف العاملة في فلسطين بلغ ٢٢ مصرفًا حتى ١٩٩٩/١٢/٣١، مع شبكة فروع ومراكز رئيسية بلغت ١١٥ فرعًا، منها ٨٢ فرعًا في الضفة الغربية، و ٣٣ فرعًا في قطاع غزة، ويوجد اربع ادارات لتلك المصارف في غزة، و ١٨ ادارة في الضفة الغربية.

وجاء في تقرير سلطة النقد، ان الموجودات في ١٩٩٩/١٢/٣١، حققت نموًا بلغت نسبته ٧ . ١٥٪، حيث ازدادت من ٣ مليارات و ٣٣٥ مليونًا و ١٩١ ألفًا و ٩٠٩ دولار في ١٩٩٨/١٢/٣١، الى ٣ مليارات و ٨٥٧ مليونًا و ٣٩٦ ألفًا و ١١٠ دولارات في ١٩٩٩/١٢/٣١، بزيادة قيمتها ٥٢٢ مليونًا و ٢٠٤ آلاف و ٢٠٠ دولار.

وان الودائع حققت خلال ١٩٩٩ نموًا نسبته ١٩٪، حيث ازدادت ودائع العملاء، من مليارين و ٤١٤ مليونًا و ٧٠٩ آلاف و ١١٢ دولارًا في ١٩٩٨/١٢/٣١، الى مليارين و ٨٧٥ مليونًا و ١٣٩ ألفًا و ٥٣٥ دولارًا في ١٩٩٩/١٢/٣١، بزيادة قدرها ٤٦٠ مليونًا و ٤٣٠ ألفًا و ٤٢٣ دولارًا.

وأورد التقرير ان التسهيلات الائتمانية حققت خلال ١٩٩٩، نموًا بلغت نسبته ٧ . ٢٠٪، حيث ازدادت من ٨٣٣ مليونًا و ٩٦ ألفًا و ٧٢٤ دولارًا في ١٩٩٨/١٢/٣١، الى مليار و ٥ ملايين و ٤٦٥ ألفًا و ٣٤٨ دولارًا في ١٩٩٩/١٢/٣١، بزيادة قدرها ١٧٢ مليون و ٣٦٨ ألفًا و٦٢٣ دولارًا، وان استثمارات المصارف في محفظة الأوراق المالية بلغت ٨٥ مليونًا و ٦٧٢ ألفًا و ٤٨٠ دولارًا في ١٩٩٩/١٢/٣١.

* البنك الدولي:

وأوردت النشرة الفصلية الأخيرة الصادرة عن «البنك الدولي»، ان تقديرات النمو الاقتصادي الحقيقي المستقاة من الناتج الاجمالي المحلي تشير الى انه بلغ ٤٪ في ١٩٩٨ و ١٩٩٩، ليشير بذلك الى انعدام الزيادة في نصيب الفرد الواحد من هذه العوائد، ومع هذا يبقى النمو المتوقع في اجمالي الناتج القومي مرتفع، ويبلغ ٦٪ خلال الفترة عينها.

واستنادًا الى النشرة، كان العمل في قطاع غزة بارزًا بدرجة أكبر، حيث ارتفعت على التوالي نسبة العمالة الكاملة لأربعة فصائل متتالية، ووصلت الى ٥ . ٨٢٪ خلال الربع الثالث من العام الماضي في النتيجة النهائية، وصلت نسبة العمالة في قطاع غزة الى مصاف النسب السائدة في الضفة الغربية، لتغلق بذلك الفجوة بينهما، وبذلك للمرة الأولى منذ بدء اجراء المسوح على القوى العاملة الفلسطينية.

وبالمقارنة مع نمو العمل، هعبط معدل نسبة البطالة الى ٦ . ١١٪ في الربع الثالث من العام الماضي، وهي النسبة الأدنى على مدار الأربع سنوات الماضية.

كما هبطت مستويات التضخم بشكل ملحوظ خلال النصف الثاني من ١٩٩٩، ويبلغ معدل التضخم في الضفة الغربية وقطاع غزة خلال تشرين الثاني الماضي نسبة ٥ . ١٪ فقط، حيث هبط بشكل ملحوظ من ٥ . ٩٪، مما كان عليه حال العام السابق.

وأكد «البنك الدولي»، انه بالرغم من التحسن الملحوظ خلال السنتين الماضيتين في نمو العمالة والمخرجات، الا ان الاقتصاد الفلسطيني يواجه امامه تحديات اساسية خاصة في ما يتعلق بالانتاجية، وان هناك العديد من العوامل الموروثة التي تحد من تحسن الانتاجية، بسبب الطبيعة المقيدة للاقتصاد الفلسطيني، نتيجة للوضع السياسي.

وتابع، ان العوامل الموروثة تتضمن محدودية حركة العمل الجغرافية داخل وما بين الضفة الغربية، وغياب الوصول الى اسواق العمل الخارجية، وانعدام القدرة على التكيف اسميا مع الصدمات الخارجية من خلال معدل الصرف او آليات عرض النقود، ودرجة عالية من انعدام الوضوح السياسي.

وأكد «البنك الدولي»، ان هذه العوامل بجميعها تؤثر سلبًا على الاستثمار وفاعلية توزيع الموارد.

* الأمم المتحدة:

جاء في التقرير الأخير الصادر عن مكتب المنسق الخاص لـ «الأمم المتحدة» في غزة، الذي تناول الاقتصاد الفلسطيني الخريف الماضي، انه تم ايجاد فرص عمل جديدة خلال النصف الأول من ١٩٩٨، والنصف الأول من ١٩٩٩، بلغت ٤٧ الفًا و ١٠٠ فرصة عمل، أدت الى إنقاص البطالة وزيادة معدل الدخل الشهري.

واصبح عدد العمال الذين يعملون داخل «الخط الأخضر» ٦٢ الفًا و ٨٠٠ عامل في النصف الأول من العام الماضي، اي بزيادة ٢ . ٣٣٪، مقارنة مع النصف الأول من ١٩٩٨. في حين تبين ان معدل الصادرات التجارية الشهرية الفلسطينية الى اسرائيل تصل الى ٦ . ١٪، وانه لا يوجد تضخم في أسعار المستهلك في الربع قبل الأخير من العام الماضي.

وأشار التقرير الى زيادة الأجر اليومي للعامل، بزيادة قدرها ٦ . ٣٪ وانه بسبب انخفاض ايام العمل الشهرية طرأ ازدياد على معدل الأجر الشهري بزيادة ٩ . ٢٪، وذلك جراء الزيادة التي بلغت ٧٪ من الأجر اليومي والشهري لعمال الضفة، بينما بلغت هذه الزيادة لعمال غزة ٤ . ٣٪.

وبلغ عدد الشركات الجديدة المسجلة ٢٣٦ شركة خلال النصف الأول من ١٩٩٩، مقارنة مع سابقه، وان الاستثمار الخارجي بقي محدودًا.

* المجلس الأعلى للتنمية:

تدارس «المجلس الأعلى للتنمية» في جلسته الأولى في الحادي والعشرين من الشهر الماضي، الوضع الاقتصادي في فلسطين من جوانبه المختلفة. وسجل بارتياح عدة علامات بارزة هي:

اولاً: النمو الاقتصادي الذي شهده العام ١٩٩٩، والذي بلغ معدل ٧ . ٤٪، واذ يلاحظ المجلس ان ذلك تم رغم الصعوبات التي واجهت الاقتصاد الفلسطيني في عام ١٩٩٩، خاصة الضغوطات الاسرائيلية حول حرية التجارة وحرية نقل البضائع والأفراد والقيود المفروضة على حركة العمالة الفلسطينية، ويأمل المجلس التمكن من انجاز معدل نمو لا يقل عن ٦٪ للعام ٢٠٠٠.

ثانيًا: يسجل المجلس بارتياح انخفاض نسبة البطالة في فلسطين بمعدلات واضحة خلال العام ١٩٩٩، ويؤكد ان معدلات البطالة لا تزال في حدود غير مقبولة، الأمر الذي يؤدي استمراره الى اضعاف مقومات التنمية والصمود الاقتصادي الفلسطيني.

وأكد على أولوية اعطاء المبادرة للقطاع الخاص وجذب الاستثمارات والمستثمرين الفلسطينيين والعرب والأجانب وتسهيل عملهم وفتح الأبواب امامهم في اطار استراتيجية قيادة القطاع الخاص للعملية التنموية والاقتصادية الشاملة في فلسطين.

ثالثًا: ويسجل المجلس بارتياح تنامي الدور القيادي للقطاع الخاص للعملية التنموية، واشتمال هذا الدور لعدد من القطاعات الاستراتيجية والخدماتية، ويسجل بارتياح ان فلسطين هي اول دولة في المنطقة تتبنى استراتيجية الخصخصة الكاملة لقطاعات حساسة مثل: المياه، الكهرباء، والاتصالات، كما انها تنوي الاستمرار في الخصخصة بالتعاون مع المستثمرين الفلسطينيين وشركات دولية متميزة، مما يدعم قيادة القطاع الخاص لمجمل العملية التنموية في فلسطين.

رابعًا: ويرى المجلس لاستكمال هذا النهج الضرورة الحيوية لاستكمال انجاز البيئة القانونية في اطار تشجيع وحماية الاستثمارات والمستثمرين. وإذ يسجل المجلس بارتياح انجاز عدد من القوانين الاقتصادية للعام ١٩٩٩، فإنه يطلب من السادة الوزراء المعنيين كل في قطاعه انجاز المسودات الأولى للقوانين والتشريعات الاقتصادية بالسرعة القصوى لعرضه وإقرارها من المجلس التشريعي قبل عطلة الصيف القادم.

خامسًا: وفي إطار إعداد وتنفيذ خطة التنمية يسجل المجلس ارتياحه للمراحل التي انجزت من هذه الخطة بالرغم من المعوقات الاسرائيلية ومن تأثر الخطة والمانحين بالتطورات السلبية للعملية السلمية.

١٢,٥ مليون عاطل عن العمل في الدول العربية

* ناشد المدير العام لمنظمة العمل العربية، ابراهيم قويدر، الدول العربية القيام بالمزيد من «الاستثمارات في الدول العربية من أجل زيادة فرص العمل وتحقيق نوع من التكامل العربي لمواجهة مخاطر البطالة لأنه بات من المؤكد عدم قدرة كل دولة عربية بمفردها على حل هذه المشكلة الاجتماعية والاقتصادية».

وأعلنت منظمة العمل العربية ان نسبة البطالة في العالم العربي بلغت (١٤٪) من أصل (٨٩) مليونًا من الأشخاص العاملين فضلا عن الواصلين الجدد الى اسواق العمل، التي تستقبل حوالي (٥ . ٢) مليون شخص سنويًا.

وحذر وزير العمل السوري، علي خليل، الذي يتولى رئاسة المؤتمر، من ان العولمة وتطور التكنولوجيا والاتصالات تشكل ابرز التحديات التي يواجهها العالم العربي.

ودعا الرئيس المصري، حسني مبارك، ومسؤولون حكوميون ونقابيون عرب خلال افتتاح مؤتمر العمل العربي في شرم الشيخ الى تكامل اقتصادي عربي لمواجهة مخاطر النظام الاقتصادي العالمي الجديد.

وطالب الرئيس المصري، في رسالة الى المؤتمر الذي تستغرق اعماله اسبوعًا، قرأها وزير القوى العاملة والهجرة في مصر احمد العماوي بوضع استراتيجية عربية لتحقيق التكامل الاقتصادي. وقال مبارك ان الدول العربية بحاجة الى قيام السوق المشتركة «لمواجهة التكتلات الاقتصادية الأخرى في العالم والمحافظة على حدود معقولة لمداخيل معيشة ابنائها».

أمي
من هي أمي؟..

هي تلك النسمة التي تلاعب أوراق الأشجار.. وثنايا القلب.

هي البسمة المرسومة على الأزهار.. هي ملاك روحي، هي التي تعطي الضياء كالشمعة.. لكن لا تتلاشى..

هي ذكريات طفولتي.. أتصفحها في عمر أمي.. هي قصة أحلامي، هي أمي، هي طبيبة وليست بطبيبة، طبيبة لجروح قلبي، وروحي أمي.

أمي..

أمي.. ماذا أقدم لك يا أمي؟ هل تفي الأرض حق الشمس عليها. وهل تفي الأرض الجافة قطرات المطر؟ وهل تفي الأعضاء حق القلب عليها؟..

ماذا أقدم لك يا أمي؟..

لو استشهدت في ساحة الصراع مع الحياة.. أموت وتبقى أمي، لو ملأت قلبك الدافئ ذهبًا، فلن أرى الا زهرة يدعونها حنان أمي.. صورة يدعونها صورة أمي.. كلمة يدعونها كلمة أمي..

أمي العزيزة..

اليوم هو أسعد ايام حياتي.. هو يوم عيدك يا أمي.. أمي التي ربتني.. وسهرت من أجلي.. أنت شمس تشرق ولا تغرب على كل الدنيا.. أنت يا ملاكي.. كم تعبت من أجلي.. حتى ربيتني احسن تربية.. سألوني ما هي صفات أمك؟ أجبتهم.. انها احسن أم بين الأمهات.

ابنك

فادي فؤاد دعيم

أمي

* كرستين بولس صافية *

(السابع «أ» – المدرسة الاكليريكية «المطران»)

أمي اسمحي لي ان ابدأ بالاستئناس
والكتابة عن أحسن الناس
فعيناك كدرّتي ياقوت
وضحكتك لي ماء وقوت
فقوامك.. قوامك كغصن الريحان
ووجهك مليء بالحنان
علمتني ان أكون دائمًا الأحسن
وأفكر بكل شيء كي لا أندم
يا خير الناس..
حبي لك لا يقاس..
فأنت لكل أمة أساس
ويحبك كل من على الأرض داس..

أمي

* ريم حسني قاسم *

(المدرسة الاكليريكية – السابع «ب» – الناصرة)

أحببتك أمي منذ كنت في رحمك جنينًا
وسيبقى حبك يسكن قلبي اليوم وكل حين
فأنت التي غرست فينا القيم الجميلة
أنت التي ربيتنا على الأخلاق الحميدة
في عينيك أمي أجد بحر الأمان
بنبض فؤادك ألمس الحب والحنان
بسمتك أمي تضمّد الجراح وتبدّد الأحزان
لمستك تمدني بالعزم والإيمان
فأشعر ان لي سندًا في كل زمان
فأنت زهرة في ربيع نيسان
تجمع حولها فراش البستان
أمي عيدك ما كان يومًا ولا أيام
أمي عيدك عمرٌ بليالٍ وأعوام
وهديتي لك أمي، في كُل آن
أن أبقى طفلك وأبقى إنسان
في زمنٍ، ضاعت فيه موازين البشر
وأصبحتْ فيه القلوب صماء كالحجر.

الى أمي في عيد ميلادها..
أمي الغالية..

إلى أعز انسانة في الوجود..
الى الروح التي مدتني بالاستمرارية في الحياة..
الى أغلى من روحي..
الى من تسمو فوق الكلمة..
الى التي من قلبي اقرب.. من حياتي أغلى.. من روحي أعمق..
الى أعز البشر.. أمي الغالية..

حبيبتي ماما:

بحثت عن معنى كلمة أم في قاموس المعاني، فوجدته نبعًا من الحنان والعطف، تلك الشمعة التي تذوب وتحترق لتنير درب غيرها..

انت يا امي ذلك النهر المتدفق الذي لا ينضب، أنت ذلك السلاح الذي احارب الدنيا من أجله وبه ولأجله.

انت يا امي عالمي الخاص بكل ما يحتويه ذلك العالم والذي لا أسمح لأي انسان كان ان يدخل في أعماقه..

فكلمة أم يا امي كلمة صغيرة... ولكن معناها كبير ويحوي الكثير والعديد من المعاني.. فاسمك يا امي مطبوع على جلدة كتاب اسمي قلبي.. لأنك تسكنين في أعماق روحي..

فأنت يا أمي قطرة مياه في هذه الدنيا الغدارة والقاحلة.. انت سيمفونية تعزف على أوتار روحي.. أنت عصفورة رائعة لا أجد احلى من السماع لأناشيدها.. انت تلك الزهرة التي تنبت في مكان قاحل فتزين بوجودها هذا المكان..

فإذا كنت يا امي الكتاب فأنا سأكون حرفًا بداخله.. واذا كنت انت النبع فأنا ذلك الكأس، واذا كنت الشجرة فأنا قطعًا سأكون الثمرة..

انت يا امي أهم ركن من أركان البيت، وعليه تستند جميع أعمدة هذا البيت..

أمي الغالية..

لك مني أحلى عبارات الحب مخطوطة بماء الزهر على ورق الورد..

فمن بريق عينيك ينبعث سحر خاص يجعلني اقاوم جميع الأمور السيئة، فيداك سلاحي.. وعقلك مرشدي.. وقلبك حناني..

فأنت الاله الذي اتبعه في محرابه.. والذي أخاف غضبه، كما يهمني رضاه..

صدقيني يا أمي هذه الكلمات صادرة من قلب يحبك فيهتم ان تعيشي سعيدة لتبقي لي سندًا مدى الحياة..

هذه الكلمات أهديها لك في عيد الأم لتكون تعبيرًا خاصًا عما يخالج صدري تجاهك.

فإليك يا أمي اقول: كل عام وأنت بألف خير.. وأدامك الله لنا.. وأبعد عنك الشر.

ابنتك

نوريس عدنان خطيب – ديرحنا

أمي الحبيبة

* اعداد: زهرة صابر شبايطة *

(الصف السادس «ب» مدرسة عيلبون الابتدائية)

أمي يا نبع الحنان
أمي يا رمز الوفاء
امي يا بستان
فيه ثمار وعطاء
أمي يا نبع الحنان أمي يا رمز الوفاء
أمي كم من مرة مرضت
أناديك فتأتيني
أمي كم من مرة قمت
على مهدي
تغطيني
أمي يا حنونة أمي يا رمز العطاء
أمي أقطف لك وردًا
من كل بستان
أمي سأعمل على هنائك
كما أسعى وأرضيك
أمي يا أجمل أم
أمي يا أغلى أم
أمي أمي،
في يوم عيد الأم،
سأهديك أزهارًا تعبيرًا
عن حبي لك وسأهديك
هدايا جميلة جدًا
لأنك تستحقين ذلك
بتعبك وعنائك من
أجلي ومن أجل العائلة.

حديقة لا تُنسى

* وسام سهيل قبلان *

(الصف التاسع «ب» – بيت جن)

كل يوم انتظرُ الليل
لألهو مع أجمل الأزهار
حديقة لا تُنسى
لا في الليل ولا في النهار
بيت جدي كالمدينة
تحيطه أجمل الأزهار والأشجار
ورنين موج الشطآن
وأهزوجة الأنهار
تجري مياهها الصافية
ومن فوقه أسراب الهزار
أذهبُ باكيًا.. أرجعُ ضاحكًا
مفتخرًا بجدي السوسن الجبار
ولا أنسى جدتي كرائحة الياسمين
تلملمُ نجمة الليل كأنها درة
والأزهار من حولي تلهيني
وتجعلني أنبذ اليأس الغدار
فما لي حياةٌ من بعدهنّ
وأنا أحيا بينهم كالكنار
أحبكم كثيرًا ولن أنساكم
كحب الفلاح للأمطار
فيا حديقتي التي لا تنسى
أنا منك وفيكِ..
زهرةٌ يانعة
وشمسُ النهار.

يوم ميلادك

* نهاد عمر نعامنة *

الصف الثاني عشر – عرابة

بزغت شمس الصباح
من بين ستائر الليل الحالك مبكرة
على غير عادتها.
ودقت نواقيس أشواق غريبة في داخلي
معلنة لي ان اليوم يوم ميلادك
فاحتار قلبي وتساءل فكري
اية هدية اقدمها لك في هذا اليوم؟
فدارت في مخيلتي ملايين الكلمات
وارتسمت على شفتيّ آلاف البسمات
وكتب قلمي المرتجف الصغير مئات الأغنيات
ظننتها كلها تكفي لأزفها لك يوم ميلادك
ولكن سرعان ما ادركت انها لا تكفي
ولا توفيك حقك يوم ميلادك.
فاستنجدت بأناملي الصغيرة
فأنارت لي عشرين شمعة
فلم اوافقها الاختيار
اذ خفت ان تطفئها الرياح
ففكرت بزجاجة عطر
اقدمها لك يوم ميلادك
لكن افهمتني الدقائق واللحظات
ان كل ألوان عطر هذا الكون
لا تساوي شذى عطرك
وان هدايا العالم كلها
تخجل ان تكون هديتي لك يوم ميلادك
وفجأة ركضت الى بستان قلبي
وتذكرت ان به زنبقة بيضاء
فقطفتها وجرحتني أشواكها
فنزفت يادي
حينها فقط وجدت لون هديتي
التي اقدمها لك يوم ميلادك
ورأيت اية هدية تلائم هذا اليوم
يوم ميلادك.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الخميس ٢٣/٣/٢٠٠٠

*** القناة الأولى:**

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨.٠٠ - دورة لتعليم اللغة الايطالية.
٨.٣٠ - كلبي وأنا.
٩.٠٠ - عشرون خطوة لإدارة أفضل.
١٠.٠٠ - شارع سمسم.
١٠.٢٥ - اهلاً، جدي وجدتي، صور متحركة.
١٠.٣٠ - زيارة البابا، بث مباشر.
١٣.٣٠ - في غرفة حني.
١٣.٣٥ - مغامرات بوباي.
١٣.٤٥ - العلماء.
١٤.٠٠ - كايسي لوك وميرنا.
١٤.٣٠ - المغامرون.
١٤.٥٥ - الفراشة اللطيفة.
١٥.٣٠ - ايلي وليلي.
١٥.٣١ - ميسي.
١٥.٣٥ - التحدث الى ايلي.
١٥.٤٠ - ميسي.
١٦.٠٠ - القبيلة.
١٦.٣٠ - طلطبيز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - مجلة الشباب.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - لقاء.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - مجلة السينما.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - كرة السلة.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - الزاوية اللغوية، وختام.

توزيع جوائز اللوطو

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «اللوطو» الذي جرى مساء أمس الاول الثلاثاء.
ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (١٤٤٧٥٨) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٣٥٦٠) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (١٢٤) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٢) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شيكلات
وستكون قيمة الجائزة الاولى في السحب القادم (٨) ملايين شيكل.

حل اللغز الماضي

أفقيًا :
١- السفير - سوس
٢- آدم - أمير
٣- النهار
٤- تبدل - اتحاد
٥- حياه - مل
٦- ابت - الايام
٧- الجمهورية
٨- محير - ر د س ت
٩- الهامها - هـ هـ
١٠- المهماز

عموديًا :
١- الاتحاد - اب
٢- لبيب - هر
٣- ساندي تايمز
٤- الهدف - لحاء
٥- أمي - هاجمهم
٦- رد - لم - له
٧- الاهرام
٨- سماح - يود
٩- وي - تمارسها
١٠- سر - الميتة

*** القناة الثانية:**

٦.٠٠ - فانتوم، صور متحركة.
٦.٣٠ - قصص الأولاد.
٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
٩.٠٠ - ميلكشيك.
١٠.٥٠ - زيارة البابا للبلاد.
١٣.٣٠ - كاسر الموج.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - الجديد في عالم الصغار.
١٥.٠٠ - في افضل العائلات.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٠ - زاوية شارع.
١٧.٠٠ - الخامسة مع غادي سوكينك.
١٧.٣٠ - أوراق مفتوحة.
١٨.٠٠ - حظا سعيدا.
١٩.٠٠ - سيبيل.
١٩.٢٠ - پسبورت.
٢٠.٠٠ - الأخبار بالعبرية.
٢٠.٣٠ - من يريد ان يكون مليونيرا - مسابقة.
٢١.٣٠ - بثير لبيد.
٢٣.١٠ - فراشة الليل.
٠٠.٣٠ - فيلم: حب بري.
١.٢٠ - من صالة الكونسيرت.
٣.٠٠ - كلام في ريشت.
٥.٠٠ - برامج الغد.

هذا المساء

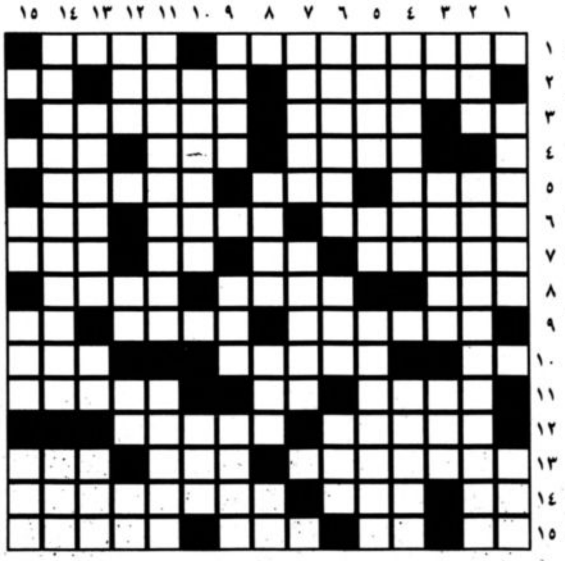
* تعرض قناة الافلام (٤)، الساعة ١٧.٣٠، الفيلم السينمائي الامريكي «جوليا» من اخراج فرد زينمان والحاصل على (٣) جوائز اوسكار.
الفيلم مأخوذ عن كتاب مذكرات الكاتبة ليليان هلمان. بطولة: جين فوندا، ڤانيسا ريدغريف ومريل ستريب.

حدث في مثل هذا اليوم

(٢٣) آذار

١٣٧٧ - ورود اول ذكر كتابي لورق اللعب (الشدة) في فلورنسا.
١٩١٩ - موسوليني يؤسس الحركة الفاشية الايطالية.
١٩٢٠ - تركيا تخلع السلطان محمد السادس.
١٩٣٣ - البرلمان الألماني يمنح هتلر السلطات الكاملة.
١٩٤٨ - مجلس الأمن يشكل لجنة لإقرار الهدنة في فلسطين.
١٩٤٩ - توقيع اتفاقية هدنة بين اسرائيل ولبنان في رأس الناقورة.
١٩٥٠ - انشاء المنظمة الدولية للأرصاد الجوية.
١٩٦٥ - تخلي الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود عن معظم سلطاته الى أخيه الأمير فيصل.
١٩٦٩ - صدامات عنيفة بين المنظمات الفلسطينية وقوات الأمن اللبنانية.
١٩٨٣ - الرئيس الأمريكي رونالد ريغن يعلن عن توسيع برنامج الأبحاث العسكرية المعروف بحرب النجوم.

كلمات متقاطعة



أفقيًا :
١- من الفواكه - نفس نوع الفاكهة
٢- التلميذ (معكوسة) - من الفواكه - للنداء
٣- شاطئ - من الفواكه - من الفواكه
٤- معيب - نهرب - متشابهة
٥- فلكلور - عزم - تخططون
٦- البهو (معكوسة) - حيز - جال
٧- وضع أساسها - في البيضة (معكوسة) - فك - قبيلة عربية
٨- نهاية الهلال - مهاجر - متخيل
٩- «... العرب» فيلم بطولة عمر الشريف - يؤدي الصلاة - سارق
١٠- للنصب - من الحمضيات - يلبس بعد الحمام
١١- من الفاكهة - نهاية توته - اليم
١٢- لص بحري - من الحمضيات
١٣- فاكهة تنبت على الارض - نفس الفاكهة على الشجر - دولة عربية
١٤- يشاهد (مجزومة)- «الملك ...» مسرحية لشكسبير - فاكهة قشرتها يابسة
١٥- ضمير (معكوسة) - نهاية تفاحة - من الفواكه - من الفواكه

عموديًا :
١- من الحمضيات - من الفواكه
٢- على ظهر الجمل - بلدة على الحدود اللبنانية-الاسرائيلية
٣- صديق - مدينة عقدت فيها قمة للسلام - حدثت
٤- من الفواكه (معرفة) - عكس أتشاجر
٥- من الفواكه - للنفي - توضع أعلى السفينة (معرفة)
٦- دخولها - اقرعي - عكس تنفع
٧- اليوم (مبعثرة) - حيوان بحري - بري (معكوسة)
٨- من الفواكه - منح - أصيب بمس
٩- من الفواكه - طري - «بناظير ...» (معكوسة)
١٠ - عكس انغلاق - من الفواكه
١١- نوع من البرتقال - يوضع على رأس الملك (معرفة)
١٢ - عمم (معكوسة) - للتخيير - خاصته - للتمني
١٣- نوع من البرتقال -إلاه - بقرة وحشية
١٤- عاشق ليلى - نوع
١٥- خاصتي - من الفواكه - جوابه

حظك اليوم .. ولو صدقوا

**** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):**
أنصحك بمراعاة نفسك صحيًا وتحاشَ الارهاق والتوتر.

**** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):**
أنت حساس جدا وعاطفي الى حد بعيد.

**** الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):**
انت سريع الغضب ومزاجك عصبي.

**** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):**
من النواحي المادية والعاطفية لا جديد فيها.

**** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):**
تشعر أنك مقيد قليلاً ربما بسبب ما حصل معك سابقًا.

**** العذراء: (٨/٢٤ - ٩/٢٢):**
حاول أن تنسى الأمور المزعجة وابدأ من جديد.

**** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):**
قد تجد غرضًا كان مفقودا.

**** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):**
الضوء مسلط الآن على خطواتك العملية.

**** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):**
لا تنس ان تدرس مصادرك المالية جيدا قبل فوات الأوان.

**** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):**
قد تشعر ببعض الازعاج من أمر ما.

**** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):**
لا تتشاءم وأفصح عما في نفسك لأحد الأصدقاء.

**** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):**
أحوالك الاجتماعية متأرجحة قليلاً وتحتاج لاهتمام أكبر.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الخميس، ماطرا ابتداء من ساعات الظهر، حيث تهطل الامطار في شمال البلاد ثم تمتد الى اواسطها وجنوبها، ويطرأ انخفاض ملحوظ على درجات الحرارة، وتتوقف الامطار ظهر غد الجمعة. وتعود الحرارة الى الارتفاع يوم السبت.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٨° * تل أبيب وضواحيها - ١٦° * حيفا وضواحيها - ١٦° * إيلات - ٢١° * جبال الجليل - ٧° * المروج الشمالية - ١٥° * جبال المركز والجنوب - ٨° * السهل الداخلي - ١٥° * السهل الساحلي -١٦° * النقب الشمالي - ١٤° * بحيرة طبريا وجوارها - ١٩° * منطقة البحر الميت والعربة - ٢٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية وتكون المياه صاخبة وعالية الامواج، ويراوح ارتفاع الأمواج بين (١٥٠) سم و(٣٥٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٢/٣/٢٠٠٠)

* دولار أمريكي	٣.٩٨٥٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٧٠٨ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٧٩١ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٢٤٥٩ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٩٠١ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٧٣١٤ ش.ج
* دينار اردني	٥.٦١٢٧ ش.ج

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الخميس ٢٣ آذار ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

البحث عن الأصالة والتجديد .. فيلم «اولى ثانوي»

(فن - ص١٧)

تركيا الى أين ؟ العسكر والحداثة المشوّهة

(مقالات وتحقيقات ص١٤)

رحيل الفنان المصري صاحب أغنية «أمونة»، شفيق جلال

(ص١٢ و١٣)

خيمة اعتصام، غدًا، قرب بيوت حي عين جرار الفحماوي ضد سياسة الهدم

❊ تخصيص الخطب في مساجد المدينة حول ا لموضوع ❊ (٣) آلاف شتلة زيتون ستزرع في الروحة في يوم الارض ❊

* ام الفحم - مكتب «الاتحاد» - قررت بلدية ام الفحم، تخصيص خطب الجمعة، يوم غد، في مساجد المدينة، حول خطر الهدم الذي يتهدد بيوت حي جرار في المدينة.

جاء ذلك في الجلسة التي عقدتها البلدية، مساء امس الاول الثلاثاء، وشارك فيها اعضاء لجنة الدفاع عن اراضي الروحة وعدد من اصحاب البيوت المهددة بالهدم في حين عين جرار، القريب من مستوطنة «ميعامي».

واتخذت البلدية بعد النقاش عدة قرارات، منها تبين توصيات وقرارات لجنة المتابعة العليا وقرارات لجنة الدفاع عن اراضي الروحة، لاعلان الاضراب العام في الثلاثين من آذار الجاري، في ذكرى يوم الارض.

وقررت البلدية، اقامة خيمة احتجاج، يوم غد الجمعة، في مدخل حي عين جرار، قريبًا من بيت احمد خالد عجايب المهدد بالهدم، ودعوة اعضاء الكنيست العرب ورئيس لجنة المتابعة ورئيس لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، للمشاركة في النشاطات التي ستقام في الخيمة احتجاجًا على اوامر الهدم.

وقال رئيس البلدية، رائد صلاح، انه يعتبر امر هدم بيت احمد عجايب مخالفًا لما اكده وزير الامن الداخلي، قبل اشهر، انه قرر تجميد اوامر الهدم، علمًا ان بيت احمد عجايب بني قبل عشرات السنين ولا يوجد اي مبرر للهدم.

وقال سليمان فحماوي، رئيس اللجنة الشعبية للدفاع عن اراضي الروحة، ان اللجنة قررت توزيع (٣) آلاف شتلة زيتون على الفلاحين، لزراعتها في ارض الروحة في ذكرى يوم الارض.

في إطار الاجراءات النضالية

الأطباء وعاملو الإدارة والخدمات يصعّدون الاضراب

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يواصل الاطباء وعمال الادارة والخدمات، في جميع المستشفيات، اليوم الخميس، الاضراب والتشويشات في العمل، احتجاجًا على عدم استجابة وزارة المالية لمطالبهم المتجسدة بزيادة الرواتب وبتحسين ظروف وشروط العمل.

وقرر عاملو الادارة والخدمات، تصعيد الاضراب الذي بدأوه امس الاول، بحيث يشمل، اليوم الخميس، بالاضافة الى عدم تقديم الملابس المغسولة والنظيفة للمرضى، عدم الرد على المكالمات الهاتفية.

واضرب، امس الاربعاء، ليوم واحد، عاملو اشعة «رنتجن» في المستشفيات، احتجاجًا على عدم الاستجابة لمطالبهم في تحسين شروط وظروف عملهم وزيادة رواتبهم.

وتبادل مسؤولو المالية والاطباء، امس، التهم حول استمرار الاضراب. وقال د. يورام لاشار، رئيس نقابة الاطباء، ان وزارة المالية تتعامل باستهتار مع مطالب الاطباء، ومنذ ثلاثة ايام لم يجر اي اتصال مع الاطباء.

من جهته اعلن دافيد ميلچروم، المسؤول عن الميزانيات في وزارة المالية، ان وزارة المالية اقترحت على الاطباء زيادات من شأنها الحفاظ على الراتب العام، واعطاء زيادات للاطباء المتمرنين وليس للاخصائيين، لكن الاطباء رفضوها. وادعى ان مطالب الاطباء مبالغ فيها ويشكل تحقيقها عبئًا على وزارة المالية.

ويشمل الاضراب، اليوم، غرف العمليات الجراحية والعيادات الخارجية واقسام الاقامة العلاجية وتعمل احسب انظمة السبوت.

إلزام «لجنة الإعفاءات» بتسويغ قرارها إطلاق سراح القاتل شكولنيك

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ألزمت هيئة المحكمة العليا، امس الاربعاء، لجنة الاعفاءات التابعة لمصلحة السجون، بتقديم تسويغاتها الى المحكمة، خلال عشرة ايام، حول قرارها تخفيض فترة الثلث من السجن الفعلي المفروض على يورام شكولنيك، الذي قتل عمدًا فلسطينيًا وهو مقيد اليدين.

وألزمت المحكمة اللجنة بتقديم التسويغات، ردًا على الالتماس الذي قدمته النائبة زهافا چلئون، ضد قرار اللجنة اطلاق سراح شكولنيك.

وكان شكولنيك قتل في عام (١٩٩٢)، فلسطينيًا مقيد اليدين، اعتقل بعد ان حاول طعن مستوطن، وحضر شكولنيك الى المكان، اشهر مسدسه وافرغ تسع رصاصات في ظهر الفلسطيني!

وادين في المحكمة المركزية في القدس بالسجن المؤبد في عام (١٩٩٣). وبعد فرض السجن المؤبد، استأنف شكولنيك الى «العليا»، ضد قرار المحكمة المركزية، الا ان هذه «العليا» رفضت الالتماس وثبتت قرار المركزية.

وفي عام (١٩٩٧)، استجاب رئيس الدولة، لطلب شكولنيك، وقرر تخفيض السجن المؤبد الى (١٥) سنة فقط. وفي عام (١٩٩٩)، استجاب الرئيس ثانية لطلب شكولنيك وخفض له (٤) سنوات! وفي اعقاب ذلك، قدم شكولنيك طلبا الى لجنة الاعفاءات التابعة للسجون، لتخفيض نسبة الثلث من فترة السجن بحجة «السلوك الحسن والتعبير عن الندم». وفي بداية آذار الجاري، وافقت اللجنة على طلب شكولنيك، رغم معارضة ممثل المستشار القضائي للحكومة الذي حضر الاجتماع!

وقدمت النائبة زهافا چلئون، التماسها الى «العليا» ضد قرار لجنة الاعفاءات، مؤكدة، انه لا يعقل منح عفو لقاتل، قتل انسانًا مقيد اليدين ومن الخلف.

وقررت هيئة المحكمة العليا، النظر في التماس چلئون في (٢٠٠٠/٤/٧)، اليوم الذي من المقرر فيه خروج شكولنيك من السجن!

العشرات من بير المكسور تعرضوا لاعتداء في «لوناپارك» في تل ابيب

❊ النائب بركة تضامن مع المعتدى عليهم ❊

* النائب بركة مع بعض أهالي القرية المعتدى عليهم (صورة خاصة بـ«الاتحاد»)

* شفاعمرو - مكتب «الاتحاد» - قدم المحامي توفيق قرطام، امس الاربعاء، شكوى الى الشرطة، باسم العشرات من اهالي بير المكسور، وبنسخة عنها الى قسم التحقيقات مع افراد الشرطة التابع لوزارة القضاء، ضد افراد الشرطة الذين اعتدوا على العشرات من الاهالي الذين تواجدوا، يوم الاحد الاخير، عند مدخل «لوناپارك» في تل ابيب.

واستنادًا الى الشكوى، تعرض (٦٠) من الاهالي واولادهم الى الاعتداء على خلفية عنصرية. واصيب عدد منهم بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى للعلاج.

واعتقلت الشرطة ثلاثة من المعتدى عليهم وهم: حسن حجيرات وابراهيم حجيرات ووصال حجيرات، واطلقت سراحهم بعد (٤٨) ساعة من الاعتقال بكفالات مالية.

وقال عيسى حجيرات، الذي تعرض لاعتداء لـ«الاتحاد»: «نظمنا رحلة عائلية، الى «اللوناپارك». وعند وصولنا الى المكان، انتظرنا طويلاً دون ان يفتح لنا الحارس الباب للدخول. وطلبنا بشكل مؤدب من الحراس ان يفتحوا الابواب، لكنهم استفزونا وفوجئنا بالاعتداء علينا».

وزار النائب الجبهوي محمد بركة، امس الاربعاء، بيت عيسى حجيرات، للتضامن. والتقى ايضا مع عدد من المعتدى عليهم واستمع منهم الى تقرير عما تعرضوا له. ووعدهم بإثارة القضية في الكنيست.

وتبيّن ان مجلس بير المكسور المحلي، كان قد حجز قبل اسبوع من عيد الاضحى المبارك اماكن في «اللوناپارك» لستين شخصًا على حساب المجلس المحلي.

سريد مستعد لالتقاء الراب يوسيف «بعد ان يعتذر له»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال وزير المعارف، يوسي سريد، في تصريح اعلامي، امس الاربعاء، انه تنازل شخصيًا وسلفًا عن اعتذار الراب عوڤاديا يوسيف، لكن اعضاء «ميرتس» يصرون على اعتذار الراب يوسيف عما اطلقه من تصريحات دموية ضده.

واعلن سريد، انه على استعداد لالتقاء الراب يوسيف، لكن فقط بعد ان يعتذر له.

وقال سريد ردًا على سؤال، ان اقوال الراب يوسيف، التوضيحية، لم تتضمن حتى ولو رائحة اعتذار، انما هدفها موجه الى اذني المستشار القضائي للحكومة، الياكيم روبنشطاين، لكي لا يتورط الراب يوسيف في مشاكل قضائية.

وكان الراب عوڤاديا يوسيف، بعد الضجة التي ثارت في مختلف الاوساط، ضد تحريضه على يوسي سريد، بعث برسالة الى المستشار القضائي للحكومة، يؤكد فيها انه طلب من مؤيديه عدم تفسير اقواله على انها دعوة للقتل وناشدهم فيها عدم ممارسة العنف.

واشار سريد ردًا على سؤال، الى ان الخلاف مع «شاس»، ليس سببه نائبه مشولم نهاري ومدى الصلاحيات التي يجب منحها له، انما هناك عدة اسباب من بينها على سبيل المثال اصرار «شاس» على اعادة النظر في الاتفاق الذي وقع قبل اربعة اشهر بالنسبة لشبكة التعليم والمدارس «ال همعيان» والتي وافق بموجبها اعضاء «شاس» على اغلاق (٤٨) مدرسة الا انهم لم يلتزموا بالاتفاق.

لجنة المبادرة لخريجي الدول الاشتراكية سابقًا

لقاء احتفالي للخريجين

يسرنا ان نبادر لتجديد العهد ونلتقي لنتبادل الذكريات ونسعى لدعم مسيرتنا المستمرة.

لجنة المبادرة تدعوكم، ايها الرفيقات والرفاق والاصدقاء، الى اللقاء الاحتفالي الاول لخريجي الدول الاشتراكية سابقًا. وذلك يوم غد الجمعة ٢٠٠٠/٣/٢٤، الساعة السابعة مساء في قاعة الجليل للافراح (قرب محطة وقود عبلين).

في البرنامج: تحيات قصيرة من قيادة الحزب، برنامج فني وعشاء.

ليكن هذا اللقاء، فاتحة عمل مشترك لما فيه مصلحة الخريجين ومصلحة مسيرتنا نحو المساواة التامة والسلام العادل.

للاستفسار: ٠٥٠/٤٩٧٤٨٦ - عادل عامر.

باحترام - لجنة المبادرة